Building Materials Co. W.I.I.

مرة ثانية"

ي سجلت رايي د

والكلمات الوقيق لم

احميع الجامعة ومنها جامعة الكإلا

بها ... وهذا هو السِي لهذه الظاهرة النر

ن تعالجها الجهاد

سيارة محين

بيروت منذ

. كونا _ وصلت ال 🕾

سياحية مصرية عزغر

عم ١٩٤٨ تقولها ج

السيدة ناديا حبيا

السفير المصري الساؤ

ير السابق فؤاد فلال^{ا.}

أت من القاهرة

ضي ٢٣ يونيو الجاراب

اء النوييع على

را بميناء العقبة الرس

عمان يوم الاربعاد

, بيروت مرورا بند

«الحيش، يك

نته من الفباك

تر _ القي عجيز ال

يقته العجوز من

طابق الثالث بعد سأت

إلى (١٨١٨) يتو لثيل

ة بعد ان هوت من اله

عربة تقان عربة تقان المربة تقان المربة القان المربة القان المربة القان المربة القان المربة القان المربة القان

سبي دينارو (۱۲° برلقد اثارت غضب

تملها اكثر من ذلك

ا خارك مهين

عمة الاحتال

» سوري الجنب حسري اتصالات مالا انحاء اوروبا بيلاد

القاب - وجد من ا

مة. وقد تم ايداعه الهج

باليتما تحمير

ارة الهاتف والبريا

بضعة اسابيع وجؤ

لرسوم السحلة في

الله ولنبع . لهمّان

القبض على حلالا

ان هو الدكتورسة

المنقا

* YALVAY

, Minday, 28/6/19

10.5433 - 0 ETT .

من عدد اليوم الادر

سة التحقق من الانتنا

VIV im

انطلقت من العاما

النعربانة الجاهزة الجاهزة

9-40408 - 517148-184/80 - 5171489 E

الاثنين ٣ ذو القعدة ٧٠٤/ هــ ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٤٣٤ ـ الكويت AL-QABAS -- Monday, 29 June 1987 -- 16th Year, No. 5434 -- Kuwait.



أول فيديوبشريطين في العالم

شارع فَهَدُ السالم - عمارة اللهيب رقم ٢ - تلفون ٢٥٩ ٢٤٣٣ - ٢٤٢٢٦٠

م العتيقي رسالة من سمو الامير الى رئيس مجلس رأس الدولة السوداني بالنيابة وثو الامير يواصلون جولاتهم العربي

خ صباح الاحمد عن نتائج جولته في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث التقى قادة الدول الشقيقة وسلمهم رسائل من سمو الامير حول تطورات الاوضاع الجارية في المنطقة والوسائل الكفيلة باحتواء المخاطر الناجمة عن استمرار

وقد عقد المجلس جلسته برئاسة سمو ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله، واعلن أمين عام المجلس عبدالعزيز العثييبي أن الشيخ صباح الاحمد احاط المجلس بما لمسه في الجولة من عمق المشاعر والروابط الاخوية والتأبيد الكامل لخطوة سمو الامير في هُذه المُرحلة، كما استمع المُجلس الى شرح من وزير الدولة

للشؤون الخارجية سعود العصيمي حول نتائج زيارته لبغداد ولقائه مع الرئيس صدام حسين حيث سلمه رسالة من سمو الامين وما لمسه في بغداد من تأبيد كامل لخطوات الكويت. وكأنت وكالة الانباء العراقية قد ذكرت ان الرئيس حسين اكد للعصيمي وقوف

العراق الى جانب الكويت بصورة مطلقة، كما اكد موقف العراق المبدئي من أن العدوان

الايرانى يستهدف الامة العربية وكل منطقة الخليج في غُضُون ذلك واصل مبعوثو سمو الامير مهام مماثلة في عدد من العواصم، فقد وصل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد الى الجزائر قادما من تونس لتسليم رسالة للرئيس الجزائري الشادلي بن جديد بعد أن سلم رسالة من الامير الى الرئيس التونمي الحبيب بورقيبة، وسلم المستشار في الديوان الاميري عبدالرحمن

الريس البنا بعد ان سلم رسالة مماثلة للرئيس المصري حسني مبارك . ووصل وزير العدل ضاري العثمان الى عدن قادما من صنعاء في نطاق جولة مماثلة

كما تسلم الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع امس رسالة من صاحب السمو الامير سلمها له وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار، وقد اكد الرئيس الموريتاني مساندة بلاده لجهود الكويت في كل الاجراءات التي تتخذها لحماية اقتصادها

SHARP

مواكبة الناقلات الكويتية في النصف الأول من يولي

■ بــرمجـــة صــواريــخ «ميســوري» ضــد صــواريــخ هــرمــ

🛭 مــوريتانيــا قطعت علاقــاتها مــع ايران 🖀 طهـران: التواجــد الاميركي بــالخليــج اعــلان حــرب

واشنطن - «القبس» - من جول کاجیان وهشام یوسف: تجه هذا الاتجاد وعر سيئا جدا من وجهة نظر الولايات اكدت الولايات المتحدة تمسكها أل فالدراسات الانيا المتحدة، واضاف شولتز في مقابلة بقرار رفع الاعسلام الاميركيسة على وحيوية ولازما وا ناقلات النفط الكويتية، في وقت اكدت تلفزيونية مع شبكة أن. بي. سي فيه مصادر البنتاغون ليه المقبس، ان البارجة «ميسوري» تحمل خرائط مبرمجة لتوجيه صواريخ «كروز» ألى مواقع الصوارية الايسرانية «سيلكوورم» على شيواطيء مضيق

ن نلاحظ بان الاد: فقد اعلن وزير الخارجية الاميركي -راسات الالبية و جورج شولتز امس رفضه تاخير آو ... ولعل السبب د الغاء قرار رفع الاعلام قبائلا أتبه لقبول المتواضعة النر يعارض ذلك «بالمطلق لأنه سيكون امرا

أنه لايوجد موعد محدد لبدء عملية مواكبة النآقلات الكويتية ولكبه توقع ذلك من النصف الاول من الشهر المقبل عندما تتوفر لئا القوات اللازمة للقيام بذلك». واكد أنه سيكون للولايات المتحدة قوات بحرية كأفية للدفاع عن نقسها ومواكبة السفن، وايضاً لتوفير قوة ردع يكون لها القدرة

على حماية السلام.

وتابع شولتز؛ ان عملية رفع الاعلام والمواكبة يجب ان تبدأ بالسرغم من دعوات بعض قادة الكونغرس لتاجيلها بعد عودته من جولته الأسيوية «لأن اسوأ ما يمكن ان يحدث لنا هو ان يتم طردنا من الخليج». ورأى ان الكونغرس يقف ف الوسط غير قادر على تقرير موقفه، ولذلك «اتخذ الرئيس قسراره واظهر قيادته الايجابية المطلوبة...».

ولمح شولتز الى انه قبل حادثة الفرقاطة ستارك لم يبد الكونغرس اهتماما بالطلب الكويتي. واعترف (البقية على الصفحة ٢٣)

واتهم السيد مروان حمادة أحد كبار

مساعدي جنبلاط من جانبه الرئيس

الجميل وحزب الكتائب وميليشيا

«القوات اللبنانية» المسيحية بالعمل

من أجل تقسيم لبنان «واضفاء الطابع

ووصف السيد حمادة اثر احتماعه

مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء

بالنيابة اقتراح القوات اللبنانية بأن

يتم في المناطق المسيحية تشكيل

وحكتومة استقالال ضد الوجاود

السوري في لبنان» بانه اقتراح

سمير جمجع قائد «القوات اللبنانية»

الاسبوع الماض يدخل في اطار «حملة

هستیریه» ضد سوریا والوطنیین

اللبنانيين . وأضاف ان «أنصار تقسيم

لبنان يسعون بذلك الى التستر على

مسؤوليتهم في حادث اغتيال رشيد

صّحيطة «الشمس» اللبنائية ذكرت

أمس أن الرئيس الجميل رفض اقتراح

جعجع وانه اتخذ هذا الموقف أثناء

رُده على أسئلة من سفارتي فرنسا وايطاليا في بيروت بشان أحتمال

في القبس اليوم

رسالة الى سمو الأمير من

الرتيس السنغالي

000

الكويت تشيد بدور فالدهايم ف

سبيل تحقيق السلام العالمي

000

مجلس الوزراء أقر الميزائية المامة

الجديدة ورفعها للديوان الأميري

000

سيف بن هاشل:

وفع الاعلام على السفن الكويتية لا

يعني تدخلا أجنبيا في المنطقة

(mo)

في الكويت ٢٥٦٤١ منشاة

آفتصادية يعمل بها ٢٨٨

ألف شخص

(Y 00)

الشايجي: تجديد البطاقة المدنية

سبالبريد حمن أول يوليو

000

الساب المنسوح

(ص۷)

خدمسيات

(ص ٦٠)

(البقية على الصفحة ٢٢)

وقال ان هذا الاقتراح الذي طرحه

الصهيوني عليه».

جنبلاط: رصاصتنا الأخيرة لأمين الحمل دمشق: حكومة الاستقلال انتحارجم أعي

الحزب التقدمي الاشتراكي الليناني ووزير السياحة والاشغال العامة وليد جنبلاط بشدة الرئيس أمين الجميل ومؤسسة الجيش واتهمهما بتنفيذ الكتائب _ حزب الكتائب اليميني مخطط أميركي - اسرائيلي لاغتيال رئيس الوزراء أللبنائي الراحل السيد

رشيد كرامي ، ونسبت الصحف اللبنانية الى السيد جنبلاط قوله في خطاب القاه أمس الاول في احدى قرى جبال الشوف ولو بقيت رضاصة واحدة في بنادقنا فانها ستكون للثار لرشيد كرآمى ولقتل أمين الجميل .. وأذا كانت أميركا وأسراميل

قد خططتا لاغتيال رشيد كرامي فلا تنسوا الذي نقذ . انه أمين الجميل واستخباراته وجيشه، وقال السيد جنبلاط «ان خلاص لبنان كان وسيبقى بتحسريده من

المسيحي ... وقواتها ومن تلك الشرعية المنزورة وجيشها ومن ذاك المرجل المريض ... بوكاسا بعبدا وسومسوزا بكفيا أمين الجميل» . وحدر من أنه «سيقطع أعناق حميع الذين خططوا ونفذوا عملية اغتيال السيد كرامي بمن فيهم الجميل» . ويعد هذا أعنفُ هجوم علني شنه جنبلاط على الرئيس

أساء بربطانية: الصيان عرقت إيران بالأسلحة استرليني. وان معظم صفقات بيع

لندن ـ «المعيسة» : قالت انياء صحفية في لندن ان الصين اصبحت مصدر السلاح الرئيسي

وذكرت صحيفة والاوسازرفره في عددها الصبادر امس أن صواريث وسيلكورم، التي نصبتها ليبران في مضيق هرمز اشترتها من الصين منذ عامين اثناء الزيارة التي قام بها رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني الى

وقيالت الصحيفة ان مجمعوع ما اشترته ايران من الصين خلال الاعوام الاخيرة الماضية يزيد على بليون جنيه

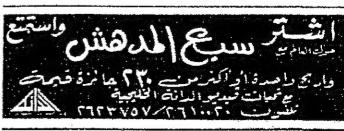
قولها أن رفسنجاني وقع أثناه زيارته الى بكين على صفقة شراء * * ٢ صاروخ «سيلك ورم» بـ ٠٥٠ مليون جنيـه استرلینی. واشارت الی صفقة اخری تمت بین

لندن وهونغ كونغ اشترت خلالها ايران ۱۲۰ صاروخ ءارض_ جوء لضرب السفن من طراز «هد كيوب ٢جي». واستئادا الى الصحيفة فان معظم الصواريخ وصلت الى ايران عن طريق كوريا الشمالية.

وشراء الصواريخ تتم عن طريق لندن

ونقلت الصحيفة عن مصادر ايرانية

وهونغ كونغ ويكين.



الرباء العصر الحداث

وَعدلت إلان احدث الأزياء التركية لموسم مسيف ٧٧ فسنتان سركي إبساء من 2,000 دك بلوزة متركي ابتداءمن ٢,٥٠٠ دك تاميورستركي، إستدامين ٥٠٠٠ د.ك منع تشكيلة كبيرة من الاكسسوارات الفرنسية

ولسافية. شارع سام المبارق - بحارة ولساط م - ملغون الله ١٦٢٦ (٥٧١٥) مع العلم يحيي - مبرا متر . تغون : ١٥٢٥٢١٥



● خلال جولته في مدينة استنبول يوم امس، التقى الملك حسين وزير النفط السعودي السابق الشيخ أحمد زكى يماني، وصافحه بحرارة

زبيارة ملك الاثردن لتركيا منهت بدون اتفاق سیاسی ولم تبد تركيا اي اهتمام بالقضية

تمينوت زيارة العاهيل الاردني

يعود بعدها لعمان.

● عمان _ القبس _ خاص:

اختتم الملك حسين زيارة رسمية لتركيا وبدأ زيارة شخصية لدة يومين

للعاصمة التركية انقرة والمحادثات التي اجراها صع كبار المسؤولين بالصراحة التامة وبحث أمور عديدة من جميع جوانبها، وقد كان هنالك تباين في وجهات النظر في الاهتمامات السياسية مما حال دونّ صدور بيان مشترك بعد انتهاء الزيارة مع ان بعض المصادر الاردنية تحدثت عن بيان مشترك سيصدر في وقت لاحق.

تركية سبق وان اعلن عنها ومنها ما صدر في الزيارة الاخيرة للسيد كنعان ايفرين لعمان وكان أخرها المحادثات

للسلام. وقد اكد الجانب التركي أنّ موافقته أو تبئيه لعقد المؤتمر الدولي يعتمد على موافقة جميع الاطراف المعنية على عقده، وأن مسؤولية عقد هذا المؤتمر تتوقف على موافقة الدول العربية واسرائيل عليه، وكذلك موافقة القوى الدولية على شروط عقد هذا المؤتمر، وهذا الموقف لا يتفق مع مواقف

التي أجراها العاهل الاردني مع الرئيس التركي على هامش القسة

الاسلامية في الكويت اي ان الموقف

التركي لم يكن بهذه السلبية في الماضي.

فان تركيا قد اكدت انها على الحياد.

أُما حولَ الحرب العراقية الايرانيّة

(البقية على الصفحة ٢٣)

الرئيسية التي تشغل بأل الاردن

والعرب وهي عقد المؤتمر الدولي

واشنطن تقبض على المسواء في لبنــان

بقلم:علي بلوط

(TY (D)

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ قتلت قوات الاحتلال الاسرائيلية مواطنا

مجاورة.

فلسطينيا واصابت خمسة أخرين

عندما فتحت النار على جمع من الفلسطينيين هرع لمنع السلطات

الاسرائيلية من مصادرة اراضيهم في

قرية العبيدية بالقرب من مدينة بيت

لحم بالضفة الغربية المحتلة فيما

صعدت حركة المقاومة الفلسطينية من

اسرائيليون ان جنديا اسرائيليا اصيب

بجروح خلال مواجهة عنيفة جرت بين

المواطنين الفلسطينيين والقوات

الاسرائيلية التي كانت تقوم بحماية

مسؤولين من الأراضي كانوا يحاولون

اجراء مسح للاراضي في القرية تمهيدا

وقال متحدث باسم قيادة الجيش

الاسرائيلي ان مجموعة كبيرة من سكان

قرية ابودية الفلسطينية هاجمت

الجنود الاسرائيليين ومسؤولي عملية

المسح بالحجارة والايدي لمنعهم من

وجاء في كتاب «حكم

الزمان في سيرة الانسان

والحيوان» أن الحمار أذا قتل

ظالمه.. فهو حمار.. اما

الانسان الذي لايقتل ظالمه

कार किया किया करा

-32.54

حكم الشعوب بالحديد

والنارء الذي تمارسه بعض

انظمة العالم الثالث، ليس

له غير مبرر وأحد، هو أن هذه

الانظمة لديها ايمان مطلق

بأن.. الناس معادن!

فهو (...)!

لمسادرتها.

وقال مسؤولون عسكريون

عملياتها ضد الاحتلال الاسرائيلي.

حاولوا منع الاسرائيليين من مصادرة أراضيهم

🖪 ٣عمليات فدائية خلال ٢٤ ساعة

مواصلة مهمتهم فيصا جوبه الفلسطينيون سلسلة هجمات ضد الاحتلال الاسرائيلي في انحاء مختلفة الفلسطينيون بالرصاص مما اسفر عن مقتل احدهم واصابة خمسة أخرين من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بتعرض حافلة اسرائيلية لهجوم بِقَنبِلَةً حَارِقَةً في مدينة قلقيلية. لكن ادعى انه لم تقّع اصابات او خسائر ماديةً. وقال أن حظر تجول فرض في المنطقة فيما شنت قوات اسرائيلياً حملة تفتيش فيها واعتقلت عشرات

المواطنين القلسطينيين. واضاف ان سيارة تابعة للبريد الاسرائيلي تعرضت لهجوم مماثل في حي وادي الجوز بمدينة القدس المُحْتَلَةُ ممَّا اسفر عن اصابة اسرائيلي بجروح واحداث خسّائر ماديّة ۖ قَيْ السيارة. وقال إنه تم اعتقال ٦

إضراب المحامين المصربين عدا

حتجاجاعلى سترارقانون الطوارئ ان موقف نقابة المحامين من المبادىء القاهرة _ القبس

قرر المحامون المصريون الامتتاع عن المرافعة او الحضور في جميع المحاكم بالجمهورية وعلى كافة مستوياتها طوال يوم غد «الثلاثاء». اعلن ذلك احمد الخواجة نقيب المحاسبن في مؤتمر صحفى عقده ظهر امس وذك لانه نشأ في ظل التنظيم السياسي فيه ان هذا الاضراب يأتي استنكارا لاستمرار حالة الطوارىء واعتقال المواطنين بدون محاكمة او توجيه اي

اتهامات اليهم. واشار الى ان المحامين سوف يثبتون في محاضر الجلسات قرار مجلس أتنقابة بشأن اضراب المضامين احتجاجا على حالة الطوارىء والمعتقلات وامتناع السلطات المختصة الارادة الوطنية لاي قوة سياسية في عن احترام احكام القضاء. وطالب الوطن العربي. بالغاء المحاكم الاستثنائية واشارالي

> على الخليفة يؤكد التزام الكويت

بحصص واسعار الاوتك فيينا _ كونا _ أكد وزير النفط الشيخ

على الخليفة العذبي التزام الكويت بحصص الانتباج والاستعبار التي حددتها منظمة البلدان المصدرة للبترول اويك في مؤتمرها الاخير الذي اختتم في فيينًا وابلغ الشيخ علي الخليفة مؤتمرا صحفيا في العاصمة النمساوية أنَّ السَّلاعَبُ فِي حصص الانتاج والاسعار الرسمية يعتبر اخطر مشكلة تواجهها الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة .

الى محسن «أبوشنب»

دمشق _ أ.ف.ب _ حققت فتاة سورية صغيرة حلمها في ان تصبح صبيا بعد اجراء ست عمليات جراحية على مدى وذكرت صحيفة «الثورة» السورية

امس ان حسناء حواز كانت في التاسعة من عصرها حين تبين لموالديها ان تصرفاتها تختلف تماما عن تصرفات الفتيات الصغيرات في العائلة التي تعيش

ويعد ثلاث سنوات تحولت حسناء الى محسن وبدأ شاربها في النمو وأصبح

سيارات مستعملة للبيع من مؤسسة مصطفى كرم لتأمير السيارات اسعارتناسبالجميع شفروليه امسالا طران ١٤ شفروليه كابرس طران ١٨ كراون سوبرصالون طرار ٨٦ تؤبوتا كورولاطران ١٨ سوز في مي صالون طيران ٨٦ تفضياوا بربيارتينا معض ادی لثاُجیمالسارات کلفون ٤٧١٤٥٤٧ الدائری الرابع بم تعاطع میسرالغزالی

مدن جاهزة لاستيماب نصف مليون شخص تلأبيب: سوربياتعمرجنوب الجولان وتحقل مجرئ نهسراليرمسوك المخصصة لاحتجاز مياه الرقاد ١٢

مليون شخص في مجموعة كبيرة من البلدات في المنطقة .

الاسرائيلي .

«تكاليف هذه العمثيات بثغت اربعة بحيرة من اكبر البحيرات الصناعية

واشار التلفزيون الاسرائيلي الى ان

ملتقى الحدود مع الاردن وفلسطين

الاردن قد يجف تماما حين تنتهي

كاميرات فريق من مصوريه التقطتها للمرة الاولى لبحيرات صناعية ضخمة اقامتها سوريا ، وقال ان الاعمال التي تقوم بها السلطات السورية وصلت الى مرحلة متقدمة «حيث تم سالفعل أعداد بحيرات صناعية ضخمة في

اتجاه منابع نهر اليرسوك» . واضاف أن «الرقاد» وهو أحد روافد نهر اليرموك ويصب عادة اكثر من ٠٧٠ مليون متر مكعب ماء في نهر

تل ابيب - ا ف ب - ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل تتابع بقلق «اعمالا کَبری» تقوم بها سوریا عند

> المحتلة من اجل تحويل مياه نهر اليرموك الذي يعد اهم رواضد نهر وعرض التلفزيون امس صورا قال ان

اعمال تحويل وحجز مياه اليرموك. مليون متر مكعب وقد تم اعداد بحيرة ونقلت وكالة aفرانس برس عن غدير بستان منذ اقل من ستة اشهر مراقبين في تل ابيب قولهم أن المشروع حيث يمكن مشاهدتها من مواقع السوري يستهدف تنمية المنطقة المراقبة التابعة للجيش الاسرائيلي» . الجنوبية لهضبة الجولان واضافوا ان سوريا تعتبزم توطين حوالي نصف كما اشار معلق التلفزيون الاسرائيلي الى انبه «للمرة الاولى منبذ الحرب

وقالوا أن يعض تلك البندات معد للسكن بالفعل استنادا الى الصور التي التقطها فريق مصوري التلفزيسون

مليارات من الدولارات.. فقد تم رى عشرة الاف هكتار اراض بواسطة شيكة ضخمة من القنوات المكشوفة مساحتها ٢٦٠ كم مربع. وتبلغ طاقة

سارتا على «طريق السلام» منذ ان شرع الرئيس السابق انور السادات في تعمير وتنمية المدن المصرية الواقعة على قناة السويس والتي كان اصحابها قد هجروها بعد ان دمرت في اعقاب معارك اكتوبر ١٩٧٣ . (البقية على الصفحة ٢٢)

الاسرائيلية العربية في يونيو ١٩٦٧

عقب ضم جزء من هضَّية الجولان الي

اسرائيل تقوم سوريا باعمال كبرى

وذكر التلفزيون ان اسرائيل ومصر

غير الاعمال الدفاعية» .

والضفة الغربية. وذكرت وكالة الصحافة الفلسطينية العاملة في القدس ان اثنين من تجار الاراضي آحدهما اسرائيلي والأخر عربي شاركا في اطلاق النار على المواطَّنين الفلسطّينيين. وذكرت انباء الارض المحتلة ان المسواطنين الفلسطينيسين تصدوا للجرافات الاسرائيلية اثناء قيامها

باقتلاع اشجارهم ومزروعاتهم في القرية في نطاق مشروع لمد شبكة انابيب مياه لمستوطنة صهيونية وعرف من بين الجرحى عطا عاطر

وادريس عوض الله ورياض خليفة. من ناحية ثانية شن الفدائيون (البقية على الصفحة ٢٣)

العامة يتمثل في انه لا يجوز أن يبقى في مصر قانون استثنائي او محكمة استثنائية وكذلك حقّ الانتخاب والترشيح لكل مواطن وقال ان النقابة ضد الانتخابات بالقائمة ومسع حق اطلاق تكوين الاحزاب وتعديل الدستور

واشارالي أن نقابة المحامين المصرية ترفض الصلح مع اسرائيل وتطبيع العلاقات معها وانها ضند الوجنود الاسرائيلي في فلسطين واشار ألى أن النقابة ضد استمرار الحرب العراقية الايرانية ومع حرية الشعب اللبناني ووحدة كل اللبنانيين وضد ان تضرب

حسناء السورية تحولت

ثلاثة أعوام.

في قرداحة بشرقي اللاذقية على الساحل السوري. بامكائها أن تتعب كصبّي مع اشقائها

الخمسة وقررت ان تمتهنَّ الطُّب.

صرح نائب مدير بيت الزكاة مدير

الشؤون الادارية راشد الراشد النجادة

بان لجنة شؤون الموظفين قد عقدت

اجتماعها المدوري بتاريخ

١٩٨٧/٦/١٧ حيث ناقشت تعديل

اوضأع بعض الموظفين ومنح العلاوة

التشجيعية، ومنح مكافآت الاعمال

المتازة للسنة المالية المنتهية حيث تم اعتماد التقارير الدورية للموظفين.

هذا واعتمد رئيس مجلس ادارة بيت

الزكاة اقتراحات اللجنة ومنح العلاوة

التشجيعية المقررة للموظفين التالية

اسماؤهم اعتبارا من ١١/١١٨٨٠٠

_ابتهاج فهد الراشد، احمد ساد

مسلم، احمد عيدالوهاب احيفي العي

سيد احمد، صلاح عبدالرحمد الرويو

عبدالحسن محمد الدساق يه

عثمان جيلي، محمود محمد المسم

صيام، هداية محمد علي مرسي، العمد

عياس نمر، احمد مصطفى عقل رشيد صابر الحوراني، سعيد سع

زغلول، عبدالة منعت المحس

عصام الدين محمد يوسف، عحم

سعد محمد عز، محمد عبستالقان

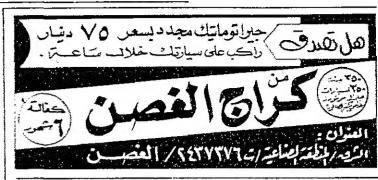
عبدالجابر، يحيى السيد عبدالفني

" البعارنابمناية يعفوما ولالعدائلهارك الم

اے ایسن ۲ رنائی

العميم: ٢٥٦٤٦ منشأة يعمل عما ٨٨٨ الفا والعمالة الكويتية تشكل عبالمائة من مجموع المشتغا

■ ١١١٨٧ مكانا مخصصا للمنشآت لم تستغل حتى وقت اجراء التعداد





■ القطاع الخاص يضم ٩٨ بالمائة من المنشآت العاملة و٩٨ بالمائة من مجموع العمالة

اعلن وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء مساعد العميم ان عدد المنشآت العاملة التي تـزاول نشاطا اقتصاديا في الكُويت بِلْغُ ٣٥٦٤٦ منشاة يعمل بها ٣٥٦٤٦ مشتغلا كاصحاب عمل ومستخدمين منهم ١٥١٢٩ مشتغلا كويتيا. جأء ذلك في تصريح للعميم بمناسبة قيام الادارة المركزية للاحصاء باصدار النتأئج النهائية لتعداد المنشآت لعام ١٩٨٥، وهو التعداد السابع في سلسلة التعدادات العامة للمنشات التي

تجريها الادارة. وذكر الوكيل المساعد لشؤون الاحصاء ان محافظة العاصمة حظيت بما يقرب من ٩ر٣٩٪ من المنشآت وتستوعب ٦ر٥٤٪ من المشتغلين تليها محافظة حولي بنسبة ٢ر٨٣٪ من المنشآت يعمل بها ٩ر٣١٪ من المشتغلين، ثم تاتي محافظة الاحمدي ينسبة ٥ و١١٪ من المنشات التي تستوعب ٦٦٦٪ من المشتغلين، واخيرا محافظة الجهراء بنسية ٤ ٨٪ من المنشآت ويعمل بها ٥ر٥٪

فقط من المشتغلين. انواع الانشطة الاقتصادية وفي ما يتعلق بانواع الانشطة التي تَعَمَّلُ فَيِهَا هَذَهُ المُنْشَآتُ اشارِ الوكيلُّ المساعد ألى أن ٦ر٥٥٪ منها تعمل في التجارة ويعمل بها ٧ر٢٧٪ منّ المستغلين، و٩ر١٥٪ في خدمات المجتمع والخدمات الاجتماعية والشخصية ويها ١ر٦٪ من المستغلبي، و١٣٪ في الصناعات التحويلية ويعمل بها ٤ر٦١٪ من المشتغلين، و٢ر٤٪ في التشييسد ويعمل بها ٢ر٧٪ منّ المستغلين و٥ر٤٪ في التمويل والتامين والعقارات ويعمل بهما ١٩٪ من المُسْتَعْلِينَ وَعُ٪ فِي الزَّرَاعِيةَ والصيد ويعصل بها خُراً ٪ من المستغلبين، و ١ ر ٢ ٪ في النقل والتخزين والمواصلات ويعمل بها ٩٪ من المشتغلين، و٣٠٠٪ في المناجم والمحاجر ويعمل بها ٢ر٣٪

العمالة الكويتية

وذكر العميم ان العمالة الكويتية في هذه المنشأت بلغت ١٥١٢٩ مشتغلا بنسبسة ٢٥ر٥٪ فقط من مجمسوع ألمَسْتَعْلَى فِي وقد توزعت العماكة الكويتية كالتاني:

٧ر٣٧٪ تعمَّل في التجارة، ١٩٪ في التمويل والتأمين والعقارات، عر١٦٪

Mermisk.

والعقارات وخدمسات الاعمال وبها ٧ر٣٪ من المشتغلين. ٥ر١٪ في النقال والتخاريان في الصناعات التحويلية، ٩٪ق النقل والمواصلات ويها ٩ر٣٪ من المشتغلين. وَالتَحْرِينَ والمواصلات، ٢رّ٧٪ في ٢ر٠٪ في المناجم والمحاجر ويها التشييد، ١ر٦٪ في خدمات المجتمع عُرا / من آلمشتغلين. والخدمات الاجتماعية والشخصية، كما أن ١٤٪ من المنشآت العاملة ٢ر٣٪ في المناجم والمحاجر، وعرا في الزراعة والصيد.

وذكر الوكيل المساعد لشؤون

الاحصاء ان القطاع الخاص يضم عُره٩٪ من المنشآت العاملة

وتستوعب ٨٩٨٪ من مجمع

المستغلين وتمارس هذه المنشآت جميع

الانشطة الاقتصادية بنسب متفاوتة

حيث يعمل ٩ر٥٥٪ منها في التجارة

ويها ٣٢٪ من المشتغلين في هدا

القطاع، ١٦٪ في خدمات المجتمع

والخدمات الاجتماعية والشخصية

ويها عُرعًا ٪ من المستغلين، ١٣٪ ق

الصناعات التحويلية ويها ٢ر٦٦٪

من المشتغلين، ٧ر٤٪ في التشييد وبها

٩ ١٦٪ من المشتغلبين، ٢ر٤٪ في

التمويل والتامين والعقارات وخدمات

الاعمال ويها ٦ر٥٪ من الشتغلين،

ادعُ٪ في الزراعة والصيد ويها ٧ر٧٪

من المشتغلين، ٩ر١٪ في النقل

والتخزين والمواصلات ويها آلاده المن المستغلين، ٢ر٠٪ في المناجع والمحاجر

ويضم القطاع المشترك ١٪ من

المنشآت العاملة ويها ٥٪ من مجموع

وتضم بقيسة القطاعات وهي

قطاعات فبروع الشركات الدولية

والاقليمية وقطاع الشركات الحكومية

ذات الطابع الاقتصادي ٦ر٠ ٪ فقط من

المنشأت العاملة ويها ١ر٥٪ من

وقد اظهرت نتائج تعداد المنشأت ان

٨٦٪ من المنشأت العاملة تنتمي الي

شركات الاشخاص ويعمل بها ٥٠٠٥٪

من مجموع المشتغلبن، وتعمل هذه

المنشأت في شتى ألوان الانشطة

الاقتصادية ولكن بنسب متضاوتة

١ر٥٥٪ منها في التجارة وتستوعب

٣٧٪ من المشتغلين في هذه المنشأت. ٤ر١٧٪ في خَسَنتَ المجتمع

والخدمات الأجتماعية والشخصية

٨ر١٢٪ في الصناعات التحويلية

٦ر٤٪ في الزراعة والصيد وبها ٤٪

ويها ٦١٨٪ من المستغلين.

ويها ٣ر١٨٪ من المشتغلين.

ويها ٥ر٠٪ من المشتغلين.

مجموع المشتغلين.

تنتمي الى شركات الامسوال ويها ٥ر٩٤٪ من مجموع المشتغلين، وتعمل هذه المنشأت في شتى انواع الانشطة القطاعان الخاص والمشترك

الاقتصادية فنجد أن: ٨ر٨٥٪ منها في التجارة وتستوعب ٢ر٢٥٪ من المشتغلين بهذه المنشآت، ٦٠١٪ في التمويل والتامين والعقارات وخدمات الاعمال ويها ١٠٪ من المستغلين، ٣٠٨٪ في التشييد ويها ٩ر٢٦٪ من المشتغلبين، ٥ر٨٪ في الصناعات التحويلية وبها ٢ر١٨٪ من المشتغلين، ٢٦٪ في الانشطة المتعلقة بخدمات المجتمع والخدمات الاجتماعية والشخصية ويها ١ر٨٪ من المشتغلين، ٦ر٥٪ في النقسل والتخزين والمواصلات ويها ٦ر٩٪ من المشتغلين، ١٦٠٪ في المناجم والمحاجر ويها ارا٪ من المُشتغلين، كر٠٪ في

٩ر٣٪ في التشييد والبناء وبها

٥ر٣٪ في التمويل والتامين

١٢٦١٪ من المشتغلين.

النزراعة والصيد ويها ٩٠٠٪ من وعن عدد الاماكن المخصصة لنشآت



وكانت لا تزال خالية حتى وقت اجراء التعداد ذكر العميم انها موزعة

0977 في محافظة حولي منها ما يقرب من ٢٧٪ في حولي والساَّ لمية واكثر من ۲۱٪ في جليب الشيوخ. ١١٦٠ في محافظة الاحمدي واكثر من ٦٧٪ منها في القحيحيل.

من ٦٢٪ منها في التجمع السكاني الرئيسي بها وهو الجهراء.

عدد الاماكن المخصصة لمنشآت ومازالت خالية حتى وقت اجراء التعداد خلال شهر نوقمبر ١٩٨٥ بلغ ١١١٨٧ وهي موزعة كالتالي: ٣٧٠٧ في محافظة العاصمة منها ما يقرب من ٢٨٪ في منطقتي الشرق والقبلة، ١٠٪ في الشويخ والصليبخات.

٣٥٢ في محافظة الجهراء وما يقرب

وتشاهد والم تشاهده من قبل ... متخ في مله بس الأطلسال. ولأدي ولا من عَن صَنَهُ وَحَقَا؟ صَنعَة عَنْ أَصَّهِ وَالْمَعَبُ اللَّهِ الْمِيطِ لِلَّهِ النقرة - خلف مجع النقرة الشمالي - بجانب مكتبة العجيري يت: ١٧٦٠ ٢٦

CENTETY/SENTTEGIE ENEVYTT/ LAETTYY/ JE بركمة الغانم ودراس للسيارات والمعدات ذبم رم (المناع المنادلي من المعادلي على المعادلي المعادلين المعادلين المنادلين المن

البيئة + التراث + التطور = البناء بنظام انضم إلى المرايين واستفدمن المعلول الميزات الفريدة النظام وهي:

- ضبطجودة البناء



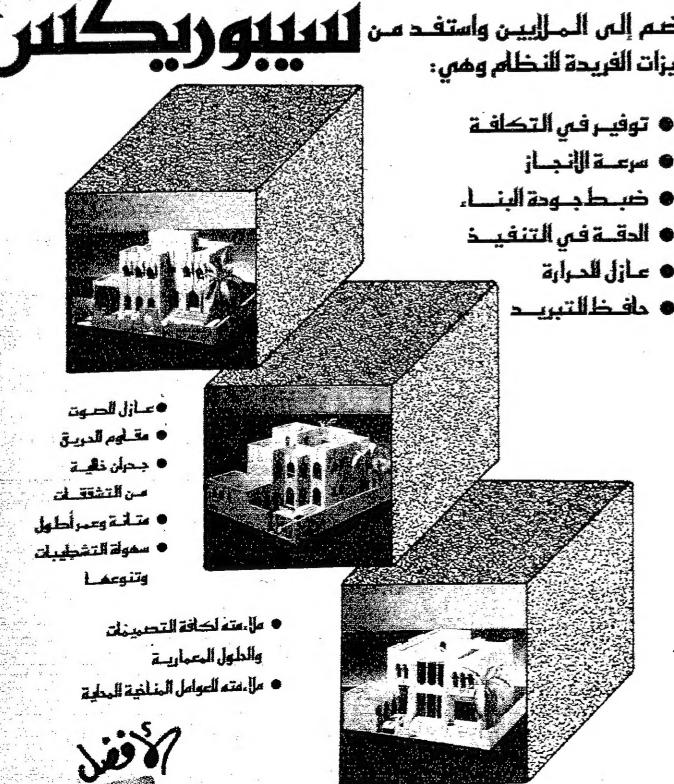
لقند صورناه فتلسسا

لقد صورت كاميرة بيبسي الخفية هذا الشخص متلبسا وميو برمي مخلفاته في مكات عيام. إحدد من أن تكون أنت صاحب الصورة المقسلة.

ساعدعالى ابقاء الكويت نظيفة



الشركة الكويتية الوطنية لتعبعة القنافي



خدماتنا متكاملة تشمل كافة مراحل التصميم والبناء

تلفون ۱۰۰ ۲۶۱۲۱۷ (۱۰ خطوط) - عباشر ۲۴۲۲۱۵۱۱ ۲۴۵۲۲۷۲۲۵۲۱

الخامك المتحدة للاحة والبحارة والمفادلات زيري

اعربت الكويت امس عن اعتزازها

وتقديرها لشخص الرئيس النمساوي

كورت فالدهايم، ووصفته بانه رجل

نزيه ومخلص عصل لصالح قضية

وقالُ وكيل وزارة الخارجية بالنيابة

فيصل الصالح المطوع ان صداقات

وطيدة وعلاقات شخصية متينة تربط

الرئيس فالدهايم بكبار المسؤولين في

الكويت، واضاف في تصريح لوكالةً الانباء الكويتية في معرض اشادته

بالرئيس النَّمَسَاوِي، انَّه شخصية دولية تسنم اكبر منصب دولي لمدة عشر

سنوات عندما كان سكرتيرا عاما للامم

المتحدة، عمل خلالها لصالح قضية

السلام العالمي واطفاء بؤر التوتر في

العالم، وحظيّ بتقدير واحترام كبيرينّ

واستقبل المطوع قبل ظهر امس

سفير النمسا لدى الكويت الدكتور

فولفَّغانغ شتايننجس, حيث ابلغه

بتقدير وآحترام الكويت عملى كافية

في مختلف الأوساط الدولية.

السلام العالمي.

الكويت تثيد بدور فالدهايم

في سبيط تحقيق السلام المسالي

■ المطوع اطلع من السفير شتايننجرعلى نتائج

زيارة الرئيس النمساوي للفاتيكان

فالدهايم مع النازيين وتدخلت اثناء

الحملة الانتخابية لمنع وصوله الى

سدة الرئاسة ، الا ان الشعب النمساوي

خيب امالها وافشل مخططاتها

وتمسك برئيسه رافضا كل اشكال

واشار المطوع الى الزيارة المرتقبة

التى سيقوم بها الرئيس النمساوي

للاردن، قائلا انها تعبير عن زيارته لكلُّ

اقطار العالم العربي وتاكيد على ما

يحظى به الدكتور فالدهايم من اعتزاز

الكويت توافق على تعديل

ميثاق منظمة «انمارسات»

نشر في العدد الاخير من الجريدة

الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على تعديل ميثاق المنظمة

البحرية الدولية للاقمار πانمارسات

واتفاق التشغيل المتعلق بها على

الوجه الذي اقرته جمعية المنظمة في

التدخل في شؤونه.

وتقدير في المنطقة.

السودانية الرسمية ان المستشار في

الديوان الاميري السيد عبدالرحمن

سالم العتيقي أجتمع في الخسرطوم

أمس الى رئيس مجلس" رأس الدولة

السموامير البلاد الىرئيس الجمهورية

العربية اليمنية العقيد على عبدالله

صالح تتعلق بالتطورات في منطقة

الخليج والمساعي الكويتية لوقف

وقال السيد العثمان في تصريبح

لوكالة سبأ اليمنية الرسميسة لدى

مغادرته انه يحمل رسالة جوابية من

الرئيس صالح الى سمو الامج تتضمن

مساندة الجمهورية العربية اليمنية

للمساعي الكويتية لوضع نهاية

سريعة للحرب الدائرة بين الجارين

واشاد بتفهم الرئيس اليمني الذي

استقبله امس الأول للهدف من الزيارة

متمنيا للعلاقات اليمنية الكويتية

وقد استهل السيد العثمان جولته

بزيارة لصنعاء حيث يقوم بزيارات

مماثلة لعدد من دول المنطقة يسلم

قادتها رسائل من صاحب السمو امير

لصحيفة «عمان» العمانية نشـرته

امس مجددا ان حماية المنطقة هي مسؤولية ابنائها بالدرجة الاولى اما

فيما يتعلق بقضية الامن في المياه

الدولية فهو مسؤولية دولية مَشتركة.

وفيما يتعلق ببيان قمة البندقية

الذى اصدره قادة الدول الصناعية

الفربية السبع بشأن الحرب العراقية _

الايرائية قال الامين العام المساعد

للشؤون السياسية بمجلس التعاون ان

هذا البيان اكد على دعم الدول

الصناعية لجهود مجلس الامن الذي

يواصل مشاوراته ومباحثاته مع الدول

دائمة العضوية والدول الأخرى لاصدار قرار يتم الاتفاق عليه من قبل

الاعضاء الدائمين ومطالبة الامين

المام بالقيام بدور فعال في هذا الصدد.

لتنقية الاجواء اكد السيد المسكري حبرص المجلس على دعم وتأبيد

الجهود التي تبذل حاليا حتى تؤثي ثمارها.. وقال أن الامة العربية في هذه

المرحلة بالذات احوج ما تكون الى

التضامن وجمع الكلمة ولم الشمل

مشيرا الى ان جهود المجلس مستمرة في

وحول جهود دول مجلس التعاون

الوثيقة دوام الاستمرار والنمو.

الحرب العراقية _ الايرانية.

المسلمين العراق وايران.

● سمو ولى العهد

العربية

لتسليم الرئيس الجزائري الشاذلي بن

جديد رسالة من صاحب السمو امع

رسالة للامير من الرئيس السنغالي

تلقى سمو أمير البلاد صباح أمس رسالة من الرئيس عبدو ديوف رئيس جمهورية السنغال قام بتسليمها لسموه سفير جمهورية السنغال لدى

الستقبالات الرسينة

سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر

تعديل قائسون السفن الصغيرة

ج والمتوسط

لمكص ودول الخليج

للحرياق

علية

شققات

نشر في العدد الاخبر من الجدريدة الرسمية مرسوم بالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٧ بتعديل بعض أحكام المرسوم الاميري رقم ٣٦ لسنة ١٩٦٠ بقانون ويقضي المرسوم بقانون بأن تضاف الى المادة ١٢ من قانون السغن الصغيرة المشار اليه فقرة جديدة بالنص الاتي: «وتخضع جميع السفن المسجلة وقلا

لاحكام هذآ القانون لتغتيش سنوي تجريه الادارة البحرية المختصة وغقا للضوابط والاجراءات والمواعيد ألتي بصدر بها قرار من الوزير المختص، ويستبدل بنص المادة (٢٥) من القَانُونَ اللشَّارِ اللهِ النص النَّالِي:

«يعَاقِبِ كُـل من يحَسالَكُ احكام هذاالقانون أو القرارات الصادرة تنفيذا له بالغرامة التي لا تتجاوز مائة ديناره. وفي ما يلي نص المذكرة الايضاحية بشأن المرسوم بقانون: تظرا لأن المادة ٢٢ من القانون وقم ٢٦

لسنة - ١٩٦٠ المشار اليه قد أوجبت على مالكي جعيع العنفن الصفيدة ان يحافظوا على بقاء المدات المشار اليها في المادة الرابعة منه على ظهر السفيئة في حَّالة صالحة للاستعمال بِصُورة دائمة لذلك فقد رئى لكفائة تتفيذ هذا الالتزام اضافة فقرة جديدة الى هذه المادة تقضي باخضاع جميع السفن المسجلة بموجب أحكام هذا القانون لتفتيش سنوي من قبل الادارة البحرية المختصة ودلسك وفقا للضوابط والإجراءات والمواعيد التي يصدر بها قرار من الوزير المختص.

كما رؤي تعديل المادة ٢٥ من هذا القانون التي تقرر العقوبات التي توقع على مخالفة أحكامه بحيث يتضمن حكما عاما يقرر عقوبة الغرامة التي لا تجاوز مائة دينار على مخالفة أحكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنظيدًا له وذلك دونٌ حاجّة إلى التعدّاد الوارد في النص الحالي لهذه المخالفات والعقوبات الترتبة على مخالفة كل منها، وغني عن البيان أن تعديل المادة ٢٥ على حذا النحبو سيترثب عليه الغاء جمدول المخالفات المشار اليه في الفقرة ٢ من هذه

وتحقيقا لهذا الغرض فقد أعد مشروع القانون المرافق متضمنا هذه التهديلات.

الدقيقة التي تمر بها المنطقة . وأضاف السيد العتيبي ان المجلس عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح أمس برئاسة سمو ولي العهد ستمع الى شرح من وزير الدولية ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد للشؤون الخارجية سعود محمد العبدالله السائم الصباح . وصرح الامين العام لمجلس الوزراء

عبدالعزيز محمد العتيبي ان المجلس استهل اجتماعه بالاستماع الى تقرير من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن نتائج جولته الاسبوع الماضي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للقاء قادة الدول الشقيقة وتسليمهم رسائل من صاحب السمو أمير البلاد تعلقت بتطورات الاوضاع الجارية في المنطقة العربية بوجه عام والخليجية بوجه خاص وخطر الوضع التاجم عن استمرار الحرب العراقية الايرائية وافرازاتها والوسائل الكفيلة باجتوائها بما يحقق السلام والامن

واستقرار في المنطقة . وأضاف أن الشيخ صباح الاحمد اطلع المجلس على فحوى اللقاءات التي اجراها أثناء جولته والتي لمس ختلالها عمق المشاعير والتروابط الاخوية والتاييد الكامل والاشادة بخطوة صاحب السمو في هذه المرحلة

أخيه صاحب السمو الامير ولفحوى المحادثات التي اجراها مع سيادته ومع كبار المسؤولين في العراق الشقيق والتي تركزت على بحث مجمل القضايا العربية وعلى أخر التطورات الراهنة على الساحة الخليجية. كما تم خلال هذه الزيارة تاكيد الاخوة في العراق على تفهم موقف الكويت وتاييدهم الكامل لخطواتها وكذلك تم استعراض المساعى الدولية المبذونة لوقف الحرب العراقيمة الايرانية والتوصل الى حل عادل يكفل للطرفين حقوقهما عن طريق الاحتكاء

الى الحوار والتفاوض بغية تحقيق كل ما فيه خير وصالح شعوب المنطقة وتجدر الاشارة الى أن هاتين الزيارتين تاتيان ضمن نطاق التحرك الدبلوماسي والتشاور مع الاشقاء حول

واستمع الى تقريرين من وزيري المواصلات والاعلام

تناولت العلاقات الثنائية الطيبة بين تقرير من وزير المواصلات خالد البلدين وسبل تطويرها في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية وقد تمخضت هذه الزيارة عن توقيع

ميزانية الوزارات والادارات الحكومية

ما يهم المصالح القومية ويساهم في

استمع مجلس الوزراء يوم امس الي خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين

الوزراء والتي تناولت بحث مختلف الموضوعات ذَّاتِ الاهتمام المشترك. تلبية لدعوة من حكومتها والتي إجزى

اتفاقية للتعاون الاعلامي بين الكويت وذكر ان المجلس انتقل لمناقشة الموضوعات المدرجية على جدول أعماله فناقش مشروع قانون بربط

للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ واستمع بهذا الشأن الى شرح مفصل من وزير المالية جاسم محمد الخراق استعرض فيه الارقام والبيانات التي تضمنتها التقديرات المالية في الابواب المختلفة للميزانية وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع القانون ورفعه للديوان الاميري كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالشؤون المحلية

المجلس بهذا الصدد على عدد من العصيمي لنتائج الزيارة الرسمية التى البرقيات والتقارير الواردة من بعثاتنا قام بها لبغداد حيث التقى سيادة الدبلوماسية في الخمارج والمتعلقة الرئيس صدام حسين وسلمه رسالة من بمجمل الاوضاع العربية واستعراض نتائج الاتصالات والمساعي الجادة الجارية على مختلف المستويات في سبيل تقريب وجهات النظر بن الدولّ العربية الشقيقة بهدف دعم مسيرة العمل العربي المشترك وقدرته على مواجهة تحدياته القائمة .

فيما يستمر التحرك السياسي عبر مبعوثى الأمبر الى رؤساء الدول

مجلس البوزراء يطلع على نتائج جبولة صباح الأحمد

في دول الستعماون، ومحمه المعصيمي في بنفسداد

دعم سبل تعزيز التضامن العربي .

وقسال انسه تسم بحث الشسؤون

السياسية وأبرز المستجدات فيها على

الساحتين العربية والدولية واطلع

■ الـرئيس صدام أكـد للعصيمي تأييـد العـراق الكامـل للكويت وتفهم مـوقفها

الاوضاع بمنطقة الخليج العربي

منطقة الخليج» .

القومي الثابت ومن علاقاته الاخوية

الوزراء المراقي ووزيسر الخارجية

رفع الاعلام على الناقلات الكويتية

لا يعنى أي دعوة للتدخل الاجنبي

البسلاد حسول مسوضسوع الحسرب والمستجدات على الساحة العسربية وحضر هذا الاجتماع نائب رئيس أضافة ألى العلاقات الثنائية

السوداني بالنيابة السيد آدريس البنا وسلمه رسالة من أمير البلاد الى الرئيس أحمد علي الميرغني . ونسبت للسيد العتيقي قوله «أن الرسالة تتعلق بالاحداث الجارية في منطقة الخليج العربي والجوانب المتعلقة باستنجار سفن أجنبية لنقل نفط الكويت الى الاسواق العالمية» . وغادر وزير العدل ضاري العثمان صنعاء امس بعد زيارة لها استمرت يومين نقل خلالها رسالة من صاحب

وكسان وزيسر السدولسة للشسؤون الخارجية سعود العصيمي قد عاد الى البلاد أمس قادما من بغداد بعد ان سئم رسالة صاحب السمو أسير البلاد للرئيس العراقي صدام حسين والتي تتعلق بالملاقآت الثنائية وتطورات

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس حسبن أكد خلال الاجتساع موقف العراق المبدئي من أن «العدوان الايرانى يستهدف آلامة العربية وكل

وقال انه انطلاقا من موقف العراق الوثيقة مع الكويت «يقف الى جانب اخْـوانه في القطير الشقيق بضورة مطلقية تفاعيا عين أمنهم

وقالت الوكالة انه تم خلال الاجتماع بحث تطبورات الحبرب العبراقييا الايرانية وقدرة العراق على مسحق

طارق عزيز وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير الكويت لدى العراق عبدالحميد

من جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء

اكد السيد سيف بڻ هاشل المسكري

الامين العام المساعد للشؤون

السياسية بمجلس التعاون لدول

وسعيها الدائم للعمل من اجل استقرار

الاوضاع في المنطقة وابعادها عن شبح

ونفى السيد المسكري نفيا قاطعا ان

يكون الطلب الكويتي للولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي الخماص بنقل

شحنات النفط على سفن ترفع اعلام

البلدين يعني اي نوع من الـدعوة

واكد السيد السكري في حديث

للبيعاوللإيجار

محل فيدبوفيلم

لعالمية بالسالمية سابقا

0VE.051

045.05.4

للتدخل الاجتبي في المنطقة.

الخليج العربية حرص دول المج

التدخلات الاجنبية.

ووصل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد الى الجزائر امس قادما من تونس وذلك سيف بن هاشــل:

مجلس الوزراء اعتمد مشروع الميزانية العامة للدولة

الجميعان شرح فيه نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها في الاسبوع الماضي الي جمهـ وريـة المانيا الديمقراطية لبحث سبل التعاون في مختلف المجالات الفنية والاتصالات السلكية واللاسلكية والتي اثمرت توقيع اتفاقية بشان التعاون العلمى والغنثي واخرى تتعلق بالنقل البحري وتنظيم الحركة الملاحية بين البلدين بالاضافة الى فحوى اللقاءات التي أجراها مع المسؤولين في الدولية الصديقة وعبلى رأسهم تأثب رئيس

وقنال الاسين النعنام للعجلس عبدالعزيز العتيبي ان وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد اطلع المجلس على نتائج زيارته للملكة بوتان

واتخذ بشائها القرارات المناسبة



هذا ويعلن المعهدعن افتتاح دورات صباحية ومسائية في

secretary duties

business language

word processing

o تحليل النظم System Analysis

دورات السكرتارية عمال السكرتاريا وادارة المكاتب

ه لغة تجارية

و تشغيل الكمبيوتر

ه برمجة الكمبيوتر

ومعالجة الكلمات ه الاختزال

Typing (arabic / english / manual electric electronic)

computer operation

Cobol, Basic, DB. III

دورات في الكمبيوتر ه لخريجينا وخريجو المعاهد وادخال بيانات DATA cotry

يسر معهد الكويت للغات

ه دورة لاكتسابك خبرة عملية ه عمل برامج مختارة مدتها ٤

توقيير لكييم:

ء أجهزة كسيوتر حديثة .

تأمين المواصلات.

ه أيام خامة للطالبات.

ه هيئة تدريس متخصصة ه وسائل تطيمية حنيثة.

التلكس

shorthand Telex ه طباعة عربي وانجليزي (ألات عادية/ كهربائية الكترونية).

حولي شارع تونس مقابل مجمع الرحاب ما تارادة ١٩١٥ الكويت

بسيسم اللواكرة في الرحيسم من النسخ الأصلية المغلفة بنكالخليج المتحد (شيربير) الم إعالان توزيع الأرباح يسربنك الخليج المتحدأن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن بدء توزيع الأرباح لعام ١٩٨٦ إعتبارًا من صباح يوم الأنيلم الأجنبية : والجرية الغامضة

*_

الأُربعاءالموافق أول يوليو ١٩٨٧ وذلك لدى : -مكتب بدرالبرميع وشركاه الكويت: بشرق - شاع المتنبي - دواربهبهاني هاتف رقم ٥٨ ١٥٤٥ ع ٢ - ١٤١٨٨٤٩ البحرس: المنامة مبنى غرضة تجارة مصناعة البحريث -آلدررالرابع - هاتف ۲۶۲۲۲۲ مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام الشيكات



دورتها الرآبعة المنعقدة خلال الفترة المستويات للرئيس فالدهايم واشادتها من ١٤ الى ١٦ اكتوبر ١٩٨٥. بنزاهته، كما اطلع السفير بدوره ونسب راديو الجزائر الي السي المطوع على نتائج الزيارة التي قام بها الراشد قوله لدى وصوله «أن العلاقات بحث العلاقات المشتركة الرئيس فالدهايم اخيرا للفاتيكان. التى تربط بين البلدين والشعبين واوضح المطوع ان زيارة الرئيس بن الكويت والاردن وطيدة وتتطلب المزيد عن التدعيم النمساوي للمقر البابوي، اكبر قوة لكونها تنطلق من فهم مشترك لكل اجتمع سفيرنا لدى الاردن ابراهيم روحية في العالم المسيحي، تدحض القضايا الثنائية والتي تهم الاسة بُشَدةً كلُّ الادعاءات الصهيونية حول جاسم البحوه امسمعرئيس مجلس علاقة الدكتور فالدهايم بالنازية الاعيان الاردني احمد اللوزي. وكان الوزير الراشد قد سلم في تونس وتضع حدا نهائيا لها. وتم في الاجتماع استعراض عدد من امس الاول الرئيس الحبيب بورقيبة وكانت الدوائر الصهيوينة قد عملت القضاياً ذات الاهتمام المشترك، اضافة رسالة من صاحب السمو. الى بحث جوانب العلاقات الاخوية خلال الاشهر الماضية على ابتزاز كما قام وزير الاوقاف والشوون النمسا وحماولت بكل وسمائلهما القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل الاسلامية أحمد الجسار بنقل رسالة تطويرها في كافة المجالات. واجهزتها الصاق تهمة تعاون الدكتور للعاهل المغربي ألملك الحسن الثاني. يتالزكاة مست الزكاة هيئة كرمية مستثلة يعلن بيت الزكاة عن عاجته للوظائف التالية

للكويتين فقط من الذكوب

٦- باميس احتماعيس (احتماع - فيدمة احتماعية - علم نفس)

٣- باحشين إداريين (بكالوريوس تجارة إدارة أعمال)

٥- أمين حشروق (دبلوم معهدتجاري - محاسبة)

المراجعة شخصيًا في بيت الزكاة - السالميية - شاع سا لم المبارك

سفريات مساعد الصالح

07544... 15

٤- باحثين اصطاديين (بكالوربوس اقتصاد)

ا ـ محاسيين (بكالوريوس مجاسبة)



and a second of the second of

مهدال الم: ۱۵۷۸۰ ۲ ۲۳۲۳۲۶ ۲

خاميل ٢٠١٢٦٢٠/ لمسيل ٩٦ ١٩٤٨/ الضامية ١٦٢٢١٢٥



تخصيص مساحة في النادي لهواة سباق

الدراجات حيث تم تزويد الكان بجميع

وفي ختام الندوة اكد الحضور على

ضرورة معالجة حوادث الدراجات

النارية وتشديد الرقابة على قائديها مع

وسائل الامن والسلامة.

تكثيف حملة التوعية الموروع الع

اضافة الى اعادة النظر في عطية ورفيا

الدراجات وتوفير الحماية للاسترع

وتضييق القانون في ما يعدلق الداي

الانضباطية في الشارع العام التساع

ق تقليل نسبة الحوالث

€ اللواء يوسف السعد ادار الندوة

مشقه ديبلوكس ٣ عزف يؤم وصالة دغرفة

طعام ۳ تمامات مطلة على شايع الخليج العزلمت تكييف مركزي

الدستفسار/الاقصال بالسيوسام ت/ ٤٨١٠٢٤ - ٤٨٢٥٩٦١

كتب احمد الشمرى :

عقدت جمعية السلامة للوقاية من «الدراجات الآلية والهوائية» تحدث فيها اللواء متقاعد يوسف السعد رئيس الجمعية بالنيابة، والبرائد محمد الديحاني رئيس تسم النقسل والاجرة بالادارة العامة للمرور، والنقيب محمد المخالفات والحواذث المرورية، والدكتور محمد صبلاح شعبلان من مستشفى

ضمن انشطة ديوانيتها الاسبوعية، حوادث الطرق مساء امس ندوة بعنوان عبويت العنبزي رئيس قسم تحقيق الرازي، وخاله عبدالله رئيس لجئة

الاهمية من رجال الشرطة، امتحان الدراجات الالية والاختبارات، مدارس التعليم للدراجات الالية، نسبة الحوادث _الأحصائيات، الاصابات _نوعها وخطورتها _ والاعمار من جراء الانقلاب عدم التفرقة بين انواع الدراجات الالية، المدراجيات الاليبة، الانبارة واعطياء

في بداية الندوة تحدث اللواء متقاعد يوسّف السعد مرحبا بالحضور وقال : تعتبر الدراجات الالية والعادية من اضعف العناصر التي تستخدم الطريق، واكثرها عرضة للحوادث المرورية القاتلة في اكثر الحالات، وقال ؛ لقد انتشر في المدة ألاخيرة استعمال الدراجات ألالية كوسيلة انتقال اقتصادية وهواية رياضية لاستعراض العضلات والقياء بحركات بهلوانية خطرة على السائق ومستعملي الشارع العام، لذلك سوف نتطرق في ندوتنا اليوم ألى الموضوعات

التى تقع بالنسبة للحوادث الاخرى ـدهس، بسبب السيارات، شـروط السلامة وكيف يمكن الحد من الحوالث، ما يمكن تصحيحه في قانون المرور حول نتاط الضعف حول تغطية موضوع الاشارات، نقل الركاب في الخلف واحد او

- المخالفات التي تتم وعدم اعطائها

٤٠٥٣ دراجــة فــي الكويـت و ٧٢٢١ اجـازة محجـوزة فـي المـرور ■ ١١٧٨٤ مخالفة ارتكبها قائدو الدراجات في ريما اثنين، الشروط الواجب توفرها، الوعي المروري لراكب الدراجة الالية،

اللباس لراكب الدراجة، وسائل السلامة، السرعة، شروط استيراد الدراجات الالية والمواصفات القياسية لها، استعمال الدراجة -الميزات -المساوىء، شل تشجع الدولة اتجاه استخدام الدراجات والاتجاه العام لاستعمالها، هل توضع لهم حارات خاصة لتشجيعهم، دل تخفف ازدحام المرور، هل توفر، مقارنة بين الدراجـة والسيارات من ناحية، التوفير، الناحية العملية، وقوف السرعة، نوادي الدراجات النارية، الاطفال والدراجات النارية، صيائة الدراجات النارية -ورش التصليح _العجلات _الفرامل _الاضاءة _ وسائل السلامة، القحص القني، الليساقة البدنية، ابن تقع الحوادث.

ثم تلا بعد ذلك الرائد محمد الديحاني رئيس قسم النقل والاجرة بالادارة العامة للمرور احصائية عن عدد الدراجات المرخصة في الكويت حيث بلغ عددها (٤٠٥٣) دراجة في حين بلغ عدد الاجازات المحجوزة في المرور بسبب

المخالفات (٧٢٢١) اجازة. حوادث الدراجات النارية هي ايام عطلة بعد ذلك تحدث النقيب محمد العنزي الربيع وتعطيل المدارس وآكثر الفئات

الدراجة ذآت ألعجلتين برافعة لحفظ توازنها اثناء الوقوف، كما انه لا يسمح بركوب شخص خلف قائدها الا اذا كانت مزودة بحسب تصميمها الاصلي بمقعد خاص محكم الاثبات وبدراسة من كل ناحية مخصصة للراكب.

التي تستخدم الدراجات النارية هي فئة

العام نفسه (١٩٤٣). تحدث بعد ذلك الذكتور محمد صلاح

ثم تحدث خالد عبداله رئيس لجنة

الشياب، وقال أن دوريات المرور مستعدة لنترة الصيف وسوف تكثف نشاطها لضبط المخالفين حيث ينص قانون المرور على سجن قائد المركية دون اجازة قيادة مدة ثلاثة اشهر او بغرامة مالية قدرها (۱۰۰) دينار، وقال ان هناك انواعا من الدراجات النارية تم منع استيرادها لخطورتها، وشدد على ضرورة تقيد قائدي الدراجات النارية بارتداء اللباس الواقي، خصوصا الخودة، وقال ان مخالفات عام (٨٦) لمن تجاوز السرعة بلغت (٨١٤١) فيما بلغ عدد مخالفات ممن يقود مركبة بدون اجازة قيادة في

شعلان عن اصابات حوادث الدراجات النارية وخطورتها على قائد الدراجة حيث تكون اغلبها اصابات بالغة وكسورا في مناطق متفرقة في الجسم، وقال ان عُلاج المصاب من قَائدي التدراجات النارية قد يستغرق (٤) اشهر مما يكلف الدولة ويعطل الشاب نقسه عن مواصلة تعليمه وتأمين مستقبله.

الدراجات في النادي العلمي مشيرا الى





رئيس قسم تحقيق المخالفات والحوادث

المرورية، فقال ان الدراجة النارية هي كل

مركبة ذات عجلين او اكثر ومجهزة

بمحرك ألي قد تلحق به عربة وسلة او

صندوق، وليست مصممة في شكل سيارة

ومعدة لنقل الاشخاص أو الاشياء،

واضاف انه لا يخفى على الجميع بأن

الدراجة وسيلة من وسائل التقل

وقيادتها من الامور السهلة لكنها تحتاج

الى فن وذوق يأتيان بالممارسة المستمرة

وأضاف النقيب العنزي: لقد حدد

المرسوم يقانون رقم ٧٦/٦٧ في شان

المرور جرم قيادة الدراجة بدون رخصة

بموجب نص المادة ٣/٣٢ وكذلك المادة

(30) من اللائحة بدلالة المادة ١٢/٢٤

من القانون والتي نصت على وجوب تزويد

واشار النقيب العنزي الى ان كثرة

إنك تحصل على المزيد دائمًا بهاشرف

🗨 حافظة للكاميرا

مدينة الكويت: ١٨١٦١٤٦ * الفروانية: ٨٧٤٩٤٧٨ * السالية: ٧٢٦٩٤٧٥ * الفحيميل: ٨٠٧٦٩٣

اکیاس شای ریدلسیا انك تستحق الأفضر

ىخابىروا عماي جمع

أغطية علب شاي

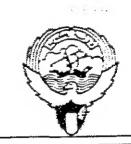
وبابعوا إعلاناتنا

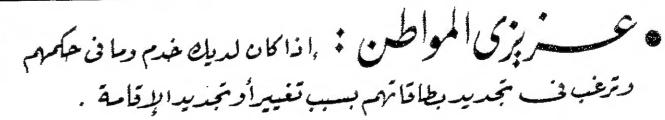
يف الصحف،

شروط مس آبة تناالة ادمة.

الإطالاعال

الهسيئة العامة للمعلومات للكافية





عسربرى المقيم: عند تجديد بطاقتك أوبطاقة أحد أ فراد أسرتك بسبب تغيير أوتجديد الإقامة .

 پسرالهیئة أن تعلن عن استحداث ائسلوب الخدمة البربدية الخاصة لهذا الغرض.

• ماهومفهوم الخدمة وشمولها ؟

◄ تجديدالبطاقة لغيرالكويتى بسبب تغييراً وتجديدا لإقامة عن طريق الخدمة البريدية الخاصة.

وسيعنن لاحقاً عن خدمات أخرى جديرة بهذا الأسلوب بعدنجاحه .

• كيف ننف زهزه الحريمة ؟

◄ بالتعاون مع الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية والتي سيعلن عنها تباعًا وعلى مواجل.

■ بالحصول على المغلف الخاص بهذه الخدمة من الأماكن العامة المعلن عنها مقابل رسم قدره ۱۰۰ فلسب.

وبإستيفاء البيانات المطاوبة وفق التعليمات المطبوعة على وجه المغلف وتوفيرالوثائق اللازمة.

/ بايداع المغلف في أحدالصناديق الخاصية بالهيئة في الأماكن المعلن عنها.

و ماهوموعد البدي تنفيد الحدمني وعبالاسد ١٩٨٧/٧/١

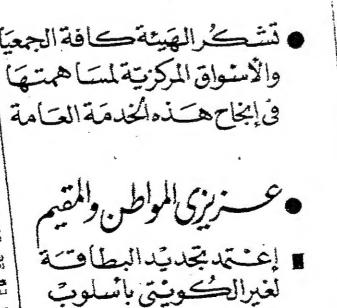
• كيف يمكن لايسنفسارعن تفت اصيل أخرى ؟ يرجى الإتصال بالهاتف: ١١٦٣٦٣١١ أر ٢٦٣٦٣٢٢

> • تشكر الهَيئة كافة الجعيّات التساونية والأستواق المركزية لمساهمتها

4 يجرو صاب المسل المتعلق على المتعلق موضور الما يتسل

يريني عراجعة المونة (الرخ مجمع الوناوات) الستلام البطاقة بعد (حوال ٢٠ عوم)

هذا الناش مغمم لملك إصنار يطاقة بطاقات تغم الأفراد اللمطين ضعن جواز واحد فلما و المعلوم و المعلوم المعلوم المعلوم و المعلوم المعلوم



سَاهم بإنجاح هذا الأسلوب

اكخدمة البريدكية الخاصت

والترولحث التونيق

مدير عام هيئة المعلومات المدنية:

كتبت رشيدة صيدم؛ قال المدير العام للهيشة العاسة للمعلومات الدنية فيصل الشايجي في مؤتمر صحفي عقده امس حول اسلوب الخدمة البريدية الخاصة بتجديد البطاقات ان تطبيق هذه الخدمة سوف

1914

يبدأ في الاول من يوليو المقبل, وسيتم تنفيذه على ثلاث مراحل مدة كل منها شهر واحد والمرحلة الاولى تتضمن ١٥ جمعية تعاونية وسوقين مركزيين والمرحلة الشائية تتضمن بقيب الجمعيات الاخرى والمرحلة الثالثة

والاسواق المركزية بالكويت. واشار إلى أن أهم فوائد هذه الخدمة انها ستختصر ثلاث مراجعات يقوم بها صاحب العلاقة لكاتب الهيشة الى مراجعة واحدة وهي لاستلام البطاقة

MILD SEVEN إكتشف النكهة الخفيفة

تحذيرهكوي: التدخين سَيّبَ رَسْيسي للسرطان وأمراض الرسة وأمراض القلب والشرايين

الوكلاء شركة المطوع والقاضي المعدودة

ستشمل كافة الجمعيات التعاونية فقط وبذلك يختصر حجم المراجعة السنوية من ١٠٠ الف الى ٢٠٠ الف مراجع سنويا. وقال أن هذا الاسلوب لا يعنر استخدام المراسلات البريدية المعتادة من خلال المكاتب البريدية لتجديد

البطاقة لغير الكويتي وانعا سيكون باسلوب خاص عن طريق استخدام مغلفات معدة من قبل الهيئة تودع في صناديق التعاون والاتفاق مع الجمعيات التعاونيسة والاسسواق المركزية. واضاف أن هذه الخدمة ستقتصر في البداية على تجديد البطاقة لغير الكويتي بسبب تغيير او تجديد الاقامة وذلك كبداية وتجربة لتكون خطوة لاستخدام هذا الاسلوب مستقبلا لاداء خدمات أخرى.

ويمقتضى ذلك سيقوم صاحب العلاقة بعد تجديد اقامته بالحصول عسلى المغلف الخساص من احسدي الجمعيات او الاسواق المركزية برسم قدره ۱۰۰ فلس وايداعيه في احد الصناديق بعد استيفاء البيانات

وعن الوثائق المطلوبة توفرها قال انها تشمل صورة من صفحة البيانات لصاحب الجواز والاضراد المضافين بالجواز وصورة واضحة من ختم الاقامة الجديدة بالجواز بعد تجديدها و٣ صورة شخصية ابيض واسود (٤×٦) لكل من بلغ عمره ١١ سنة فاكثر ويراعى كتابة أسم صاحب الصورة بالخلف ورقمه المدني واقرار من صاحب العمل للحاصلين على أقامات مرخص لها بالعمل مع العلم ان نموذج هذا الاقرار سيكون متوفرا ضمن المغلف وستكون فترة تسليم البطاقة للمراجع خلال شهر من موعد تسليم المغلف لصناديق الخدمة مع مراعاة احضاره إجواز سفره الاصلي وذلك لمطابقة بيانات الاقامة السابق ارسالها مع الاصل لضمان عدم الكغيير

او التحريف .. وعن مراكز وجود هذه الصناديق في المرحلة الاولى قال هي جمعية فيلكًّا والسالمية والجابرية وضاحة عبدالله السالم والفحيحيل والدعية والشامية والشويخ والفيحاء وضاحية صباح السالم وخيطان والفروانية والعمرية والرابية والجهراء وجليب الشيوخ والقادسية ومركز سلطان بالسالية والسيفواي بالفروانية .

واشار آلي ان عدد البطاقات التي تجدد لغير الكويتيين تتراوح ما بين ٢٠٠ إلى ٢٥٠ الف بطاقة سنويا تقريبا وذلك لكونها تنتهي بانتهاء الاقامة ، وقال أن الهيئة تعد حاليا دراسات لتوسيع نطأق هذا الاسلوب تبدأ باصدار بطأقة لمولود جديد حيث ان حركة المواليد تقدر سنويا بحوالي (٩٠,٠٠٠) حالة وسيليها تباعثا

عمليات اخرى كتحديد بطاقة الكويتي والتي هي حاليا لا تمثل عبنا حيث انّ تجديَّدها يَتم كل عشر سنوات. اما عن قيد الافراد الجدد الوافدين فقال انه يجب أن يتم بمراجعة الهيئة شخصيا نظرا لطبيعة هذا النوع من القيد وتقدر مثل هذه الحالات بحوالي ١٥٠ الف حالة قيد سنويا.

وقال أن الغاء الاقامة بسبب المغادرة او السفر لن يدخل في نطاق الخدمة البريدية، وانه وفقا للاسلوب الذي وضعته الهيئة بالتعاون مع وزارة الداخلية فيما يتعلق بعمليات الهجرة للوافدين تتم عمليات الغاء الاقامة واخلاء الطرف وسحب البطاقة للذين الغيت اقاماتهم في مكاتب الهجرة بالمحافظات الاربع بواسطة مواقع عمل للهيئة ضمن مكاتب الهجرة.

واخر اكتوبر بالنسبة لكل من الكويتيين

وفئة البدون وكل من يتاخر يعرض نفسه للغرامة التي لا تتجاوز المائة

دينار وتصل الى ٢٠٠٠ دينار في حالة

الصلح خلال ١٥ يوما من تحرير

وقال: ولانجاح هذا الاسلوب في

الخدمة البريدية فقد قامت الهيئة

بانشاء وحدات ادارية ضمن هيكلها

التنظيمي مسؤولة عن تنفيد الخدمة البريدية ومن بينها وحدة العمل

الميداني التي تختص بتوفير المفلفات في الجمعيات التعاونية والاسواق

المركزية وجمعها يوميا وتوريدها الى

الوحدة الفئية المختصة في اصدار

البطاقات باسلوب الخدمة البريدية

بالاضافة الى وحدة مخصصة

للاستعلام عن كافة ما يتعلق بالخدمة

البريدية وقد خصص رقم الهاتف المهاتف ٢٦٣٦٣١ لهدا

واضَّافَ الشَّايِجِيِّ أَنْ الهَيْنَةُ حَنَّدْتُ

في البداية فرع مجمّع الوزارات لتسليم

البطاقات المنجزة من خلال هذا

الاسلوب وتسهيلا لعمليات المراجعة

واستلام البطاقة فقد وفرت الهيئة

داخل كل مغلف ايصالا يحمل نفس

الرقم المسلسل للمغلف المرسل للهيثة

كعملية تنظيمية للمراجعة بموجبه

ضد استلام البطاقة.. واشار الى انه لا

مجال لضياع المغلقات لوجود نظام

خاص في الكمبيوتر يتابع المغلفات من

وحول التاخر في اصدار البطاقات

قال : أن ذلك راجع لضغط العمل وقد

تم توزيع ٠٠٧ الف بطاقة وجار توزيع

٨ الأف بطاقة يوميا، وقد نضطر الى

ارسال اكثرمن اخطار لصاحب العلاقة

بدايتها إلى حين اصدار البطاقة.

محضر المخالفة.

الغرض.

وعن اخبر موعد لاقفال القيبد بالسجل المدني قال انه حدد في الأول من نوفمبر المُقبل بالنسبة للوافدين

 الشايجي والى جانبه نائب المدير العام وقال انه قد فقح مؤخرا موقع عمل جديد للهيئة في الادارة المركرية للاحصاء التابعة لبوزارة التخطيط مهمتها تحديث كافة البيانات المتعلقة بالمباني والمنشأت وجار العمل للاتفاق مع وزارة العدل لفتح موقع عمل يقوم بمتابعة اجراءات كل ما يتعلق بحركة

الواقعات المدنية الخاصة بالزواج والطلاق، هذا بالإضافة الى انه قد تم فعلا فتح اربعة مكاتب عمل في ادارات الجنسية والجوازات لمتابعة كافة تعديلات اجراءات الاقامة والجنسية وفتح اربعة مكاتب في وزارة الصحة لتسهيل قيد بيانات المواليد الجدد.

للهيئة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧. لحنة بالتربية لاعادة تأليف كتاب «الخليج العربي» اصدر وكيل وزارة التربية ألساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد قرارا بتشكيل لجنة لاعادة تاليف كتاب الخليج العربي للصف الاول الثانوي

التقويم لمراكس التدريب

بهيئة التعليم التطبيقي اصدر مدير عام الهيشة العامسة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور جاسم محمد خلف قرارا باعتماد

التقويم الدراسي لمراكز التدريب التابعة

وذلك بدلا من تعديلها واللجنة المكلفة تضم كلا من: د. محمد سليمان الحداد من جامعة الكويت .. قسم الاجتماع، د. غانم سلطان امان من وزارة التربية ـ ادارة أ العـ لاقات الثقـ افية، د. عبـ دالقادر سلمان السعدي من وزارة التربية -توجيه الاجتماعيات بالعاصمة، طه سلطان بوزسلي من وزارة التربية -الموجه الاول للاجتماعيات

an an an an ar ar an an an an an ar ar ar an an an

ar ar ar ar ar ar ar ar

THE REPORT OF THE REPORT OF

تتمتدم المتيس إلى الأستاذ الكبير/ محير حسنه وم هدكا تغمدالله الفقيدة بواسع رح واسكنها فسيح جناسه إمنائله وإمناإليه راجعوب



تنقسلات بسين النظسار والناظرات

اسماء بنت ابي بكر م، هند دخيل

● ندب تاظر: عبدالعزيز على حسين

عزة سيد محجوب الشهداء ب،

ليس عبدالجواد عبدالله خلف،

نفيسة عبد ربه _ رابعة العدوية ٣

ايام، زينب صالح صبري ـ عثمان

عَبِدَاللطيفَ العثمان، عزيزَة مصيلحي

النمر _ جميلة بنت عياد، نادية احماً

عاشور - الامة، عزة عبدالمنعم

عبدالرحمن - كعب بن زهس مني

يوسف محمد ابراهيم ـ عمورية،

سهام محمد على مرزوق _بيان ٣ ايام،

احمد الحقان _ بيان المتوسطة.

الخضري - عبدالله العسعوسي

● تقل مدرسات:

المؤسسات الصحفية المطيعة تساهم

في تدريب أعضاء الاندية الصيفيية

وقال ان الايام المقبلة سوف تشهد

اجتماعات ولقاءات بين المسؤولين في

المناطق ورؤساء الاندية التابعة لها.

توزيع الجوائز

واضاف مدير ادارة النشاط المدرسي:

لقد تم الاتفاق في الاجتماع على طريقة

واسلوب توزيع ألجوائز التقديرية. كما

تم الاتفاق علَىٰ وضع ضوابط لاختيار

طلاب وطالبات العمرة وعن الجديد في

الاندية هذا العام قال لقد استعرضنا

خلال الاجتماع البرامج الحديدة في

الاندية هذا العآم وتشتمل هذه البرامج

على برامج التدريب الصحفى في

المؤسسات المحفية بعد ان وردت

الينا ردود يعض هذه المؤسسات ترحب

وكذلك برامج التشجير ويرامح

السدو ويرامج التدريب على الاطفاء

والبرامج الاخرى التي تم وضع خطة

التنسيق بشانها مع الجهات

وقال اننا نسعى لان تكون الاندية

الصيفية مواقع تربوية تحقق الاهداف

المنشودة منها.. وهي اهداف نابعة من

توجيهات سمو اميرنا المفدى وسمو

ولي عهده الامين، وهي توجيهات من

شأنها اعداد جيل قادر على المشاركة

بایجاب فی بناء مجتمعه علی اسس من

الدين والأخلاق، وضع بذورها الاباء

قرارات حديدة للدنية الطلسات

باستقبال الابناء وتدرييهم.

والمؤسسات الاخرى.

صرح مدير ادارة النشاط المدرسي

خالد الحربان بان سلسلة من

الاجتماعات قد تمت قبل بدء العمل في

الاندية الصيفية، حيث عقدت وكيلة

وزارة التربية المساعدة السيدة فضة

الخالد - اجتماعا ضم جميع رؤساء

ورئيسات الاندية الصيفية كما سبق

ذلك اجتماع ضم رؤساء اقسام النشاط

المدرسي في المناطق التعليمية الخمس.

الموضوعات التالية:

الاندية الصيفية.

الخاصة بالاندية.

وتركّز البحث في الاجتماعات حول

- الترتيبات الخاصة بافتتاح

- تنظيم استلام النشرات والاختام

- البرامج والانشطة التي سيتم

واضاف مدير ادارة التشاط المدرسي:

ان نجاح النادي الصيفي في تنفيد

برامجه خطوة اولى نحو تنفيذ البرامج

المشتركة بين النادي وغيره من الاندية

وقال: أننا ندَّخل هذا العام بتجرية

جديدة وهي خطوة ضرورية في ظل

انشاء المناطق التعليمية وتدعيما

لدورها التربوي المنتظر منها .. وتعتمد

هذه التجربة على ان تتولى كل منطقة

مسؤولية التنسيق والمتابعة لخطة

العمل في الاندية التابعة لها., من

خلال قسم النشاط المدرسي بالمنطقة،

في منطقته أو في المناطق الاخرى.

تنفيذها هذا الصيف بالأندية

٣٤ دورة تدريسة ضمن خطة الأول مرة برامج جديدة بالأندية الصيفية

اعتمد وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد الخطة التدريبية للوزارة خلال العام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ وعددها ٢٦ دورة تحدريية في التربية الاسلامية، اللغة العربينة، اللغة الانكليسزية، السرياضيات، رياض الاطفال، تعليم الكبار ومحو الامية، الاقتصاد المنزلي، التربية الخاصة، التربية الموسيقية، التربية البدئية، الدراسات العملية، التقنيات التربوية، الخدمة الاجتماعية، الخدمة النفسية، النشاط المدرسي، البحوث التربوية، التخطيط والاحصاء التربوي، شؤون الطباعة، الطباعة على الالة الكاتبة، التطوير والتنظيم الاداري، السكرتارية وشؤون الطلبة، مركز المعلومات الالي، مكافحة الحريق، الترقى للوظائف القيادية والاشرافية وفي ما يلي عدد الدورات والفئات

المُشتركة بها: التربية الاسلامية: (ثلاث دورات) للمشرفين الفنيين والمشرفات الفنيات للتربية ألاسلامية فاللرحلة الابتدائية على المناهج المطورة للمادة؛ في تحويد القرآن الكريم لمدرسي ومدرسات التربية الاسلامية في المرحلة المتوسطة. في تجويد القرآن الكريم لمدرسي ومدرسات التربية الاسلامية في المرحلة الثانوية.

اللغة العربية: دورتان لتنمية

القدرات اللغوية والتعليمية لبعض

مدرسى ومدرسات اللغة العربية في المرحلَّتين المتوسطة والثانوية، لمشرقَّ ومشرفات اللغة العربية في المنهج المطور للصف الاول الابتدائي. • اللغة الانكليزية: دورتان، في طرائق التدريس للغة الانكليزية في المرحلة الثانوية، لتنمية القدرات اللغوية لمدرسي ومدرسات اللغة الانكليزية في المرحلة المتوسطة.

♦ الرياضيات: (خمس دورات) لمدرسي ومدرسات الرياضيات الجدد ق المرحلة الثانوية، ولمدرسي ومدرسات الرياضيات الجدد في المرحلة المتوسطة، ولشرق ومشرقات ومدرسي ومدرسات الرياضيات في مدارس تجريب الكتب الموحدة للصقين الثانى والثالث الابتدائي في دول الخليج العربي. وللمشرفين الفنيين والمشرفات الفنيات للرياضيات في المرحلة الابتدائية للتدرب على تدريس كتب الرياضيات الموحدة للصفين الثاني والشَّالتُ في دول الخليجُ العربيُّ. ولمدرسي ومدرسات الرياضيات في المرحلة الابتدائية للتدرب على تدريس كتب الرياضيات الموحدة للصفين

الثاني والثالث في دول الخليج العربي. • رياضٌ الاطفال: دورةواحــدة لمدرسات رياض الاطفال للتدرب على طرق التدريس باسلوب الخبرة

قبل اخراج إمن منازله.

الحي المواطن ٠٠٠

واحدة) للمدرسات الكويتيات المعينات في مرحلة محو الامية. • الاقتصاد المنزلي: دورة واحدة لدرسات الاقتصاد المنزلي (الكويتيات)

> والانسحة • التربية الخاصة: دورة واحدة لمدرسي ومدرسات الخبرات التربوية

● التربية الموسيقية: دورة واحدة

● التربية البدنية: تسع دورات- في التربية الحركات التربوية لمدرسي التربية البدنية بالمرحلة الابتدائية، وق الحركات التربوية لمدرسات التربية الدنية بالمرحلة الابتدائية، ولاعداد مدرسات التربية البدنية للعمل في مدارس البنين بالمرحلة الابتدائية، وفيَّ السباحة والانقاذ والتحكيم لدرسي التربية البدنية في مختلف المراحل التعليمية، وفي التمرينات والعروض الرياضية الحديثة لمدرسات التربية

للم وجهات الفنيات للرهرات

• التقنيات التربوية: دورة واحدة لمشرقات التقنيات التربوية ومشغلات

● الخدمة الاجتماعية: دورة واحدة

• الخدمة النفسية: دورتان في مجال اضطرابات وعيسوب الكادم للاختصاصيات والاختصاصيين النفسيين والمرشدات والمرشدين التربويين. في مجال الاحصاء النفسي والتريوي للباحثين والباحثات

بيكلية التربية الأساسية يتقدمون بأحرالتعازي من الزميل الأستاذ/ يوسف عبدالله التركيت توظاة المرجوم والدح للفقيدللرحمة وليذوب الصبروالسلوان

● تعليم الكبار ومحو الامية (دورة المسرحي في المرحلة المتوسطة. البحوث التربوية في مجال البحث

للعاملات والعاملين الكويتيين للصف الرابع الابتدائي بالتربية المتخصصين في مجال التجليد بادارة

للعزف على البيانو لمدرسي ومدرسات التربية الموسيقية الجدد في المرحلة

البدنية في مختلف المراحل التعليمية، والابتدائية لاعداد قادة للفرق الكشفية، والتقدمية لتاهيل قادة الفرق الكشفية (الشارة الخشبية)، والتخصصية التقدمية لقائدات فرق المرشدات المتقدمات بالمرحلة الثانوية، ولتنمية اساليب التوجيه الفني

● الدراسات العملية: دورتان لمدرسات الدراسات العملية الكويتيات في مجال الكهرباء بالمرحلة المتوسطة، للدرسات الدراسات العملية الكويتيات في مجال الديكور بالمرحلة المتوسطة.

الفيديو (الكويتيات) بالمدارس في مجال تصميم وانتاج واستخدام اللوحات التعليمية.

لتنمية مهارات الاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين في خدمة

• النشاط المدرسي: دورتان لرؤساء الاقسام والموجهين والباحثين في النشياط الدرسي لتنمية مهاراتهم وخيراتهم في مجالات النشاط الختلفة والشرق ومشرفات النشاط

المناص الفسق بدية وسينة الماص

مِلْ إِلَى قَاطَاقَ مِنَا طُوِّ كَا . رَجِلًا

صناحية عبرالله السالم ، الشامية ، الخالية ، العركية . الفيحاء

الرميوك . كيفان ٠٠ الشويخ ب ٠٠ الشويخالصناعية . مَطْبَرَ الحبيران

للمعلطنين القاطنين في مناطق عملها ومساهة منا في تطبي قانوپ

النظافةالعامة رحم ٨٧/٩، فيسهيلاً للكفوة المواطنين في إزالة المخلفات

والأشجارة هذه لمناطئ في وقتها وعدم تركيط خارج مساكنهم، الأمرالذي

يؤيدي إلىتشويهمال هذه المناطق، فقيضصت الشركة مشرفياً خاصًا

ويستقبال طلبات المواطنين لتأمين السيارات ولعمال لنقل هذه المخلفات

لندا يرجى من المواطنين الكرام الاتصال بنا على هاتف رقم:

(۲۲۱۸۰۰۳) كتىرىيە الموعدالمناسب لكم لإزالتهافقا

ابي حَامُون النظافة العامة وضع من اجُلكم. فتعاويوامعنا ومع لبرية

سرکة کویتبرنشارد ها

A second second

الكوت في الحافظة على كومينا فظيفة . فالنظافة مقياس الحضارة . مع تحياست

ا بنطد ليقاً من الرغبة الدائمة للشركة في تقديم الحضل الخدمات

أعضاءهئة التدريس-تسرالصمراليفلى

● البحوث التربوية؛ دورة واحدة الاولى لاعضاء الهيئة الفنية بمركز

في المرحلة المتوسطة للتدرب على التخطيط والاحصاء التربوي ـ الجانب العملي في مجال الملابس، تورة واحدة، في مجال التخطيط والاحصاء التربوتي للعاملين في ادارة • شؤون الطباعة: دورة واحدة،

 الطباعة على الالة الكاتبة _ دورة واحدة، في الطباعة على الالة الكاتبة العربية للعاملين في مجال السكرتارية. ● حفظ الملفات _ دورة واحدة في مجال حفظ الملفات للعاملات بقسم الملفات في

 التطوير والتنظيم الادارى - دورة واحدة: للعاملين بادارة التطوير والتنظيم الاداري في مجال البحث ● السكرتارية وشؤون الطلية ـ دورة

واحدة في مجال السكرتارية وشؤون ● مركز المعلومات الالي ــ دورة واحدة في نظام السجل الالي للطالب لمسجلي ومسجلات شؤون الطلبة في المدارس

مكافحة الحريق والوقاية منه لمدرسي ومدرسات الدراسات العملية. في مجال الحراسة _ دورة واحدة للحسراس والملاحظين والمشرفين العاملين بالوزارة. • التّرقي للوظائف القيادية

● مكافحة الحريق ـ دورة واحدة في

والاشرافيّة، التاهيلية للترقي للوظائف القيادة والاشرافية في رياض

السعيد يقوم

أصدر وزير التربية أنور عبدالله النوري قرارا بتكليف الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناص السعيد القيام بأعمال الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية رشيد الحمد لحين عودته من الاجازة .

تقرر أن يقوم مدير أدارة المكتبات بوزارة التربية عبدالعزيز التمار باعمال مدير مركز المعلومات التربوية بالاضافة الى عمله ، وكان مدير المركز عبدالله المهنا قد صدر قرار بندبه للعمل مديرا لادارة التعليم الخاص.

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلوسات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد قرارا بندب مجموعة من الموظفين للعمل موجهين

توار محمد احمد معيوف البشارة. المؤمن من مكتبة مدرسة ثانوية

الاطفال ومدارس التعليم العام.

بأعمال الحمد

التمار مديرا لمركز المعلومات التربوية

ندب موجهي مكتبات بالتربية

فنيين بالتوجيه الفني بادارة الكتبات

من مكتبة مدرسة بيان المتوسطة بنات، سلوى عبدالله المفرج - من مكتبة مدرسة روضة القدس، فيصل احمد عبدالله المعيوف _ من مكتبة مدرسة ثانوية القرطبي، جمال سفر مراد

في الهيئة العامة للاسكان أنها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين.

وقد تضمنت قرارات اللجنة التالى: - الموافقة على تخصيص «قسيمة بمنطقة الاندلس» من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار. وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر قرار التخصيص لاغيا. مع مراعاة تنفيذ

احمد الهولى وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار.

ـ ياسين طـه ياسـين مصطفى وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _ سعد عبدالرحمن السعد العودة

الصلال وزوجته والابناء ووالدته واخطار لجنة بدل الايجار. _ عبدالله محمود صفر محم

_ ابراهیم عیسی ابراهیم رجب

_حسين على حسين صالح اللقمان وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل ـحسين محمد حسين رضا وزوجته

وشركة البترول الوطنية. _ عبدالعزيز عبدالله الزايد الفهد مستقبلا واخطار لجنة بدل الايجار. _استبعاده من قرار تخصيص البيت العمرية لشموله بالرعاية السكنية لتخصيص قسيمة له بمنطقة

القرار في الملف.

_ مصطفى حسين غلوم محمد وزوجته والابناء، شريطة تسليم البيت

دون نواقص. _ داود عبدالرزاق داود الحنيف وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

اعلنت لجنة الطليات والتخصيص

الملاحظات الموضحة قرين كل حالة _عيدالعزيز عبداللطيف عبدالعزيز

الدشتى وزوجته والابناء واخطار لجنة بذَّل الايجار. وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

والابناء واخطار لجئة بدل الايجار وزوجته والابناء، شريطة عدم تقدم اخيسه فهد بطلب سكن حكومي الحكومي رقم ١٧٣ قطعة ٥ منطقة

ــ زايد عبدالله الزايد الفهد وزوجته والابناء شريطة عدم تقدم اخيه فهد بطلب سكن حكومي مستقبلا، واخطار لجنة بدل الايجار وايداع صورة من

- سالم خليل ابراهيم محمد الرامزي والابناء واخطار لجنة بدل

العربي رقم ١٣٥ قطعة ٧ الصليبية

_ نعمان عبدالرحمن محمد التركى وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _ محمد عيسى حسن ابراهيم

بوحمد وزوجته والابناء واخطار الديوان الاميري مع ايداع صورة من القرار في ملف طلب السكن الحكومي المقدم من اخيه عادل المقدم منه عام ١٩٨٠ واحيه فاضل المقدم منه عام

_ مشاري حمود عبدالرحمن الفارس الوقيان وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته السيدة صباح محمد الساير لرعاية ابنها منه واخطار لجنة بدل الايجار.

ـحمود سعد باني سعد العدواني وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

... متعب عبدالعزيز الرشيد وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار - ايراهيم احمد عبدالرحمن ابراهيم وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار.

ـ نـاصر جاسم محمـد العبوضي وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _ عبدالله راشد محمد راشد

العجمي وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار. - محيا عبدالله 'زيد المطيرى وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

_ محمد عوض سليمان الرشيدي وزوجته والابناء وشريطة تسليم البيت العربي رقم ٨٨ قطعة ١ الجهراء دون

ر ـ بدر دخيل حماد غتر الحربي وزوجته والابناء واخطار شركة البترول الوطنية.

ـ عايد عياد عايد محسن طحيلة المطيري وزوجته والابناء شريطة عدم تقدم اخيه مفلح بطلب بيت حكومي مستقبلا واخطار لجنة بدل الايجار. _محمد احمد محمد المطر وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار.

_يحيى احمد يوسف الاحمد الثاقب وزوجته والابناء واخطار شركة البترول الوطنية ولجنة بدل الايجار محمد حاجي علي حسين خاجه وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

- فيصل سليمان عيسوي راشد المطر وزوجته والابناء واخطآر لجئة بدل الايجار. ب خليفة عبدالله محمد شعبان وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

- محمد عيد سالم الرشيدي وزوجته والأبناء وحق السكن لمطلقتة راوية محمد علي مصبح لرعاية ابنتها منه واخطار لجنة بدل الايجار.

وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

_ محمد احمد محمد عكاشة وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _ نماصر سعد حمد مطلق رزيق

وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار. _ ناصر سيف عبدالله الرويس وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

أصدر مدير منطقة حولي التعليمية

عبدالله الرجيب قرارا بنقل مجموعة

من ناظرات رياض الاطفال ونظار

المرحلة المتوسطة وندب ناظر وتحديد

مركز عمل بعض الوكيلات بالمرحلة

المتوسطة، كما تضمن القرار نقل عدد

من مدرسات التربية الموسيقية وتكملة

النصاب لهن في مدارس اخرى وفي ما

● نقل ناظرات: نورية محمد الجري.

روضة الوقاء، حياة سرور اللفتاوي.

ر. أبرق خيطان، موزة عبدالـوهاب

العصفور -ر. السالمية، قوزية صقر بن

آل علي ـ ر. الدانة، معصومة محمد

الباشأ _ر. الشروق، نورة ناصر صالح

المسلم - ر. بيان، صريم عبدالله

●نقل نظار: احمد حسين خميسـ

حولي/م، جاسم محمود المحميد _

عمر بن الخطاب المتوسطة، جاسم

عبداللك محمد _ الرميثية /م، حسن

محمد عبدالله _جرير/م، داود سليمان

الوهيب - اليرموك/م، عبدالله صالح

العسعوسي _ البيروني /م، محمد

سلمان الرشود _ الجابرية /م، محمود

مصطفى سلطان - معاد بن جبل/م،

محمد ناصر الظفيري _ المغيرة بن

نوفل/م، جمال احمد جمال_

قدرية عثمان مشاري العنجري ـ

• تحديد مركز عمل وكيلات:

خورشيد _ ر. الخلود.

يلي الاسماء والجهات الجديدة:

الايجار. _صالح على ابراهيم القاضي واسرته واخطار لجنة بدل الايجار. _ حسين على فهد عبداللطيف الخليفة وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار.

_ محمد حسن على ملك وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٤٤ قطعة ١٠ الصليبية دون _ فهد عيدالرحمن عبدالله المهنا

وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _حسين محمد حسين محمد طالب وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

_ حمود شرار مبرك المطيري وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

_ محمد طاهر احمد غلي بوحمد وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل _على احمد عبدالله حسن الطراح وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل

_ عقيل عبدالله ابراهيم عبدالله الحلواجي وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار.

تسليم البيت العربي رقم ٥٧٨ قطعة

 اللغة العربية: _ عبدالله عبدالمحسن عبدالرحمن عبدائله السعيد وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل الايجار. _ طالب عبدالله عبدالرحمن الكندري وزوجته والابناء شريطة

عبدالحليم حافظ _ ر. الخمائل. اميمة العريفي النور بدوي _ عبدالله

أعبداد المطلحة المطلونيين في جميسح الاقسام الحسامعيسة

مجموع ما تستقبله الكلية ١٦٦ طالبا كتب ناصر الخالدي :

تستقبل الجامعة ٢٨٤٠ طاليا وطالبة في بداية القصل الدراسي المقبل نصيب الطلبة الكويتيين منهم ٢١٧٥ طالبًا وطالبة وتنشر في ما يلي اعداد الطلبة المقبولين في كل قسم من اقسام الكليات حيث تستقبل الأداب ١٣٥٥

طالبا، منهم ١٤٣ طالبا في قسم اللغة العربية و١٣٢ طالبا في الانكليزي و٠٥ طالبا في قسم التاريخ و٥٠ في قسم الجغرافيا و٤٤ في قسم علم النفسُ وَ٩٤ فِي قَسمُ الاجتماع والخدمةُ الاجتماعية و٤٠ طالبا في قسم الفلسفة اما بالنسبة لكلية التجارة، فيستقبل قسم ادارة الاعمال ١٢٣ طالبا، المحاسبة ١٢١، والاقتصاد ٨٥، علوم سياسيـة ٦٠، احصاء وتأمين ٢٤ طالبا ويكون مجموع ما

تستقبله الكلية ١٣ ٤ طالبا وطالبة اما كلية العلوم، فيستقبل قسم المحاسبة والاحصاء ٥٨ طالبا شؤون الطلبة، وأنّ من اهم اسباب احتدام النقاش بين مختلف الاقسام هـو الاختلاف عـل قـدرة الهيئـة والرياضيات ١١٦، الكيمياء ١٠٤ الفيزياء ٧٩، علم الحيوان ٨٦، قسم النبات ٩٦، جيولُوجيا ٥٥، وكيمياء التدريسية للقيام باعباء الطلبة حيوية ٢٢ طالبا وطالبة، ويكون

المسجلين.

هذا بينما تستقبل كلية الحقوق ١٨٩ طالبا وطالبة والتربية ١٨٩ والشريعة ١٠١ ... ويكون المجموع الكلي هو ٢٨٤٠ طالبا وطالبة. وعلمت «القبساء» أن هذه النسب تم التوصل اليها بعد نقاشات مستفيضة بن مختلف الاقسام، تم اثرها الاتفاة، على هذه الاعداد بين الاقسام وعمادة

عبداللطيف العصر ٣ ايام، وهيبة

محمد الهندوي ـ الاسراء شاب ٣

ايام، اخلاص شلبي سيد احمد _

عمورية ٣ ايام، سمر صلاح محمد

احمد _ ام سليم /م، حنان صالح

محمود الحولي - السالمية ش/م، هناء

محمد حسن علام لفاطمة بنت

عيدالملك ٣ ايام، سهاد عبدالقوى ــ

بيان م، حياة رمضان الخليفة _اسماء

بنت أبي بكر، اخلاص مصطفى

الرفاعي _ حفصة / ٣ أيام، فاطمة

حكم سعيد جمعان _ زبيدة م، صباح

محمد على جنيدي ـ ليلي القرشية ٤

ايام، الهام محمد علي مرزوق-

ام القرى ب ٢ ايام، ماجدة محمد

محسروس _ ر. السرميثيسة، تشبوة

وفي كلية الهندسة يستقبل قسم

الكمييوتر ٣٢ طالبا، هندسة كهربائية

٤٢) هندسة مدنية ٧٧، هندسة

مىكانىكىة ٦٣، هندسة كيميائية ٦٣

طالبا وطالبة، ويكون ما تستقبله

في كلية العلوم الطبية المساعدة

يستُقبل قسم السحلات الطبية ١٥

طالبا، علاج طبيعي ٢٥، قسم الاشعة

٣٠، التمريض ٢١، الطب المساعد ٣٥

طالبا وطالبة، والمجموع الكلي ١٢٦

الكلية ٢٧٧، طالبا وطالبة.

طالبا وطالبة.

المرشدون للمتاسلات الملسة في المواد التجاريية واللغة العربية

> اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة جديدة من المرشحين للمقابلات المحلية للتعاقد مع الذين يجتازون المقابلة بنجاح للعمل في سلك التدريس اعتبارا من بداية ألعام الدراسي الجديد في تخصصات مواد تجارية ولغة عربية محددت الوزارة الس مساء اليوم _الاثنين _ موعدا لمقابلة

المرشحين في المواد التجارية وغدا دالثلاثاء - للمرشحين في مادة اللغة العربية. وفي ما يلي الاسماء: • المواد التجارية: علي حجي ابراهيم، يوسف حيدر غلوم، عبدالله

سعيد محمد ابراهيم، توفيق جعفر عبدالله ابومجداد، خالدة عثمان عبدالوهاب، عهود مرشد محملا المرشد، دولة علي ناصر حسين، أمال ابراهيم محمد عبيد.

امل عيسى احمد فيروز، ناهدة

عبدالصمد موسى، ياسمين هانم فؤاد عبدالعزيز، زينب محمد سيد احمد ابراهيم، سهير محمد حسن العطار، املٌ مُحمد فهمي الشناوي، ايمان احمد محمد جاداته، خلود زياد زهدي

المظفر، ذكريات محمود حرب محمود،

عزة امين زايد محمد، احلام محمد رزق حسن دخان، آمال محمد ابراهيم، مريم احمد أحمد شهاب، وقاء طه السيد ندا، محمد محمود بكري فراج، بلال نايف سعيد خليل عواد.

ضبط بحار

أندونيسي بالميناء يتاجر بالحشيش

عثر رجال مباحث ميناء الشويخ على كمية من الحشيش لدى بحار أندونيسي الجنسية يعمل على احدى البواخر التجارية الراسية في ميناء الشويخ القادمة من الهند . وكان أحد ضياط المياحث قد علم

بأن أحد البحارة في تلك السفينة يقوم ببيع الحشيش لمتعاطيه ، فأرسل أحد رجاله الذي اتفق معه للحصول على كمية من الحشيش ، مقابل مبلغ من المال، وتمت مراقبة البحار وعنيد خروجه من من بوابة الجمارك في الساعة الواحدة من صباح أمس الاولّ كان له رجال المباحث بالمرصاد وعثروا على كمية من الحشيش بحوزته ، وتم اتخاذ اللازم بشأنه.

> مجموعة سالم الظفيري وكافة العاملين فيها

سعادة الشيخ سالم صباح الناصرالصباع وآك الصباح الكرام

رسالمصاحالناصرك

سائلين الله عزوجل ائن يَغمدالفقيدة بواسع رحمته ويليم أهلها ورويها حبيل الصبر والسلوات.

إذا لله وإنا إليه راجعون

بالدراساتالف معنى السالية بيم يهنئ ابنائه طلبة الثانوية العامة وبدعوهم لزبارة العهد والتسجيل باحدى دورات البرياج المسدريي لعام ١٩٨٨/٨٧ _عـلـوم الكمبيوتي -ـ تشغيل الكمبيوتر وتجهيز السِانات

- الطباعية (عربي/آنجية) احدث واحتم اجهزة كمبيو ترالتدريب العملي لل أجعة والاستفسار: مكتب السجيل. السائمية -ش حدالبارك، ت/١٥٧٥٥٧٥/ ٧٢٧٥٣٧٥

_ صلاح علي يوسف رشود الرشود - سليمان حسن عبدالله طالب - تسجيل و الحية البيانات الليا . - في مسانة اجهزة الكمسيوت - السخرة التنفيذية

هاتف: ۱۲۸۱۹/٥ خطوط العنوان: المقبس _ صب ١٨٠٠ الصفاة_ الرمز البريدي 13078

الى «الباب المفتوح» بجريدة القبس اذا كان لا يريد الأفصاح عن شخصه وله شكري ودعائي.

صائح نسزال

وكالة الانباء الكويتية

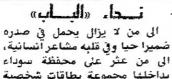
هواتفه ومحموعة اشياء اخرى ومبلغ من المال أن يعيد البطاقات وليسامحه الله في المبلغ فهو له حلال وعن طيب

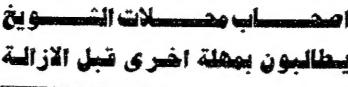
Kodacolor FLM

ا شركة أشرف وشركاه المحدودة

Ashraf & Co. Ltd. 🛎 🚟

خاطر، غاليطاقات لا تنفعه بشيء في الوقت الذي يضر فقدانها صاحبها بداخلها مجموعة بطاقات شخصية ضررا كبيرا أو ليقم بتسليم المفقودات عليها عناوين صاحبها وارشأم





نوجه سؤالنا عير «الباب المفتوح» الى مدير عام البلدية راشد العثمان فقد سمعنا نحن اصحاب المحلات التجارية في الشويخ الصناعية بان هذه المحلات سينفذ بها قريبا قرار البلدية الصادر بازالتها من اماكنها الحالية وسؤالنا لدير البلدية هو لماذا لا تعطى مهلة

اسوة باصحاب الشيرات سابقا الذين كانوا يبيعون الاثاث المستعسل بالصليبية حيث اعطوا مهلة تزيد عن

يتسنى لنا ايجاد محلات تجارية نستأجرها وايضا لنقوم ببيع البضاعة الحالية الموجودة لدينا اننا ننتظر

سئة كاملة، ثم انتقلوا باثاثهم الى المخازن العمومية وامهلوا ايضا ٦ شهور حتى يصرفوا بضاعتهم اسا نحن فبحاحة ماسة للهلة اخرى حتى

متی یعمل یا وزارة السواصلات ؟

• راشد العثمان

ردكم على طلبنا هذا.

ويعيد الطلب مرارا دون مجهود او غلط في الرقع مع ان هذه الاشارة موجودة في الله هزة العادية في السوق والتي تباعً

مجموعة من اصحاب

باربعة دنائير. كما ان الاشارة المربعة المقابلة للنجمة في اسفل الارقام لا تستعمل ابدا ولا يعلم احد من المشتركين بوظيفتها فلم لا تقدم الوزارة خدمات الهاتف المجانية من اجوية عن الطقس او مواعيد الطيران وخدمة الاستيقاظ وغيرها مع العلم انني لاحظت وجود هُذَهَ الخدمات خلال احدى سفراتي في بلد فقير وليس لديه الاجهزة المتقدمة الموجودة لدينا فلم لا يكون ذلك سعد محمد

استعمال اشارة النجمة في اجهزة «البوش بوتن» التي تركبها الوزارة للمشتركين والخاصة باعادة طلب الرقم ,, هذه الاشارة المعطلة حاليا ,, بالرغم من اهميتها اذ ان هناك ارقاما دولية تبلغ الـ١٥ رقما واذا طلبها مشترك ووجد الخط مشغولا فعليه ان يعيد طلبها من جديد بدل ان يضغط بلمسة واحدة على زر الاعادة فيرتاح

اذکر اننی قرأت منذ ست سنوات

وعدا من وكيّل وزارة المواصلات بانه في

سوف تعمد الوزارة الى تقديم «خدمة

الهاتف المجانية المجمهور، وهي

خدمة الاستيقاظ من خلال الهاتف

والتذكير بالمواعيد المهمة وامكانية

حال انتهاء العمل في الشبكة الهاتفيةً

ر اشام

بتهوفن لا يغنيه عن الحصول على رقم هاتف بسرعة.. وبعد أن يحصل عليه يكتشف انه خطا فيتبوقف عن

المحاولة.. ويشغل سيارته ويمضي بنفسه الى صاحب الرقم المطلوب فذلك أوفر لوقته واعصابه.

المهندس احمد.ن

بعد ان حققت فلسفة «اللطع» اغراضها صار لزاما على وزارة المواصلات ان تبدأ مرحلة جديدة مختلفة .. فقد تحقق الهدف من اللطع التلفوني في استعلامات (١٠١) وخف

الراغبون في الاستفسار من هذا الرقم عن أي أرقام هاتفية.. بعد أن أدرك صاحب الطلب بان سماع موسيقي

اعداد: أحمد شمس الدين

الود تحت سقفه . خلال دراستي الجامعية تقدم لطلب يدي كثيرون من الشباب، لكن ابي كان يرفض طلبهم جميعًا بحجة ان ابنته، التي هي أنا، مهتمة باكمال دراستها ولا تفكر بالزواج حاليا، دون ان يعطى احدهم، ولو املا بتحقيق طلبه أو وعدا بالزواج بعد الانتهاء من الدراسة, وكنت اسكت على حجة ابي احتراما له، واحتراما للتقاليد والعادات، مع الامل بتَّحقيق حلم الزواج بعد الانتهاء من

الدراسة، حيث لا تكون هناك اى حجة للتاجيل . لكننى حصلت على الشهادة الجامعية، ويعد حصولي عليها أنقطع حضور العرسان لطلب يدي، وأصبحت في حيرة من امري .. هل هذا الانقطاع المؤشر الاول لعلامات العنوسة، علما بأن سئي لا يتجاوز الواحد والعشرين ربيعا؟ لذا لجات إلى «البّاب المفتوح» أعرض من خلاله مَشَكلتي .. وكلي امل في زوج ينقلني باخلاصه مما اعيش فيه من الم وضياع، على ان يكون كويتي الجنسية ..

> الحائرة بنت الفيحاء

.. ترددت كثيرا قبل الكتابة الى «الباب المفتوح» وحاولت كتمان مشكلتي في صدري لا ابوح بها، عل الايام تغير شيئًا، ولو بسيطًا من واقع الحال الذي اعيشه، فيكون الخلاص .. او بعض الخلاص، ويبقى تفكيري في نشر مشكلتي نوعا من ذكرى .. قد تكون جميلة .

لكن ألايام توالت ولم تكن لتحمل لى سوى المزيد من القهر والتَّعقَيد للمشكّلةُ، ولم يكن امامي من مجال سوى طرق «بابكم المفتوح» لاعرض عليكم مشكّلتي ثقة وإيمانا مني بحرصكم على الاهتمام بمشأكل النآس وعرضها والسعي للبحث عن حلول لها .. علني أجد عندكم أو عن طريقكم .. الطريق الى الحل .

ومشكلتي تتلخص في انني فتاة كويتية جامعية, على قسط وافر مَّن الجمال، واتمتَّع باخلاقٌ عالية، ومن عائلة محترمة، افكر بالزواج واسعى اليه، واحلم من خلاله بزوج وفي مخلص بنتشلني مما أنا فيه من ضيق والم وظروف نفسية ولدتها المشاكل الكثيرة التى يشهدها منزلنا، أبطالها الوالدان وجميع افراد الاسرة، الامر الذي جعلني افتقد الترابط الاستري والسعادة الاستراية، واسعى للخلاص، ولو بنفسي، عنَّ طريق زوج يعوضني ما افتقد ويبني لي السعادة والاستقرار، حلما في بيت يجمعنا على

ام مهددة بانحراف ابنائها تطلب رأى الاسكان والشريعة والقراء زوجسي هجسرنسي لسدة عسشسر سسند والان يريد طردي من المنزل... واحد اولادي

الاسكان ودخل متوسطه وسكنا هناك

وهو بحالة السكر فينحرفوا ولكنه ياتي ويعذبنا يوميا .

ام مساعد تقول في الأونة الاخيرة قال أي بان الولدين كبراً وسوف يطلقني وياخدهما، وأنا التي صرفت عليهما من شقاء عمري وكنت انفق كل راتبي عليهما ونحن لم نستلم فلسا واحداً منه بل كان كل راتبه يذهب على النساء

وفي نهاية رسائتها تقول ام مساعد اريد جوابا شافيا من وزارة الاسكان ليطمئني المسؤولون هل من حق زوجي طردي من المنزل واخذ ولدي معه الى حيث الانحراف والفجور وهو الذي لم يسال عنهما طوال العشر سنوات الماضية، كذلك اريد ان اعرف رأي الشريعة في زوجي فهل من حقي طرده من المنزل من اجل حماية ولدي من الانحراف كذلك اريد أن أعرف رأي القراء هل اطلب الطلاق ولدى ولدان منه اعطيتهما زهرة عمري وعانيت معاناة لم تمر بها امرأة اخرَى واذهب الى اهلي الذين يتجاوز عددهم عشرة اضراد وفي الوقت نفسه لا يحبون

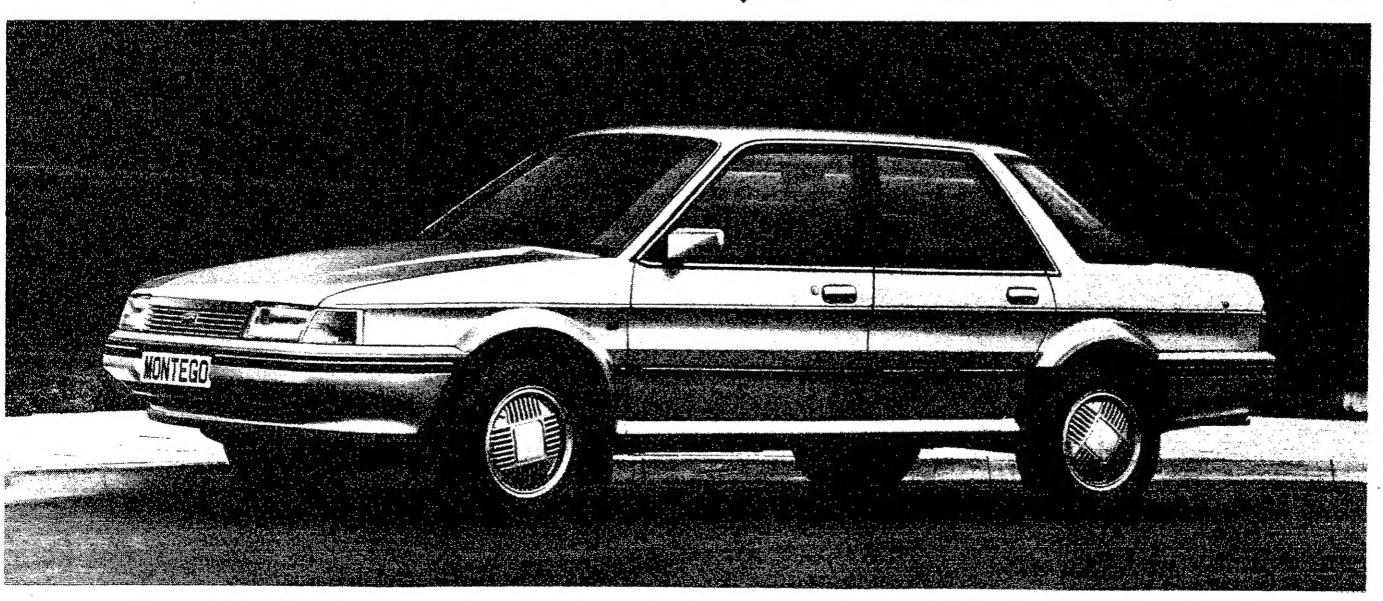
ورزقنا الله بولد آخر. ولكن الاب استمر على حالة السكر وعدم العودة الا في أواخر الاسبوع . وفي احد الايام حضر الى المنزل في حالة يرثى لها فحملته الى المستشفى واتضح انه مصاب بجلطة في القلب فقمت بمساعدته على اكمل وجه وقلت له لماذا تفعل هكذا ولديك رُوجة صالحة وولدان، فقال لا تخافي انا لن اتزوج لانني اصبحت عاجزا ولا استطيع الأنجاب بعد اليوم وخرج من المستشفى الى اماكن اللهو رأسا وغاب عنا مدة طويلة ، وذات يوم اتصلت به فردت علي احدى النساء، ضاصبت بصدمة شديدة .. كيف يعاشر النساء

وُهو لا ينجبُ اطفالاً، وعند عودته الى المنزل عاتبته فضربني وقال أن اترك الشرب والنساء . الحال مستمر على هذا النحو فهو

يذهب دون رجعة الاف ساعات متاخرة في بعض الاحيان، وذات يوم حضر الى ألمنزل فجرا وقام باشعال سيجارة ونام ونجاة صحبوت على رائحة الدخان نوجدت اولادي يختنقون فقمت باسعافهم، وطلبت منه عدم الحضود الى المنزل حتى لا يراه الاولاد ام مساعد بعثت برسالة عبر والباب المفتوح»، تناشد فيها وزارة الاسكان ورجال الدين والقراء بشرورة ايجاد حل سريع لشكلتها التي تتلخص بما

تقول ام مساعد انها امرأة متزوجة منذ اكثر من ١٢ سنة ولديها ولدان وتعمل باحدى وزارات الدولة متدينة ومحافظة ومن عائلة غنية جدا ونتيجة لاصرار الاهل على الزواج من احد افراد عائلة تعادلنا بالمال والجاه، بعث لى الحظائسانا من عائلة

كبيرة وغنية فنزوجته دون حب ولا مجاملات لانني أنسانة متدينة وقضينا احلى ايامنا السنتين الاوليين من حياتنا، ولكن الحال تبدّل بعد أن اكتشفت فحاة انه يقضي معظم وقته في تناول الخمر مع زملائه ولكنني لم اصارحه في البداية لانني كنت على وشك انجآب ولدنا الاول وفعلا يعد شهور كان يعود الى المنزل وهو بحالة سكر شديد، فقلت له لماذا انت هكذا ؟ لماذا لا تحترم زوجتك وابنك الصغير، فقال لى إنا يكيفي اسوى الى اسوية، ومع الايام استلمنا بيتا من وزارة



قيادة بدون عناء - وذلك بفضل التوجيه المزود بقدرة آلية، ونظام ذي دورة مزدوجة الكبح المؤازر، وتعليق بنابض لولبي مستقل، ونقل أوتوماتيكي ذي ا

وهي ذات كفاءة قصوى - وصنعت بأيدي عال بريطانيين مهرة، وتم اختبارها تحت ظروف القيادة الخاصة بالشرق الأوسط. جربوا قيادة سيارة قاندن بلا، وتأكدوا منها

الفخامة الحقيقية - مقاعد وثيرة ذات تشكيل رائم، ومكسوة بانخمل، وعجلة قيادة ذات غطاء جلدي مدرز باليد، وبساط ذو ويرة، وسجاجيد فاخرة. وتوافذ تدار بالكهرباء، وفتحة بالسقف سهلة الحركة)، وأبواب مكسوة بطبقة من خشب الجوز.

جهال التصميم ودقة الهندسة



مؤسست مضطفى كرم للتجارة والمقاولات

MUSTAFA KARAM TRADING & CONTG. FIRM,

P.O. BOX 3128 (SAFAT) KUWAIT TEL: 4744522, 4744174, 4744165 CABLE: KARAMCO TLX: 23003 KARAMCO, 23803 MKF

MONTEGO

صا تستقبله الكلية ١١٦ كلية الهندسة يستثبا تر ٣٢ طالبا، هندسته شدسة صدنية ١٧٧، د ية ٦٢، هندسة كيبيل ألم وطالبة، ويكون ما نير سية العلوم الطبية الم قسم السجلان الطبأ علاج طبيعي ٢٥ شواد عريض ٢٦ ، الطب الماء

۳ أيام، سهاد عيلن

عيد جععان ربير

علي جنيدي - ليل ال

س و السومينيسة

لمنيع حافظ ر الغماة

مطلو اس

الجانم

طالبة، والمجموع الدرا طالية بالبا وطالبة والتربية: ية ١٠١ ... ويكون الر و ٢٨٤٠ طالبا وطالبا ت «القبس» أن علاظم اليها بعد نقاشان سند تلف الاقسام، تم الرمال د الاعداد بين الانساديد الطلبة، وأنَّ من اهراً

النقاش بين مختلاج ختلاف على قلودنه ية للقيام باعباء أ

اللغة العرا ين زايد محمد، احلاء، س دخان، آمال محمدام حمد احمد شهاب، و دار محمد محمود بكرار يف سعيد خليل عواد ضبطبحار

. البحارة في تلك النابة

تحت رعاية حرم سمو

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة

الفهد تحتفل الاذاعبة

الكويتية كعادتها كل عام

بتكريم العشرة الاواثل من

خريجي الثانوية العامة

بقسميها العلمى والادبى

والمعهد الديني والثانوية

الموسيقية والمساهد

الخاصة وذلك بقاعة

الاحتفالات بالاداعية

الكويتية، في الخنامسة

الاول من يوليو المقبل.

● اعضاء مراكز الشباب داخل المسجد

• مبارك سلطان الحديد، رئيس

قسم النشاط الاجتماعي بادارة النشاط المدرسي ثم تكليفه للقيام

بأعمال مدير الادارة خلال فترة اجازته

ياسر محمد نوري كحيل، نجح

بتغوق في الثانوية العامة القسم العلمي

وتلقى ألتهاني من الاهل والأصدقاء.



 الكابتن عبدالرحمن النيباري، وحرمه السيدة سارة الغنيم يقيمان حفل استقبال على شرف السفير الاميركي وحرمنه وسقير اسبانيا وحرمه بمناسبة انتهاء مهمتهما العملية بالكويت وثلك السابعة من مساء اليوم الاثنين

القسم العلمي ويتلقى التهاني.

أحمدصالح الرشيد وعائلته

الدكتورة/ويسا والدكتور فاسانشا على العناية الفائقة التي قدماها للزوجة والرعايةالخاصة لمولودنا

• احسان محمد حسن خضر، نجح بتفوق في امتحانات الثانوية العامة

• ايهاب الجمل، غاير الى اميركا في



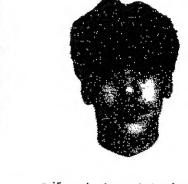
● محمد مبارك الحموة، من اسرة بيت التمويل الكويتي، يغادر الى باريس لقضاء اجازة الصيف. ووعد الاصدقاء



 حسام الدين محمد الوظائفي، حصل على نسبة ٩١,٩٪ بالقسم العلمى للثانوية العامة هذا العام ويتلقى التهنئة من الاهل والاصدقاء وسوف يلتحق بالجامعة للراسة

• حافظ اشكنائي، نجح بتفوق في امتحانات الثانوية العامة، واقام حفلًا للمناسبة حضره الاهل والاصدقاء.





• حسن محمد حسن، نجح بتفوق في استحانات الثانوية العامة القسم الادبى ويتلقى التهاني.

يتقدمان بالشكر الجزيه لمن:

مَاذانوفرلت في معهدنا؟ ا۔ اُ جہرہ کمبوترمتنوعۃ ٢- أجهزة كمبيوترمتطورة

٣- أوقات تدريب مفتوجة

٤ - أجهزة كميوتركبيرة وصغيرة ە - مىمىعتە دوپىلات فى دوپرة واھىرة ٦- أساتدة متخصصون

٧- الدرابترصياحًا ومساءً

٨- برامج تدريبية وتعليمية على الأجهزة الكبيرة والصغيرة ٩ ـ تعديدا لأجهزة في دورة واحدة لاكتسا بالمهارات للعمل على أنواع

> الكمسة ترالمختلفة. ١٠ نوفرلك المواصلات لجميع المناطور.

أحدث تشكيلة من

وليمَدُ النَّالِي الزفاف ولسهرة

اشهرا لماركات ابلاطيالية

مجمع الصالحية ـ الميزانين إ-معين رفتم عع

أزماد الالقاق

دوراتنا شنعة في السكرة الشفيد تيوالكميوتر هذاب بإضافة إلى البينام الصفى الذي أعدفصيصاً لطلبة المدارس ويشمل مبادئ الكهبيوتر برمجت الكمبيوتربلغة بيسك برامج تعليمية وثقا فنية على الكمبيوتر / التدريب على أجهزة MSX

حيث أن الدورات رستيداً في ٧/١/ ١٩٨٧ خعلى الباغيين الالتحاق بإجدى هشه الدورات مراجعة المعيدخلال أوقات الدولم من ٨ - ١٢ صياحًا - ٤ - ٩ مساءً

الفروانية - الشارع الرئيسي - مجمع الجرى رقم ؟ EVENTOT/

بسمالله إرحمن الرصيم شركة صاعية كبرى بحاجة إلى شياب حديثى التخرج للعمل بقسم التسويق يشترط:

(- شيادة حامعية في إدارة الأعمال من عامعة معرّن بها. ٢ ـ إعازة تيادة كوتية ـ وسيارة . ٢- إقامة صالحة قابلة للتحويل. ¿ - دراية كافية بأسوان الكوي .

ترسل الطلباب للعنوان الآتي معصورة شخصيت ر السيرة المذاتية / دولة الكويت مع ١٠٤٠ الصفاة الرمزالبريدي ١٣٠٣٢

• حسام الدين حمد التايه

احتفل بنجاحه في التانوية العامة

واتام حفلا للمناسبة حضره الاهل

اطِفالنا الحلوبيذ ... حفلة طوة حلوة وَاسِد

وين ؟ بهندق ساس

انهاعها مفاجأة الموسم ٠٠

ولأول مرة لديحسك

THE RIVER

فرقشكم المحبوبات البدورالكويشية

لمناسبة البدء بقانون النظافة العامة الصادر عن بلدية الكويت ومشاركة من وزارة الشؤون المتمثلة بمراكز الشياب بدأت حملة تنظيف للشباب اعضاء المراكز وذلك بمركز شباب الجهراء وشمل التنظيف المركز والمنطقة المجاورة له. وشارك في هذه الحملة حوالي ١٢٠ عضوا ومشرفا وكذلك المسؤولون بالمركز وعلى رأسهم مشرف عام المركز

 الطيار اسامة على حسن العلي، غادر الى فرانكفورت في دورة تدريبية في

تهدف الخطة العامة لمراكز الشياب الى تنمية الجوانب الروحية والذهنية في الاعضاء وربطهم بالبيئة، واطلاعهم على الفنون العربية والاسلامية ومن ذلك فن العمارة

وفي زيارة لاعضاء مراكز الشباب الي مسجد فاطمة الوقيان بمنطقة بيان أطلع الاعضاء عبلى الفن الاسلامي الذي بني به كما اطلعوا على مكتبة المسجد ألغنية بالكتب الاسلامية.

جمعية المهندسين

الكهربائيين تقيم

دورات تدريبية

تقيم جمعية المهندسين الكهربائيين والالكتـرونيين دورات تـدريب عـلي

الكمبيوتر في الفترة من ٨/٨ الى

٨٧/٨/٣١ وتشمل الدورات على

اجهُزة فاكس وIBM ويدأ التسجيل في

١٥/٦ ويستمر الي ١٥/٧/١٥ في مقر

الجمعية الكائن في جامعة الكويت في

مينى £ خ الطابق الثاني غرفة ٢١٣ .

وسوف تقيم الجمعية معرضا للميك رؤكمبيوتر والالكترونيات في

القديمة والمعاصرة.

 عبدالمحسن خالد النفيسي، مراقب العلاقات الخارجية تولى اعمآل منير آلادارة سالم حمد الرومي خلال



وصلتنا عرف نوم إيطالت مكتبات غاسكة أطقم صالة وصبالون عبدالكريمالصم

ىلادگاپ والقرني دالت مولي رشارع تونس ق ٢٦٢٥٥٥١

من يشترك فنها ؟

وشخصهاتكم المفضلة

الف مبريدك للناجمين الرهاب

الداسة يوميًّا عدا الخليس والجمعة – تامسس سنة ١٩٦٢ معهدالدر سات العالية بعلن عن افتناع دورات صاحبة وما نبط خرار ق العطاء الصسفية ولا الكاوليالكيا كالبوكر ودرات الذائ الماليعة الزيم المعماري ابرخال البياذات منا حة الأراحق يرميخة (مجلع اللغان) والحثة الأنيتة واللأت مشتغيل الكهبيوتر حسابة الأضيابات . دوان الاکاروثيات مواقالعال نن الزاربو 计划设置 فن المتلفزيون فن المنموليو كوبالمسالك التمدسك لكهاز ودراي الواوالقارية دوران فافتي الحاسة انعال البنوك الإرا رُية" الطباعة إعمالي رافاولاي) المماجعة: المرقاب: شارع البلالي ـ مقابل وزارة إندريج

هل تود دراسة التوفل (TOEFL) ؟ جُ

سيقوم المعهد بتدريس دورة حيفية مكنَّنة لدراسة التوفل TOEFL

الدراسة يومياماعدا لخميس والجمعة

*لالهتغ*اريرجي الاتصال بمعهد بولينيلوت للغا *ټابشارع فه*رانسا لم

علق الكويت رت ر- ١٤١٤٨٦ - ٢٤١٤٨٦ من الناعة : ﴿ ٢ علم الناعة النام النام

اعتملت الجمعية المعمومية السنوية التي انعقدت في ١٤ مايو ١٩٨٧

قررت الجمعية العمومية توزيع أرباح عن السنة المالية وتُبنغ قيمنها

- تُورِيع للسَّاهِ مِينَ ١٠٠٠ ٨ قُرِنكا فَرِنسِيا أَي بِنسِة ٢٠٠٠ فَرِنكُ

حسابات ميزانية السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦.

- ٢٥٨ مليون فرنكا قرنسيا لعمليات الايجار العادي - ٧١ مليون فرنكا فرنسيا لعمليات «leasing»

بلغ مجموع الالتزامات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٠ ، ١٤٩ ، ١٤٩ فَرْتُكَا فَرُنْسِيا عَلَى النَّجِهُ التَّالَى : *

(ENTRY (SERVAY/552 AT AV / 5:) Lucimulus فساتين فرح تيدا من و ۲ د. لك

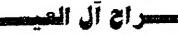
تلاتون دينال فقط إا بالاضافة إلى تشكيلة رائعة أخى من فسائين الشائيل والسورت.

السالمية - شارع سانع المبارك ت ١٥٥٢٧ و ١٥٥٢١

مفاجأة خاصة جلاً ... جلاً عِبْدالشراء بقيمة عشرة دنانيرفاكتر. Tartine et Chucolat انباء الفيقا مركزانسنجي المتجاري السالمية برت: ٥٧٤٤١١٠

بمناسبة موسم السفر والك ولطفلك لكل

الأعمار وعلى كافتراتوديلات !!!









المعماري

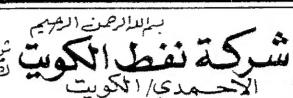
ت الأراضي

الأنبية والطرن

ر الکمیا ت

ع السيارات

الالعالة



ممرضة لخدمات الطب الوقائى :.

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) عن حاجتها الى ممرضة قانونية عربية وتعطى الافضلية للكويتيات، وذلك للعمل في قسم الطب الوقائي، بمستشفى الاحمدي .

يشترط في طالبة الوظيفة أن تكون بين ٢٢-٣٥ سنة من العمر واكملت الدراسة الثانوية، وحائزة على مؤهل معترف به في التمريض حصلت عليه بعد دورة دراسية بتفرغ لاتقل مدتها عن ثلاث سنوات، ويفضل ان يكون لديها خبرة في اعمال التطعيم ضد الامراض السارية، وفي تنظيم حملات التطعيم واعداد الكشوفات اللازمة لذلك .

المعرفة الجيدة باللغة الاتجليزية كتابة وحديثًا امر ضروري.

أن يقل الراتب في البداية عن (٢٥٨٦) دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقدارها (٥٧٠) دينار اكويتيا في السنة ، وعوائد اخرى تشمل «٣٦» يوما اجازة سنوية مدفوعة الراتب مع تذكرة سفر بالطائرة الى الموطن المسجل، وتقدم الشركة سكناً والعناية الطبية المجانية.

على الراغبات في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى قسم التوظيف بشركة نفط الكويت (ش.م.ك.) في الاحمدي - الجادة (٦) - مقابل الحديقة العامة، مصطحبات معهن جواز السفر ونسخا عن الشهادات العلمية والعملية وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشر

قيشى. للنحافة والرشاقة

فَيشَي ابتكرت اسلوبين فريدين لمنحك مزيدا من فرص النحافة الفعالة







 احتفل عبدالله على العيسى بزفاف ولده عادل على كريمية احدى الاسر الكويتية وذلك بفندق شيراتون مساء امس الاول . شارك آل العيسى افراحهم جميع الشخصيات ورجبال النولة واصدقاء المعرس الذين باركوا الزواج



كبح من اولياء امور الطلبة المحتفى تكريما لابناء الجالية السودانية اقامت السفارة السودانية حفلا

تكريميا لاوائل الثانوية العامة، حضر

الحقل السفع لدى دولة الكويت محمد الامين عبدالله واركان السفارة وعدد

بهم وجمهور غفير من ابناء الجالية . وقام السفير بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين كما اشاد بجهود المعلمين والقائمين على التربية والتعليم بالكويت .

اقام القنصل العام المصري السعيد سلطان حفل عشاء تكريميا على شرف صلاح شعبان مدير عام شؤون العاملين بوزارة الخارجية المصرية وحرمه الذي يزور الكويت. حضر الحفل الدكتور احمد المصري رئيس مكتب رعاية المصالح المُصْرِية بَالكويت واركان المكتب والقنصلية.



الوخير المعتمد . يوسف احتمد الغائم واولاده د م.م.م. كذولات اولدزمونيل - بونتيات شعرويه اونيل معرض كاديلاك ١٥ ٢٨٨٤٢١١/٢٤٣٨٥٢١٢٥٠٢٨٢٤٢٤٥٢ השתמה ות ב CASOA AS / VALAK 17 18 ASAAA בשושו ובישינו זה אודי - וזי אודי - דוסעידי احدَىٰ شركات صيناعات الغدائم

بتلمِّس الفارف ندى جسرال موسورز

٥.٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، ٥,٣٠

القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة

الأخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج

عياد الرحمن، ٦,٢٧ موسيفي

انوار الخليج لسليمان المسفر،

٦,٣٠ برنامج صباح الخير،

٧,٠٥ موجز الانباء، ٧,٠٠

تابع صباح الخير، ٧,١٥

صحافتنا اليوم، ٧,٢٠ تابع

صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩,٠٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة

للجميع، ١٠,٣٠ موجز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة

للجميع، ١١,٤٧ أبتهال

لحسن الملاء ١١٠٥٢ اذان

الظهر فدكاء ثم قرآن كريم،

۱۱٬۵۷ حدیث هذه امتنا،

١٢,٠٣ قراءة البرنامج،

١٢,٠٨ ثالات اغتيات،

١٢,٣٠ مسلسل النسر يكسر

جناحيه، ١٢,٥١ رحلتي

لعبدالله رويشد، ١٠٠٠ نشرة

الاخبار الثالثة، ١٠٣٠ ارض

المودة لعبدالحمييد الشيد،

الحيايب اللي لعب داللطيف

المنصور، ١,٤٥ مسلسل يكتبر

عزة، ٢٠٠٨ اربع اغتيات،

٣,٠٩ حديث نظرات في لغة

القرآن، ٣,٢١ القرآن الكريم،

٣,٢٦ اڌاڻ العصر فدعاء ٿُ

قرآن كريم، ٣,٣٠ ركن النشاط

الصيفي، ٠٠٠ موجز الانباء،

٥٠,٤ لوما تحبيك لمحمد

اسليم، 5,10 اخبار جهيئة،

٠٣٠ العيون السودا لابتسام

لطفي، ٤,٣٥ نافذة على

التاريخ، ٤,٥٥ مشتريه

لعيدالكريم عيدالقادر، سلم لي

عليه لفايزة احمد، ٥,١٥

نجوم القمة، ٥,٣٧ اغنيتان،

٦,٠٧ موجز الانباء، ٧٠,٦

نشيد لمدرسي ومدرسات

التربية، ٦,٢٨ القرآن الكريم،

٦,٥٣ اذان المغرب قدعاء ثم

قرآن کریم، ٦,٥٣ برنامج

مساء الخبر ياكويت، ٨٠٠

نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠

مركب الخبر لعبيدالمحسن

المهناء ٨٠٢٥ اذان العشاء

قدعاء ثم قرآن کریم، ۸,۳۰

اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ لا تكذبي

لعبدالحليم حافظه ٢٠٠٠ ٩,٣٠

مقامات عبراقية، ١٠,٠٠

موجيز الانباء، ٧٠,٠٠١

مسلسل النسر يكسر جناحيه

١٠,٢٦ ثالات اغتيات،

١١,٠٠٠ قضايا مسرحة،

١٢,٠٠ موجز لاهم الانباءة

١٢,٠٥ بقايا الليل، ٢٠٠٠

موجَّز الانباء، ١,٠٥ القرأن

الكريم، ١,١٢ الختام بالسلام

٤,٥٧ الشارة الموسيقية

فالسلام البوطني فافتتماح

الإذاعة والإعلان عن الساعة،

منجره القرآن الكريم للشيخ

شعبان الصياد، ٢٠,٥ قراءة

فقرأت البرنامج، ٥,٢٢ حديث

قرآن وسنة: الخلق قرين

الايمان، ٥,٢٩ الختمة المرتكة

للشيخ مصطفى اسماعيل،

٥.٥٨ الطيب من القول،

٦,١٥ نشرة الاخبار، ٦,١٥

الختمة المرتلة للشيخ

مصطفی اسماعیل، ٦,٤٣

برنامج رجال من حضارتنا

الاسلامية، ٦,٥٨ من الذكر

الحكيم: للشيخ محمد صديق

المنشاوي، ٧,٠٥ برنامج الى

وفود الرحمن، ٧,٢١ الحديث

الديني، ٧,٢٨ القرآن الكريم

للشيخ ابراهيم رمانه، ٨,٠٠

العبريي: وكسينا القضية،

١١,٠٥ فيلم السهرة العربي؛

«خضرة والسندباد القبليء،

تمثيل: عباس فارس، درية

احمد، محمود المليجي، حسن

فايق، ١٠٠٠ اهم الانباء،

٥٠,١ العالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ١,٤٥ القرأن

الكريم والختام بالنشيد

٦,٠٠ النشيد الوطني

والقرآن الكريم، ٦,١١ رسوم

متحركة، ١.٢٤ المسلسل

الكارتوني الاجنبي: هير

بيربنش، ٦,٤٣ البرنامج

الثقاق: حيوانات شمال

الغبرب، ۷٫۰۷ المسلسبل

الاجنبي: عجيب ومتهش،

٧,٣٠ البرنامج الاخباري:

تقارير متنقلة، ٠٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٨,٤٠ المسلسل

الاجنبي: العسدالة، ٩,٢٩

البرنامج الثقافي: الأفق،

١٠,٣٠ ألمسلسل الاجتبي:

منطقـة الخيسال، ١١,١٨

المجلة الاخبارية المصورة،

١١,٣٠ القرآن الكريم والختام

بالنشيد الوطني.

7.77

7,07

الختام بالسلام الوطني.

الصلة

الشروق

الظهر

العصر

المغرب

الوطني.

البرنامح الثاني

القران الكريم

وامتدحت زوجة زعيع المعارضة الملكة ووصفتها بانها

سيدة واسعة الاطلاع وتهتم بجدية بالاخرين. وتدافع

غلينيس عن العائلة المالكة قائلة انها مفيدة جدا. وتؤكد

ان الشعب البريطائي يود المحافظة على النظام الملكي

وقالت غلينيس في هذا الحديث مع صحيفة «ثيوز اوف

ذي ورلد» البريطانية أن زوجها رجل عاطفي جدا

ويتأثر بسرعة باشياء كثيرة واضافت انها كانت تؤمن

واشارت الى انها لا تزال تقوم بالتدريس في حي برنت

بشمال لندن في نفس المدرسة التي التحقت بالعمل فيها

منذ عدة اعوام قبل ان يصبح ووجها زعيما رسميا

هذا الحديث لصحيفة πنيوز اوف ذي ورلدα نفته

بشدة السيدة غلينيس، وقالت انه مختلقَ، كما وصفته

بانه جزء من حملة المحافظين القدرة.. لتشويه صورة

د. أحمد الانصاري

د. چواد مبارک سعود

د. فيصل أحمد الفوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائی استان)

. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيمى اللوغائي

د. محمد عبداله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح أبيحمرة

د. خاند سليمان پوحيمد

(أخصائي أطفال)

(طبيب أطفال)

الوص

قائمة من

القاهرة - الاقصى

ترافنديوم ـ غوا

اسطنيول

مغداد

لارتكا

القاهرة

بيزوت

بودابست

الوصا

قائمة من

كراتشي ـ ابوظبي

بومباي ـ دبي

أبوظيي

بيروت

نمشق

التحرين

جدة _ الرياض

ابوطبى - الدوحة

الدوحة _ البحرين

صنعاء ـ جدة

نندن _ فرانكفورت

القاهرة

الظهران

التسركة

لشرق الاوسط

المصرية

السورية

التركية

العراقية

لقبرصية

المصرية

الاردنية

وَكَ الدَّايِرِلُ لِمِهِ الْقَنِينَ ٢٦/٢/١/ وَمُنْتَى وَهُم الْهُ

الشرق الأوب

التسركة

لفرنسية

لكويتية

الكويتية

الاسترالية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

البريطانية

لكويتية

الكويتية

النمساوية

البريطانية

وُتناسليَّة }

243.544

2450-2·

والهرمونات)

العيادات الناصة

(استشاري الباطنية والمغدد

د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش

(اخصائي أستان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

ספעדפר / דעעדו פפ

(اخصائي جراحة القم والاستان)

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والنكب)

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انف واذن وحنجرة)

إدكتوراة استشاري جلئية وتناسلية إ

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

YTHOOPY

7£777\Y

TRESASE

23676££

£99-353

موعد الوصول

١٠٠٠ صباحة

١٠٠٠ صياحا

١,١ طهرا

٠٢,٢ عصرا

ه ۱۰ مساء

٠ ٦,٢ متساء

٠٠٠ منساء

د ۲,۳ مناء

* Y, 5 .

د ۱ ۸ مساء

د ۲.۰ (متساء

٠٤٠١٠٤٠

موعدالوصول

١٠٠١ صياحا

٠٠,٥٠ صياحة

9,70

٠١٠١٠ صناحا

١٠٠١١ صياحا

١٠٠١ صباحا

Joe T.E.

۰٫۰۰ منساء

دارد عصاء

د-ي مساء

• ١٥٠ مناء

دان مساء

۲٫۰۰ نساء

٠ ٤٠٤ مناء

د. A. اهتساء

دد,٨ مساء

٠١٠,١٠ منساء

دائما بالاشتراكية حتى قبل زواجها من كينوك.

- اعسداد: رائد يوسف ـ الرياض
- احدث أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية « ٨ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدي اغاني ام كلثوم.

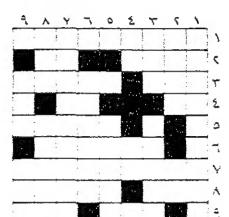
12 17	1.5	1.	١.	ď	٨	٧	٦,	2	Ź	T	۲	1	
ااس	1 -	-	س	ن	1	۳	ر	5	-	1	ن	را	1
31	: *	0	ز					J	ي		1	ي	. 4
ا ي	زز	2	ر	ي	1	1 1	غ	ص	1	ن	£	7	i
118	5	_	1	9	ت	ن	1	ی	J	9	٥	£	. 4
5 6	-	t i	٤	J	1	اب	5	ں		J			:
ي ا ه	ن	7		1	ر	ي	9	J	1	>i	خ	I	-
رو	۵	1	.1	2	و	ڪ	ي	ن	(3	3	=	1
10	ف	9	1	أستي	و	ار	8	1	٥	41	3	ے	,
ن د	<u>.</u>	ي	ي.	۲		ق	ي	ن	1	ار	بِ	8	-
ا زب	نح	٥	5	ص	ل	18	1	ا ي	ب	2	ِي	ف	,
8 :	ي	J		Ġ	ي	5	-	J	4	; :	1	-	,
2										j:			١
110	- 9	ف	6	2	1	5	9	ز	J	<u>U</u> !	-	ي	ř.
2:0				_				_			4	و	1

يا _ليل _ يا _ بدر _ يا _ نسمة _ يا _طير _ يا زهر _ يا اغصان _ هتولى _ من _ الحبيب _ كلمة _ تواسى _ العاشق _ الحيران _ اخد _ ورد الهوى - مني - وفات - لي - شوكه - يؤلني - معرفش - ايه -ذنبي ـ غير ـ اني ـ في ـ حبي ـ اخلصت ـ من ـ قلبي ـ وغاب ـ عني _ لا _ كلمني _ ولا _ قال _ آيمته _ راح _ اشوفه _ واقول - يمكن -حيرحمني ـ ويبعت ـ في..

> كانت كلمة السر في عدد امس « نســه فاكــر»

كلمات متقلطات

اعسداد: باسم فضل الغنيم



اغقيا وعموديا:

١ - ممثل مصرى قنير، ٢ - جواد - مرض خبيث، ٣ - غزال - دولة عربية، ٤- بحر ـ للنهي، در قيود، ٦- عاصعة أوروبية، ٧- مخرج سينمائي مصري. ٨- 'داة استثناء ـ اعالج، ٩- حصل ـ وحدة

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا :

دلُو ـ يا. ٦- ناديا لطَفي، ٧- ي ل ـ طنطاً، ٨- بلهي ـ فطيل. ٩_ ري - بيانو.

والقبس ترحب بشبكات القراء

مظڪايهم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- ◄ الحمل (٢٢/٣--٢/٤) حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الآخر.
 - م الثور (۲۱/٤-٠٠/٥) الثور (۲۱/٤-۲/٥) كن اكثر حرصا على اموالك اليود.
 - ۱۲۰-۵/۲۱) الجوزاء (۲۱/۵-۲۱/۲) اليوم قضية تنتهي في صالحك.
 - ⇒ السرطان (۲۱/۲–۲/۲۱)
- لا تجعل بعض المشاكل تزعزع ثقتك في شريك حياتك.
 - (人/YY-V/YY) ユービジ Ref. امامك الفرصة لتحقيق المكاسب فلا تكن مسرفا.
 - ن العذراء (۲۲/۸−۲۲/۹) الاصدقاء يحبونك فحاول ان تخلص لهد.
- تة الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱۰) ابتعد عن الغيرة ولا تسمم حياتك بالشك فكن متفائلا.

◄ العقرب (۲۲/-۱-۱۲/۱۱) بسبب اندفاعك لن تحقق بعض المكاسب التي كنت ترجوها.

(۱۲/۲۱−۱۱/۲۲)
♣ القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲)

رحلة موفقة مع الاصدقاء صباح اليود.

◄ الجدى (١/٢٠-١٢/٢١) أزمة 'جنسعية 'ليود فكن على حذر.

🗗 الدلو (۲۱/۱۹–۱۹۸۲) لْقَاءَ عُنَّطْفَى بِيعِثْ السِعَادَةُ فِي قَلْبِكُ.

= الحوت (۲۰۱/۲۰۱۲) رسائة تصلك بخبر مهم يفرحك كثيرا.

لنـدن: زوجة زعيم المعارضة مفرمـة أفضيل

قالت السيدة غلينيس زوجة زعيم حزب العمال البريطاني نيول كينوك إنها لا تزال مغرمة جدا بزوجها رغم مرور اكثر من من عشرين عاما على زواجها سواء من الناحية العاطفية او الجسمانية.

واضافت في حديث صحفى اخيرا انها تحب زوجها جدا لانه افضل اصدقائها.

واوضحت ان حياتها اصبحت تكتسب اهمية وحيوية

في هذا المجال ولكنها تستدرك قائلة ان افراد الاسرة

اكثر بعد ان اصبح نيل كينوك زعيما للمعارضة في البلاد وانها قد قابلت شخصيات مهمة جدا منذ ذلك الحين لم

تكن النرصة ستتاح لها لمعرفتهم قبل ذلك. وتعترف غلينيس بانها تشعر بالعصبية احيانا اثناء مقابلة افراد

الاتكيت والرسميات وذلك لانها لا تريد إن ترتكب اي خطا

العائلة المالكة البريطانية لانها لا تعرف تماما فنون

آلمالكة يتسمون بالهدوء وعدم الكلفة وليسوا متحذلقين

برأتها المحكمة فعادت تعرض الإزياء

• حَالة البحر: خفيف الموج. ٣٩ فيلكا ٤٣ درجة مثوية .

اعلی مد

تالقت عارضة الازياء المعروفة جيري هول عندما ظهرت في خفل

كبير بلندن قدمت هيه احدث ارباء

الربيع. وقد عادت جيري زوجة مايك جاغير المغني البريطاني البارز الي

لندن والى عملها بعد ان براتها احدى

محاكم باريا دوس في جزر البحر

الكاريبي من تهمة حيازة مخدرات

وقد انضمت الموديل المعروفة الى

صديقتها العارضة المعروفة ماري

هليفين في عرض بعض الازياء

الجديدة للمصمم المعروف اوسى كلارك

الذِّي كَانَ قد اعلنُ افلاسه من قبل وقد سرقت جيري الاضواء من كل

الحاضرين في هذه المناسبة وخاصة

عندما عرضت فستان اسود اللون.

الطقس

- طقس صيفي حار والرياح متقلبة الاتجاة الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة
- الاحمدي ٨٠ بالمائة فيلكا ٨٥

- درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٦٦ الاحمدى نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ٢٨ بالمائة

٢ فجرا ١ ظهرا ادنئ جزر ٨صباحا ٩مساء

وقالت انها خسرت اكثر من ٢٥٠ الف جنيه بسبب توقفها عن العمل خلال الازمة التي اعترضتها اثناء نظر هذه

الارض المحتلة

أليس ميخائيل قواس - بيت لحمم أحمسد حسمين يسوسف - سلسيد، شريفة محمد تاصر الدين - القدس، محمـود توفيق جـزار - جنين، سمعـان امياس قرباشی - بیت لحم، اسماعیل ابراهيم عوض - تأبلس، ساباً مصلح - بیت ساحور، جليلة الياس - القدس، فؤاد حسن ابراهيم – غزة .

ثروت محمد ابوباشا واحمد

الاق

متجهة الى

الاقصر ـ القاهرة

بيروت

عمان

ہیروت

دمشق

نغداد

بومياي

بكين

لارتكا

القاهرة

180

متجهة الى

باريس

الظهران

دمشق

لندن

لنتن

مدريد

بيروت

القاهرة

لبحرين

كراتئي

بوميا ي

فرانكفورت

جدة _ صنعاء

جنيف _ زيورخ

أثينا - الدارالبيضاء

البحرين ـ الدوحة

الرياض _ حدة

دبي ـ کراٽشي

لدوحة _ أبوطبي

براغ

اسطنبول

الرفاعي بيلومي، وعبدالعلزيز حلمي الشربيني، ومسعد ابراهيم

التسركة

نشرق الأوسط

شرق الأوسط

الاردنية

لتصرية

لسورية

لتركية

العراقية

الهندية

الصينية

القيرصية

الشسركة

لقرنسية

لتشيكية

لكويتية

الالمانية

الكويتية

لكويتية

البريطانية

لسويسرية

الكوينية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

الاسترالية

لكويتية

الكويتية

لخليج

الخنيح

الكويئية

لكويتية

الكوينية

لخشج

سعودية

البريطانية

الدياني، وحسرم الدكتسور السيد الخفى، واحمد فؤاد عبداللطيف، والشيخ راشد متولى محموده وصالحة عوض طاحون، وفاطمة

الوفيات في الوطن العربي

وسنامية محمد فهمى الخولي، واديبة قديس مينا ، ويقطر جرجس شنودة. ونجيب قلتة الاسيوطي، وأحمد حسن فياض، وعبدالوهاب عودة، وزينب احمد صالح، ووهيبة الابزاش. ويطرس القمص جرس.

عكة الطبران فيمم الثنين ٢٩/١/١٨٧ دمينه رقم ا»

موعد الاقلاع

٣,٠ صباحا

٨,٢ صياحا

اد,٥ صباحا

١١,٠ صباحا

۲,۱۰ ظهرا

5,5 منساء

٦,٠٠ منساء

٧,٢٠ منساء

٠٤١ منساء

۵,۱۵ منساء

A,£٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٠ صباحا

١,٢ صياحا

٨,٠ صياحا

٩,٢٥ صباحا

٥,٤٥ صباحا

٠٠,٠١ صباحا

١٠,٤ صياحا

١٢,٠٥ طهرا

١٢,١ ظهرا

١٢,١ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

ا طهرا

١,٢٠ ظهرا

٠٠.٦ مساء

٦,٢ مناء

٧,٢٥ منساء

٧,٥٠ مساء

4,52 مناء

14,13 مساء

٠٠,5٠

٠١, ١ مساء

احصد السويقي، وسعد احمد

الصعيدي، ومروّة مرزوق حنفي،

وسيدة شاهين محمد، وطه طه

ابوزيد، ومصطفى معبد عالحميد،

وهدى ايليا صاروفييم، ونجيبة

العطار. ومحمود فايز حجازي،

د. فيد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسنية) د. مهجة سنيمان البدر د. عبنظرجمن محمد ابو عيش ﴿ ﴿ إِخْصَانُو ۗ إَعْرَاضَ بِأَطْنِيةٌ وَسِيكُرِي ۗ إدكتوراه واخصائي

إخصائية نساء وولادة } ٢٤١٣٢٨٢ (اخصائي امراض جندية وتناسئية) د. صائح حمد الرومي (اخصائي اطفال)

الكهرباء EXEY-E1 المدينة

EYY11A. الجهراء EY1-779 خيطان جليبالشيوخ POTTIYO السالمية OYIIIT-حولي 770-Y-2 الغنطاس T9-17-5 79.170. TAIITT الفحيحيل

انارةالشوارع

EATTRTT الشويخ **XXYYYX** 075Y1-£ TYFFERFY ألاحمدى EVYTTE . الجهراء 774-A70

TOA/TETY-TT مكافحة الكلاب الضالة

> الحطا القادمون المغادرون

جدة ٢٠	إستعلامات النا
.XYYYX.	المرور
127.56	
414-14	الفحيحيل
919-49	الاحمدي
FYYYGE	المدينة
TILETY	مبارك
YFOYST	الغروانية
YFSTAT	خيطان
YY50-1	الجهراء
35A-15	حوتي
ETASAS	بثك آك م
779-11	النسالمية
• • •	151.5

🛣 الكويت: صيدلية الشرقية _ ٢٤٢٧٩٠٠ ـ شمارع الهلالي _ بناية المواصلات.

- الكويت: صيدلية المنتصر ـ ٢٤٤٢٢ - شارع احمد الجابر. 🗷 حولى والنقرة: صيدلية البدر 🕳 حولى ـ شارع تونس. ■ أنسالمية والرميثية: صيدلية
- سيما ١١٨١٢٥ شارع ₫ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ساستور - ۲۹۱۰۲۲۶ -
- الفحيحيال شارع المبوس -عمارة قيس الغائم. ■ خيطان: صيدلية خيطان ـ ٨٨٤ ٢١١٤ - شارع ابراهيم ابن
- الجهراء: صيدلية النور_شارع المطاقء - بناية عبدالعزيز

المتشفيات

مستشفى الاميري TE0 - - - 0 الضياح £410 - - -الصليبخات EXYETEE الصدرية £X£9£ - -الرثيسي 7277111 0717000 هادي 271127 المواساة £45.4. ابنسينا العدان T98-7 ..

الولادة EAETY .. الطب النفسي **E** A £ **T 9** • • EAV-TO1 الصارية ميارك الكبير 07174 - -(P *ded) £444 *** الفروانية £YYOT .. الجهراء **٤**λ٤٦٠٠٠ الزاري

Are المكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة - 22 استعلامات الدنيل 1+1 111 £AY*** شكاوى مقسم:

£41 · · · · الشويخ 071.... التسالمنية £ 4 1 النزهة £Y1 - - - -الفروانية 791----الفحيحيل TY1----**TY11AA1** TYYYXAT

TYY----TYTYEEE TY1T---7717 · · · **17334

MILLAND TTYTAAT 114 مكتب الشكاوى وخدمة

المواطن بالبندية ٢٤٢٩٨١٧ أدارة العلاقات العامة P015037 بالبلدية

الطوارىء

F-TY3A3 المنطقة الصناعية

EATYTYA PYATIVE

T910T .. TV4 - 173 ********* £4500-9

حوثي السالمية

مكافحة القوارض **£**A£A+AA العاصمة الجهراء TRIASTY القحيحيل استعلامات البريد TET9-93 استعلامات البرقيات

ادارة الاطفاء العام 1.0 نداء حريق الانقاذ

EYTTTTO EYTTTTY

4441145

البرنامج الأول

التاقيبون

٣٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٧ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ رسوم متحركة، ٤,١٧ السلسل الكارتوني: اسالوا لبيبة، ٥٠٦ مامًا انيسة والصغارة ١٠٨ المسلسل الديني: نور الاسلام، ٧٠٠٣ اهم الانباء، ٧٠٨ في خدمة الجمهور - المجلة الزراعية، ٧,٣٧ القرآن والعلم، ٨,٣١ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل



السمرة الليلة

«خضرة والسندباد القبلي»، و«منطقة الخيال»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي: «خُضْرَةٌ والسندباد القبلِّي»، تَمثيل: عَباس فأرس، دريَّة احمد ومحمود الليجي وزوزو شكيب. وبالبرنامج الثاني نُقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «منطقة الخيال».

الفحيحيل الشتوي، الاندلس: فيلم: خط النار - اجنبي. حماة الوطن ـ مالايالم. السالمية: فيلم: الجهرة: فيلم:

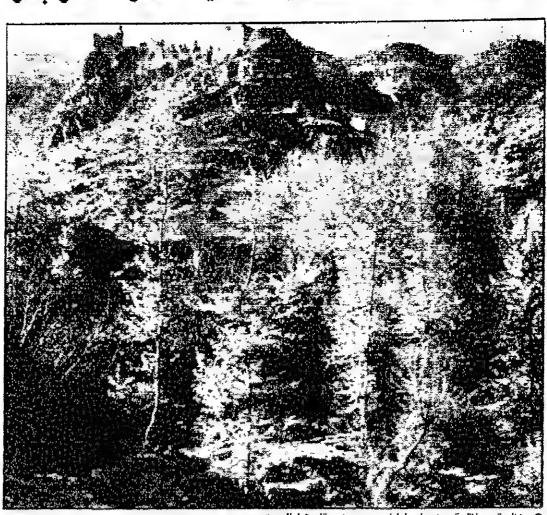
المطعم الكبير - احتبي. الحمراء : فيلم : غرناطة: فيلم: اليوم الصادس ـ عربي. وينبح المتوحش - اجنبي. السيارات: فيلم: الصليبخات : فيلم: يستان الدم _عربي. القردوس _ قيلم:

مطاردة البالون الكبير ـ اجنبي.

كافين ــ بنغالي. الرجل الشرير - هندي. سيارات الاحمدي : الفحيحيل الصيفي فيلم ۽ حب فوق العجلات _ح ٢ _ اجنبي. البركان ـ هندي.

الساحرة الشريرة ـ اجنبي. الجليب: فيلم:

قلاع عربية دروع بوجه الغزو الاجنبى



● منظر قديم لقلعة صنجيل طرابلس وبيدو نهر قاديشا العميق

قلعة «عكار» كانت جزءا من دفاعات الحدود الشمالية لامارة طرابلس التي تبعد عنها حوالي ٢٥ ميلا فوق جرف جبلي على السفوح الشمالية لجبل عكارً. تشرف على القصر الابيض

المحكوب

النشارة الموسيقية

رة الإخبار. ١١٥ المسرنشية للشيغ اسماعيل. ٢١١

بنأل من حضارتنا ٦,٥٨ من اللكو

شيخ محمد صدية

٧٠٠٥ برنامج ز

س. ٧.٢١ الحديد

٧.٣ القرآن الكريم

هيم رمانه. ٨,٠٠٠

1.17

: ١٥٠٤

11,07 : : 77,7 : 70,7 : ۵۲٫۸

س فارس، دریهٔ

ود المليجي. حسن

١٠ اهم الانباء،

م اليوم عبر الاقمار

ختام بالنشيد

يم، ١١,٢ رسوم

ع ٢٠٠٢ المسلسل

الاجنبي: في

٣٤,٦ البرنامج

ميوانات شمال

Julul V, V

تجيب ومدهش

نامج الاخباري

لة، ٠٠٠ الاخبار

الملا ٨,٤٠

المسالة، ١٩١٩

الثقافي: الانقا الثقافي: الاختيا

الَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فيالية المصودة

أن الكريم والختام

قة الخيال»

نيلم العدييا

قة جديدة من

الشتوي:

. عالايالم.

لم:

. اجنبي

يلم:

استنجار.

، فيلم:

يسلنسل

طني،

تنانى

٥ ١,٤ القرأن

سلام الوطني.

«صافيتاً» وقلعة الحصن شأنها في ذلك كالقلاع التي تطل الواحدة على الاخرى للأخطار.

وكأنت القلعة محمية ببرج محصن وقفاة ماء عميقة، وسور خارجي، استقرت فيها احدى العائلات، ثم تملكها الفاطميسون وبعدها اصبحت مقرا للقضاء

بالانسحاب الى طرابلس. في عام ١١٦٠ حرر نور الدين وهو من أتابك حلب القلعة لفترة قصيرة لكنها عادت بعد عشر سنوات الى الافرنج ثم انتقلت هذه القلعة الى الاربعاء السابع عشر من رمضان، ريموند الثالث امير طرابلس ومن - بعدها الى حكام «انفه» الموجودين ورتب طلوع الفجر وركب بنفسه على جنوبي صنجيل على الطريق بين

طرابلس ويين البترون. حامر جيش الملك الظاهر بيبرس القلعة في ٢٩ مايو ١٢٧١ واستمر حصارهاً لمدة شهر استسلمت بعدان ضريت بالمنجنيقات، وسمح الملك بيبرس للحامية التي كانت فيها

ويصف ابن الظاهر في كتابه الروض العاطر في سيرة الملك الظاهر احتلال القلعة (انه لما سهل الله فتح حصن الاكراد تأزله السلطان في يوم بقايا متناثرة.

> الاخشاب فوق العجل في تلك الجبال الى ان اوصلها الى مكان نصبت به، وطلب الحجارين وعمل معهم بيده، ومهد الطرقات، وشرع في نصب المجانيق الكبار في العشرين منه). في أواخر القرنّ الثالث عشر اعيد

تحسبن القلعة تحت حكم العرب وظلت تستخدم حتى دمرها امير الدرور فخر الدين المعني. والقلعة الان قلعة خرية في شمال لبنان، ولم يبق من سورها سوى

قلعة صنجيل:

● صورة قديمة ونادرة لقلعة عكار من نهر وادي عكار

«صنجيل» هي نفسها قلعة طـرابلس التي تعـود للعصـور الوسطى يتجمع حول القلعة حي سكنى على السفوح الجبلية اعلى من الميناء ويخترقه (نهر قاديش او نهر ابو على).

استعاد العرب المدينة عام ١٢٧٩ والتي كانت تعتمد على حماية القلمة التيّ تنتصب فوق جرف صخري. بناء القلعة

ومراحلها التاريخية:

كبانت طبرابلس تحت الحك الفاطمي حتى امتلكها (بنو عمار) في عسام ١٠٧٠، وقسد هساجب الصليبيون المدينة في طريقهم الى القدس ولكنها افتدت حبريتها

استمر الحصار خلال الفترة من بعد ان استولى الكونت ريموند

دوسان جيل (صنجيل) على طرطوس سنة ٢٠١١ ضرب الحصار على طرابلس التى شكلت تحالفا سريعا مع اتابك دمشق، وظلت تتلقى التعزيزات من البحر رغم تدخل اسطول «جنوه» الصغير

> باستمرار ضدها ولتأمين الحماية الاضافية لانفسهم اشام الذين يحاصرون المدينة حصنا على جبل بيليه ينوس (تل الحجاج المعروفة بتلة ابي سمرة) وعرف يومها باسم قلعة صنحيل.

(۱۱۰۵ _ ۱۱۰۹) بعدد وفاة «ريموند صنجيل»، ولم تستسلم المدينة حتى هاجمتها قوة اكبر بقيادة ابنه «برتراند» فاصبحت طرابلس امارة ومقرا لكونتات طرابلس وظلت كذلك حتى انقرضت

العبربي بقيادة السلطان بيبرس واستولى على العديد من الحصون

سلالتهم. في عام ١٢٦٦ استولى الجيش

● اطلال داخل جدار خارجي تعود الى اوائل القرن الرابع عشر، والى اليمين ضريح اسلامي صغير

شدید استمر لمدة شهرین فر علی

اثرها المستوطنون من جنوة

في عام ١٣٠٧ اعيد تحس

القلّعة على يد الحاكم العربي سيف

الدين اسند مركوجي والقسم الاكبر

من القلعة جدد بناءة العرب وفي فترة

الحكم التركى العثماني وظلت

طرابلس مقرآ لحاكم المقاطعة

وواحدة من اهم المدن في سوريا حتى

اقتطعتها بيروت في القرن التاسع

عشر، ولم يبق من القلعة الان سوى

القليل من الاثار.

والبنادقة على متن السفن.

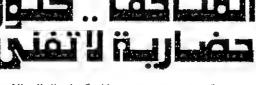
وهو في طريقة الى طرابلس. ثم استوتى جيش السلطان قالاوون عليها في عام ١٢٨٩ بعد حصار



المهنّدس الالماني ايـريك وارستيــزُ باختباره على طائرة من نوع هينيكل HE 178 المشاكل التقنية التي واجهها المهندسون الفرنسيون كانت في القسم الاكبر منها تعود الى عدم معرفتهم بجميع خفايا المحرك النفاث . بالرغم من ذلك، توصيل المهندس ليوسيان سيرقاني الى وضع محرك نفاث من اجل عرضه في المعرض الجوي، لكن هذا المحرك كَان ضخما وشبيها من حيث الشكل والحجم بتلوريينة بخارية، ولذلك أضطر المهندسون القرنسيون الى استعمال محرك نفأت الماني من مكاسب الحرب وهو من توع

والواقع ان المهندسن الفرنسيين لم

١٩٤٣ على وضع محرك نفاث وما ان ائتهت الحرب حتى اعلن رسمنا عن المشروع، وهو مشروع طائرة توريبنة من نوع جديد مزودة بمحرك نفات وهو المشروع الذي اطلق علمه اسم 50 (١٤٨) هذا المشروع كان في ادراج شركة اسمها الشركة الوطئية للصناعسات الجوية لجنوبي فرنسا ولكن هذه الشركة لم تكن تملك غداة الحرب العالمنة الثانبة الاموال اللازمة للمض في مشتروعها فسأضطبرت لطلب آلمساعدات من الدولة ، التي كانت نمنح هذه المساعدات بسهولة ما بين سنتي 03 و ٠٠ مساهمة منها في الاسراع بالنهوض من خراب ودعار الحدرب العالمة الثانبة، وكان لا بد من الاسراع في الانتهاء من صنع المحرك النقاتُ



طائرة فرنسية في الاجواء اطلق عليها موعد من ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) اسم SO (١١٨١) ميزة هذه الطائرة انها من سنة ١٩٤٥ مع العرض الجوي كانت اول طائرة تعمل بفضل المحرك النفاث، واليوم، اصبح اسم اولاد هذه الطائرة كارافيل وكونكورد وايرياص وهبرميس وبوينغ الخ... ومن غرائب الامور ان المحرك النفات كان وليد الحرب العالمية الثانية , انه دون شك العنصر الايجابي الوحيد الذي نتج عن هذه الحرب المدمرة ، والواقع أن جميع حروب القرن العشرين الحديثة كانت عنصر تطور لصناعة الطيران . وعدم

الاهتمام الذي ابداه القادة العسكريون الفرنسيون عشيبة اندلاع الحبرب العالمية الاولى بذلك الاختراع الحديث وهو الطائرة، تعرف صدى اثره في البداية على مجرى الحسرب وجعلُّ الجيش الامبريالي الالماني، الذي كان يملك سلاحا جوّيا متفوقًا على جميع الجيوش الاوروبية الاخرى، ونعرف ايضا أن الطيارين الاوائل انصرفوا بعد الحرب العالمية الاولى إلى الجو وانشأوا اولى الخطوط البريدية ثم خطبوط السفر الجوي، وبعد الحرب العالمية الثانية، انكب المهندسون، ادراكا منهم لاهمية الطائرات في المجال العسكري، على رسم اشكال جديدة للطائرات، ولمحركاتها ومن بينها المحرك النفاث.

يخترعوا المحرك النفاث بحد داته بل عملوا على تطوير محرك نفاث استلوا عليه في المانيا النازية في نهاية الحرب وهو اللَّذي كان اول محرك نفات في العالم كان المهندسون النازيون قلد وضعوه في الاشهر الاخدرة من الحرب على طائرة مقاتلة من نوع «ميسير شميدت - ۲۹۲» ويمجرد استيلاء الحلفاء على اختراعات المهندسين الالمان، عمدوا الى دراستها وتحليلها وتطويرها وقام في فرنسا، غداة الحرب العالمية الشأنية سباق حاد ببين الشركات والمهندسين الى وضع المحرك النفاث الثوري، فرئسا كانت منفسمة خلال الحرب العمالمية الشانية الى قسمين: قسم شمالي تحت الاحتلال النازي وقسم جنوبي حر. وفي هذا القسم، وبالتحديد في مدينة (كان) على الشاطىء السلازوردي، كان مهندسون فرنسيون بعملون منذ سنة

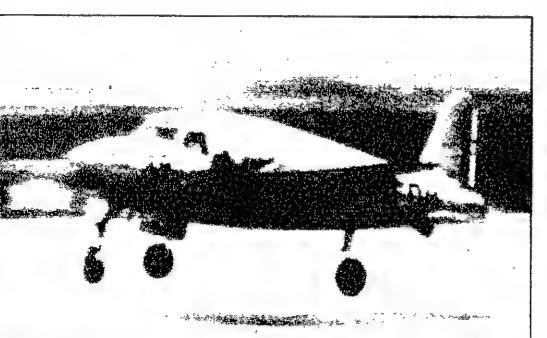
منذ اربعين سنة بالتحديد، حلقت خاصة وان العالم الغربي كان على الذي كان يجري في ذلك الحين في القصر الكبير بباريس، وأنتقل سنة ١٩٥١ الى مطار لوسوجيه شمالي العاصمة الفرنسية ولكن المصاعب ألتقنية كانت عديدة، مصاعب لم تكن على علاقة بمبدأ المحرك النفاث وهو مبدأ كان معروفا منذ سنة ١٩٣٩ عندما قام

شميدت مزودة بمحرك تفاث الماني .

لتحربتها .

معجزاتها النفشة.

باریس - من یوسف دکاش



احدى اللوحات الفنية الراقصة للفرقة

وبنجاح منقطع النظر .

محوّر حبآته کلها ,

يتذكر ايقور مويسيف :

ان ايفور مويسيقه، انسبان مثعدد النشاطات وببحث أن الحياة دائما عما يمكن ان بجسده في الرّقص ، ولا تراه ابدا ي حالة من الرص وآلاطمئنان : فهو منقمر يُ الحركة وفي طوران الحياة المحيطة بة وروحه منعة بالحماس الابداعي، ان مويسيف الجوالة المتحمس ومن خلال اختلاطه بالنأس وتعرفه على طبيمة مختلف البلسان وفنونها ومعيتمتها وعاداتها، يتعرف على ما يمكن أن يجسده

استمرت الجولة الفنية الاخبرة لفرقة البدولة للبرقص الشعبى في الاتحماد السوفيش بالبادة ايغور مويسنَّف في ارجاء الولايات المتحدة الاميركية لمدة ٩٠ يوما

وتد قدمت الفرقة عروضها الفنية طوال سنوات مسيقا للقينام بجولات فنينأ بصورة عضوية - القمة والموسعق وكانه قد الهمه روحا جديدةً.

حياتها في كل ارجاء العالم، وأن راقمي فرقة موسيف محجوزون اليوم لعشر اسس ايغور مويسيف مسرح بألمه لا

- بدأنا بعضع فقرات وثلاثين شخصا والذكر، أنَّا بِمِدَّ مَصِفْ سِنَّةٍ مِنْ النَّدريداتِ تدمنا في مسوسكو رفصنات «روسية واوكترانية وبيلتوروسية وسولتدأنية وجورجية . وفي برنامج عروضنا البوء حوالي ٢٥٠ رقصة ولوحة راقصة وعرضا مسرحية راقصة وباليه ذات فصل وتحد. بينما بيلغ عدد اعضاء فرقتنا الأن حوالي ٢٠٠ راقص وراقصة وعازف موسيغى

خَارَجِيةً ﴿ الْكُنْجِ مِنْ بِلْدَانُ الْعَالَمِ ،، وهَا انَ الْقَبَائِينَ قد عادوا إلى وطنهم اخبرا، للاحتفال بنونيلهم الخمسين في موسكو . بوجد الآن ولم يكن في السابق ما يضاهيه ع وهو فعالا لبس فرقة للرقص الشعبي والما مسرح للباليه بالثات حيث بلترن فيه والتفسوير البزيتي والرقص والأبشاع - الداخلي والخارجي . وكل ذلك وضعه مويسيف على ارصية الرقص الشعبي

بعد أن أكمل أيفور مويسيف دراسته ق مدرسة البالية لذي مُصرح البلشوي، رقص على خشبة هذا المسرح ثم اخرج عروض الباليه، لتُنه وجد مبتَّمًا عن اللولكلور حير اسس سنة ١٩٣٧ فرقة الرقص الشعبي وهي حتى الأن تشغل عقله وقلبه وتمثل

تَلُكَ، وما هو مغزَّاها، والي مضمون ينبغي ان بمبر عنه ., وايغور مويسيف، هو داشاً رشيق، نشيط، ظريف وسحب للحباة . ومن أَنْصَعْبُ النّصديقُ بَانَهُ قد احتَظَلَ فِي ٢١ · كانون الثاني يناير بعبد معلاده الـ ٨١. ويقول رئس الغرقة ؛

المبتكرة، والموضوعات والتفسيرات الجدمدة في القنء لان الحديث لا يدور عن تُصُوبِرِ النُّوضُوعَ بِالرقصِ، رغم أَنَّ لَكُلَّ رقصة حبكتها (فضلا عن الباليـه الكامل) ، وارى ان مهمتي تكمن في جعل الحركة تُعبِّر عن الفكر والاحساس والانفعال , ولكن الرئيسي في الرقص هو السيتناريس السدنساريس السداخسان والاحسساس بالشخصيات الانسانية المتميزة والطباع التي بنميز بها هذا الشعب أو ذاك... ما هو منطلق ابحاثك، وما هو التطور يوالابداعي أنذي تعرضت له ؟

~ بامكاني اللهول اننا بدأنا من خلق النماذج الكلاسبكية لفن الرفص الشعبي كمف بقهم ذلك ؟ لقد قمنا بتشذيب انوّاع الرقصات الني تكونت تاريخما في الحياة الشعببة، وبعبارة اخرى قمنا تتطويرها طَنْياً ، وتَعمقت هذه العملية ، ولم تُصبح القرقة مجرد محرر للرقصة واثما ميدعا لها , وانسخ «حقل» الابداع واصبح متنوعا اكثر فأكثره فضلا عن آن مضمون الغفرات القنبة القائمة عبل الالحان الشعبية والغولكلور، وكذلك التي تعبر عن الاحداث الراهنة، قد اصبح اعمق بمرور

- هن تُعتبرون، أن الرقص الشعبي في الثمانينات يحظى بشعبية وشهرة كمآكال سابقا، في مطلع القرن، مثلا ؟ أَ أَنْ أَنْهُمُا هُذَّبِنَ أَنْفُسِهُمْ بِلَانْعُونَنْمِ بذلك , أذ من الصّعب العثورُ عَلَى مُعَكَّّ خال واحد في حقلاتنا القنية , فَتَناخذ مثلاً جُولتنا اللنبة الاخيرة في الولايات

المتحدة، حيث قدمنا عروضتا للمرة

غيما بعد ق ابداعه فهما لا يكفى للفنان ان الثامنة. فقد شملت الجولة ١٧ مدينة يكون مخرجا باررا للرقس وحده، بل وبخاصة ندويورك وواشنطن ويوستون وشيكاغو ولوس انجلوس، قدمنا خلالها وينبنى علبه ان يكون رساما وموسيقيا ٣٠ حفلة فنية - واستقبلنا في كل مكان ومؤرخا واننوغرافيا وكاتب للدراسا بترحبب حار ، اما التذاكر فقد بيعت كلها المسرحية، ويالطبع راقصا جيدا . قبل فترة طويلة من وصولنا الى هناك. يحُضُر مويسيفُ عَادة الى «مَقَره الغرقة - تكمن التقاليد في صلب فنكم . فكيف تقترن بها مبادىء الرقص الجديدة ؟ في الساعة ١٢ تعاما ، وبذهب الى مكتبه ويتحدث مع مساعديه ويعد ذلك يتوجه الى قاعة التدريبات , ويقوم الفنان بايضاح كبف ولمانا ينبغي انقيام بهذه الحركة او

– انتا نسج في طربق التطوير الدينامي لافضل التقالبد، ونحافظ في الوقت تفسه على بنية الرقص التي صيفتُ عبر القرون، وقد استوعبنا من حيث الجوهر دروس الملحنين الكلاسبكبين الروس العظام في القرن ألتاسع عشر - غلبنكا ورمسكي كورساكوت ويورودين، الذين أعادوا الى الشعب ابداعه الموسيقي نفسه، ولكن بتنسير فني راق ، ومن جانب آخر ؛ «زمن · أنثي مع الابحاث الجريثة ، والحلول جُديداً - اغَانَيْ جَدَيداً» . فلقد سمى ملحنو القرن العشرين - سترافينسكي وبارتوك وبروكوفييف ألى التطوير الشامأ لوسائل النعبير وخلقوا لغة جبديدة للعصر . ونحن أيضا تبحث في الرقص عن المُضمون الجديد المعبر عن العصى، وعن وسائل التعبير الجديدة ..

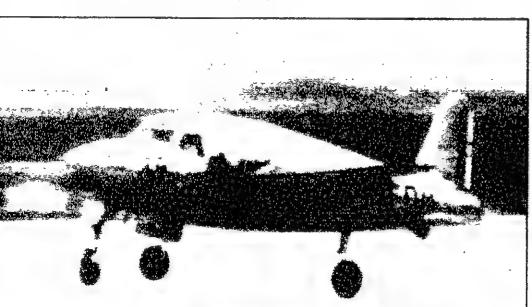
وفقا لاتوال موبسيف نفسه، يؤثر على الابحاث الفَّنبة للفرفة انضا فن مخرجي الرقص المعاصرين الاجانب الموهوبين، مثلُّ جون کربنکو وجبروم روبیٹس َ وهما فنانان بنسمان بنالق فانق . - كيف يتم تغسم أعمالكم الجديدة ؟ وهل بشارل الجمهبور أو الاوسباط الموسيقية في اختيارهم ؟

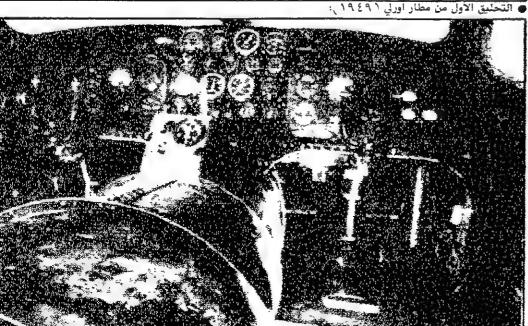
 أن الحمهور والنقاد لا يشاركون في عملنا بالطبع، ويبدأ البقاد والجمهور عملهم منذ البروطة الاخيرة ، الهم لا بضيعون القرصة لممارسة الانتقاد، اذا سنحت لهم . لكننا تخاول ان لا نتيح لهم تلك القرصة ، ولم بحدث في حبائي اي رفض ثام لهذا العمل او دالًا ، ولا يُعشَي ذلك انتا لسنا بدون اخطاء كلا، بتاتا، وانما هو دليل على صرامة موقفنا الخاص نفسه أزاء الفن، ومبدأنا هو عدم الوقوع ق الهنام بايداغاتنا، وائما النطر البها نظرة انتقادية . ولا نقدم إلى حكم المشاهدين الا المستوى الرفيع ولهدا المستوى الرفيع ولهدا السبب فقد بكون لدى الكثيرين انطعاع مقاده اننا «قناصة» - نصيب المرسى ق كل مرة . لكن عمار شاها وانضباطا ذاتياً عالما ومقاييس صارمة في الموقف ازاء المادة، تقف خلف ذلك

جومبو . في الوقت نفسه، كان الطيار الفرنسي ذانيال راستيل يتدرب على استخبدام الطائرات النفائية على بضاعة المانيا ايضاً هي طائرة ميسر

وفي شهر حزيران (يونبو) من السنة نفسها خرجت اول طائرة نشاثة فرنسية من المصانع ووصلت الى مطار اورليان غريي بأريس لاجراء اولى التجارب على مدرج المطار ولكنها لم تقلع وانتظرت حتى الحادي عشر من تشرين الاول (نوفمبر) لتحلق للمرة الاونى لمدة ... عشر دقائق، وكان ذلك كافيا لكى تسجل الصناعة الجوية الفرنسية انتصارا هاما. غير ان المحرك الفرنسي كان ضعيفا لان قوة دفعة لم تكن كافية وفي الوقت نفسه كان المهندسون البريطانيون في شركة «رولز رویس» قد صمموا محرکا نفاتا بلغت قوة دفعه اكثر من طنبن ومائتي كيلو غرام سمح لطائرة صغبرة فيهآ محلان بأن تطبر بسرعة ٩١١ كبله مترا بالساعة، وللذلك فقد انهمك المهندسون الفرنسيون في تطوير المحركات أكنفائة وبسبرعة كبيرة، بعبدا عن الحذر والتأثي مما ادى الى مُفتل سبّة من الطبارين الثمانية الذبن كانوا بخاطرون في جلوسهم على معاعد فيادة الطائرات النفاثة

ولكن البقية نعرفها وهي ان صناعة الطيران الفرنسنة هي اليوم من اكبر الصناعات العالمية في هذا المجال وأذا كان المحرك النفاث قد خرج منذ اربعين سنة من مستودعات شركة الصناعات الجوية في ركان، التي اصبح اسمها اليوم «أبروسياسيال» فيد أدى الى نضحيات كبيرة، فان هذه التضحيات كانت الخميرة التي سمحت بان تنوصل اليوم الصناعة الجوية الى







• اول طائرة بعاثة ١٩٤٩) .

الى المقاولين واصحاب العقار

شركة انوا رائشرف

تلبيجيع احتياجاتكم

البرخام الابطائي والجرانيت

واعمدة الرخام للمداحل

وبتركيب المنطاس طريق المنحاحيل

حسلفون ۱۲۲۳-۱۱۹۰/۱۱۱۹۰۹

الركزالعزى للتجارة والعقارة

الخطالجاهن

يعلن للشكات الانشائية والمقاولييث

عن استعلاة لتلبية طلباتهم من

الحرسانة الجاهزة

مواصفات عالية/ دقة في المواعبيد السُعارينا فسة

تلينون الادارة/٢٦٤٤٩٧٦/ ١٥٥٤٢٥

تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليبية

مؤسسكة نعان الحميدان مستنوه وموايد وحدات التكييف «سبليت » ديكورجميل وتبريدها والم

ولاطفاك اليهم رجال الغه كمبيوت صحت

بالاضبافة الحجيع الاجهن الكهربائية والمنزلية

تلفون ١٧٥١٦٦٦/٠٦٥٤٦

و حوالي شايع بن خلدون ، قرب دول صهادق

دع وه

لله بن وأصحاب النوفونية المجلجة المثالث في الألذ بالبساط المنعة

مجاب للأثين معكل فستان اوقايور

تايورماكس جماب مجاب للرأس بيباً مجاب للرأس بيباً

الدوام / حيباعًا ومساءً و ازط واسول احولي النساسي مياماً الاندلسوس المجانب البرداط حس

فستان ماكس جحاب

بشرى سارة

اشتراك ۳۰ دينار ۱۰۰ فيلم

تأجيرالفيلم ٥٠٠ فلس ٢٤ ساعة فلم

العشوان: شارع اخلاني مقايل

البطافيء شركة جون الكويت

العائية ـ ت/٢٤٦٨٣٤٢ ـ وثمن

أتجليزي وهندي

الفيلم للبيع دينارين.

فستان ماكس جحاب قطعتان

حيث تقدم الزلاكالركيل هديات عجانات.

والدرابزينات توريد

0V7 CV0

011 د.ك

O. 7.

07 د.ك

سعرالمترابتداد من ٥٠٠ و٥ د. ك

تعلى عن وجود بأسعتار مفرية

عتلى طريق الفخاحيل الشربيع

للبيع / مجمعات بجارية

١ _ مجمع تجاري دخله الشهري ٨٠٠٠ دينار_

٢ _ مجمع تجاري دخله الشهري ١٥٠٠٠ دينار

٣ ــ مجمع تجاري دخله الشهري ٢٦٠٠٠ دينار

٤ ــ يوجد لدينا بنايات استثمارية دخلها الشهري

للمراجعة: مؤسسة المقوع العقارية

تلفون: ۲٤٥٠٧٩٧ _ ٢٤٥٥٤٥٩

كما يوجد أكثر من مجمع في حولي .

يتراوح من ۲۰۰۰ ــ ۳۵۰۰ دينار.

معهدية

المعركان الأرصية والعلوبيسة

تنفت ال المخران ..

بارالنجاريه الأثاث ولفروشات

البيع جملة ومفرت

تلفون: ۲۹۰۲۳٤۹ - ۲۸۱۶ - ۳۹

لهدايا والملابس الجاهزة سن

تقدم اوسع تشكيلة للهرايا والساعات (الاصلية)

لاشهرالماركات العالمية وبإسعارتناسب الجلع، كما تقدم

تشكيلة وابعة للاتبس المحيات تعض لاول مرة .

ضاتين وتبورات ماكسي مجاب صناعه لبشانيت وتركية

معلية معاكسي موديل فرنسي تبديائن **٥ د كانبر.** . .

هداياعلى مشترياتكم اسعار خاصة للجسملة

النقرة -شارع ابن خليون - قرب البشك التجاري - معابل

مجمع این خلسون - ت : ١٤٥٤ ٢٦٢٦

عرفتاندوم

مع خزانة خمسة أبواب وتلاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة

مفسروشات ومطابسخ بنتسا

الشويغ مقابل مبارات BMW وشركة تيسير التجاوية _ تلفون:

للبيع بسعرمناسب

على الحدود الضريفية السويسرية

شقة ديلوكس دورين في

ANNEMASSE ملينة

ه دفائق بالسيارة عن مديئة جنيف

الدورالأول: ٤ غرف نوم + ٤ حمامات + مبلكونا س

الدورالثاني: صالة كبيرة + غرفة طعام + مطبخ مجيز

+ غرينة غسيل + حمام

بالإصانة الجه ملى حدم به كراع سيارة بدغرف تخزيين

لمزيد من المعلومات مَلقويت: ١٩٨٠ ١٤٦٠

, (50.) rés

وَكُرسي تُسرِيحَةً . أَيْضَأْ تَحْرَفَ نَوْمَ صَنَاعَةً كُو بِتِيةً

484.343 - 54.4344

بمناسبة دعوة للمحجبات السغروتكرينا تشركتر بلعا اللناجعيان

• فرهندادت سبجاد

والمعارمونية.

مؤسسةمشهورالعالمية

تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم الكنبات إبتداء من 70 دينار ديولنيات السفنج. جلدي حسب الطلب استعدادتام لتأتيث منزلك من غرف نوم - سجاد - برادي . نقدًا وبالاقتساط المريجة "تتفنل بزارتنادقان الأبعارُ الصالحية - شارع السور - عمارة يعقوب الحمضي فوصه حرّیات الأثّلة وشرکة نورد ، الدوراً لرابع ً ت ۲۰ ۲۲۲۲۲۸ (نغتج أبّاً) الجيع)

مستو اللحيم والصمغ الحار

الحديد والخثب والورص والخزف الزجاج والنهب ووالخ



متن السدَار إلى السدَار. حَتَى أَخْرِلِحُظة.. امانة فيعهدتنا كمالوكانتنا

ليسهناكمن يجارينا

الفانم

إنضو بخدمت العملاء ت: حجد العوى للسَّهن البعرى [

عن إفامة دوراته التاتية:

57500KM

موسسةالجلنج

للنظم

سجاد ومفروشات

ومع دہ نزرے شیصیفت

تعفون ١٦١٦٨٢٤

۲- دورات کمبیوتر -۳- دورات سکرتاریت ٤ د ورك في الفايت الحية. وللستفسار والتسجيل يرجى الإتصال مع

تلفون: ۸۸۸۷۳۲ ملاحظة : المواصلات متوفرة . الدراسة حسامًا يعادً. العنوات جعلي شارعاب خلاورت

حكفريون وفيريوننك ٢٤ساعة مريض منصف منطقة بناود

ورشة الطاه

خدماتشحن من الدارالي الشدال

الى ستيربيلانكا ـ الضلبين وكافترانخاء العائم

الغانم حرت الجوي للشيحن البحري !

عَهَدُوْ بِتَحِنَ مَتَعَكَمَ فِي لَفْنِهِ. فَيَحِبُ لِلْأَخْتِيفِ مِنْ وَيُحِبِرَةَ فِي هُمَا الْمُجَانِ مِنْمُاشِدَ مَا (١٩٥٥

حبزوهينر شعنان الياث فيا التقويت.

معهدالعلاالاهلى

د دورلت لغة انجليزية محاوثة ميكافة المستوياست

مجمع بهها لحيت الدورالرابع

المتسيوم

باسطىح رحسام

ملجاخ استيل تبدا من ١٢٠ دنيا رالمتراستيني ولعلوي مَعْنِجُ نِمَادَيْلِولِسَ بَاسِطْعِ نِعْلِم ١٠٠ دنيا لِلمُعَرَ

مطبخ خشب صفاعة الكانية 20 دينار للمتر

فتطععلاقة

• طقم كنيات ايطابي زادية

• عرفی نوم مغرد ۳ باب

• سرير لروم معرد مع فريشة

● طاولة طعام رقم ٢٠٢٢

• تشكيلة واسعة من السجاد

تعلن شركة الصبيح وحسولنقل البضائع عن قطع علاقتها بالمدعو/ طارش سريع فاصر الظفيري _ سعودي الجنسية - وأن الشركة غير مسؤولة عن أي تصرف يصدر منه ، علماً بأنه قد تم إلغاء جبع المعاملات والتوكيلات التي

فقدت محفطة جيب لونها أسود تحتوي

عي رحمصة فجادة كويتية خاصة

ونتسريح دحول لبناء عبدالله (شركة

ي ني سي) داسم عند آکرام عند آخذ

مِعُ بَكَافَةُ الوطني أكسبوس بنفس

لأسم . برحي من بعتر عليها الاقصال

كاراج مع ميزان واطارات على تقاطع رئيسي ــ المراجعة تسلسفسون ۲۰۷۵۷۹۰ KANYAEA

للبيع أوالمشاركة

أجهزة منزليّة ردَرج ثانية

يتوفزلدينا حاليًا كمية محدددة من الدِّجهزة المنزلية المضروبة والدريبة الثانية : تهرجات . . فريزرات . . طباخات غانه. برادات مای. عشا لات الأبعارمغربتي

المشاهدة يمذحى الحضور إلى مخارِّيث: مؤسسة دحيل الحساراني تابع كندا دراي/الثابع الثانى على اليمين ببرالجسر للنون ٤٨١٢٥٨٤ عما يأن هذه للحيرة مكعولة

شقق في ملقاء تركيا

معلات جماعية - مجز فناد ق بفوات المنيس ١٦/ ١٤٢١١٠٩

مطلـوب للبيـــع محل نوفوتيه في مجمع المشي_ خياط___ة

المراجعة: مكتب الكويت للخليج للمظلات الشمسية الدوني للاستشارات ت/۱۲۹۰ تاه الادارية_ت/٢٤٩ ٢٤٠

بخنزن مسقوف مساحته

٢٥٠م الشويخ مقابل

شركة فولكس واجن

للسيارات. يصلح لأي

عمل تلفون ٤٨١٩٦٨١

والنزجناح والتقيبلات

والمونيلية في بموقكم

مؤستم فوالخابج للننظيف

0752V50/G

مطلوب مخزن للايجار

وعسارات في جميع مشاطق عؤسسة سعد الدبرس العذارية تستنفون ۱۲۹۸۹۹۹ 1400431,1164131

فسلل وأدوار مسن فسلل وشبقيق

مصبغة غيادر

اختصار في منظف المحسر يرقركافة الملابس والفروشات وانسجتاد

انكبرى

مستعــــدون خُفر سراديب بأسعار مغرية في

مشرف _ بيان _ السرة _ الجابرية والمسناطق القريبة. الانصال تَلْفُونَ: ٢٦٤٢٤٢٢ واسكين من الهندية ٢- ١٠ مساء العرض صالح

مؤسسة عالم الندع ١٦٥ - ٢٦٤ للمقاوليين

سه ۵ إلى ٠٠٠ به دنانير

مه ۸ الل ۵۰۰ ما ديار

مه ٥ إلى ١٠٥٠ النير

تصليح فيديو

خدمة من والى المشازل

النقل والقحص مجائا

تنوجد لدينا حفرة للردم بالسالمية المطلوب كتش ففط _ الانصال ت/۲۹۰۱۵۲۸ فسؤاد مسن الساعية ٦٠_١ مساءً العرض صالح لمدة شهرين.

ملحمة للبييع

في مسوقع ممتساز بالسالمية بجانب المدرسة

تلفون: ۲۲۲۷۲۲۲

في المهرجان الدولي الرابع للشعر الافريقي الحديث:

اختيار مصر مقرا لاتحاد شمراء شمال افريقيا

ملامحه الخاصة ، كما هو الحال في

ادب امياركا الاتينية المكتوب

وقد تحدث الناقد اللبنائي رشيد

حداد في محاضرته عن العصور الادبية حديثا موجزا منبذ بداية الشعر

الجاهلي ثم انحدار الشعر في العصر

العثماني الى نهضته في العصر الحديث، وقد وقف ملياً لدى

التاثيرات البيرنطية في الحضارة

ولم يتحدث عن القرآن الكنريم باعتبار أن له أثرا فعالا في تاريخ الشعر

العربي .. ووقف عند تأثير الشعر

العربي الحديث بالشعر الفرنسي في

عصر النهضية وربط ذلك بالشعر

المكتوب بالفرنسية في افريقيا وخاصة

اما فرانسوا روسيل الشاعر الفرنسي فهو في محاضرته دار حبول نقطة

اساسية تعتبر الشعر حوارا بين

الحضارات لانه بهذه الصورة يعبر عن

دات الانسان التي لا تتغير، ذات

الشاعر الذي يحبُّ ويتملى الطبيعة

ويقبول الشاعبر عبداللطيف

عبدالحليم: وفي المحاضرة التي

القيتها بالاسبائية وترجمها شاعر

فَرَنْسِي لَانهَا لَغْتِي الأولَى لخصت بايجاز بداية النهضة الشعرية ابتداء

من أنبارودي ، ومرورا بشوقي والعقاد

وابولو ، ومدرسة الشعر الحرُّ ، وقدمت

نماذج من شعر البارودي وشوقي

والعقاد والمازني واحمد زكي ابو

شادي وابراهيم ناجي وصلاح

عبدالصبور وقد خصصت أحدى

الجلسات لمناقشة البحوث التي القيت

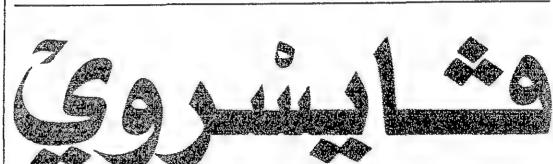
في ساحل العاج.

ويهاب الموت .

بالاسبائية







ه و رقم دنانير

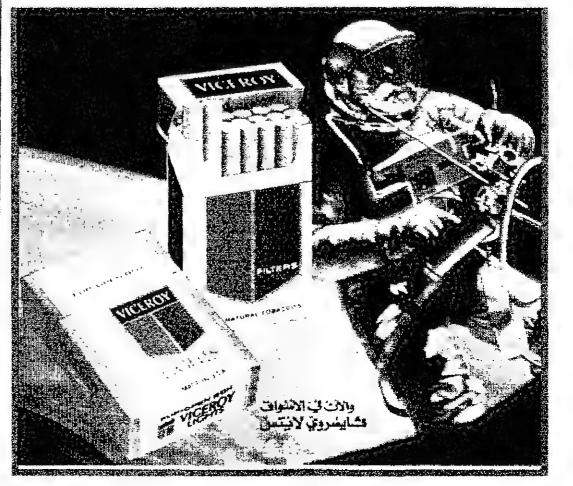
هر ۱۲ دنیار

. هر کما دنانیه

الانصال

ب الملارسة

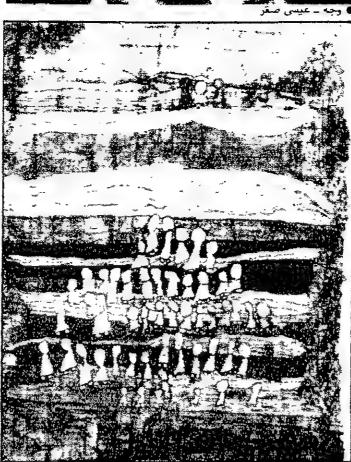
474V



مستشأث ولأثشب

متحابير حصيومي التدحين سعب رمتهمي للسرطان واحراص الترشة والعلب والشرادين





الفراشة التي انهزت _ منيرة موصلي

الخليج العربى الى المغرب العربى واختاروا تونس وضربوا خيمتهم فيها .. هؤلاء اللتية والفتيات يسكنهم هاجس واحد هنو الفن التشكيلي وينتمون تحت لافتة واحدة ممهورة بأصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي العربية

الحي، ومناسّبة اللقاء هي معرضهم التاسِّع الذي رسم خارطة واضحة لمعالم الحركة التشكيلية الراهنة في دول ألخليج العربية.

لقد شارك في هذا المعرض ما لا يقل عن خمسة عشر فنانا تشكيليا من الكويت والسعودية والبحرين وقطر والامارات وهؤلاء الفنانون هم نبيل تجدي وعيسى صنفر وحسن الملا وتريأ البقصمي ويبوسف احمد وجاسم بوحمد وبلقيس فخرو وعبدالرحمن السليمان وسامية السيد عمر مفيز وعبدالرسول سلمان ومنيرة موصلي ومحمد علي عبدالله وفؤاد المغربل ووفاء الصباغ.

استطاع هؤلاء الفنانون من خلال معرضهم التاسع في تونس فتح دفتر رائع لواقع الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون حيث قدموا للجمهور التونسي مجملوع الخصوصيات التي تعيلز اعمالهم من حيث الرؤى والمفاهيم المطروحة في حركية تحولها ومحاولة تطوير ادواتها التعبيرية والتقنية .

تجاربهم متنوعة واهتماماتهم مختلفة وادواتهم متفاوتة ولكنها تظل مشدودة الى ارضية تكاد تكون واحدة . وقد تحدث عن هذا البعد الماضوي المشتارك عسدد كباير من النقاد التشكيليين التونسيين في مقدمتهم الناقد التونسي على اللواتي الذي يقول القيم أن الحنين الاول ألَّى المُحَافظَةُ على الثقافية والاجتماعية الموروثة في صيفته التسجيلية مثلما للمسه في فن البدايات يعود مجددا من خلال طرح تشكيلي متطور فالعمائر القديمة او مناظر المراكب التقليدية الراسية والمنكنة على الشواطيء في تكوينات عارية وجامدة تحيا من جديد في فضاءات حلم ترشح بشاعرية اخرى قد تتجا في التعبير آلى اللغة السريالية حيضاً وحينا أخر الى التشبهية

المحدثة «أو البوب ارت» . ويذهب الناقد التونسي الى ان تجربة «عبدالرسول سلمان» وجاسم بوحمد من الكويت تتنزل في هذا السياق المبدالرسول يترك حبزه المفتوح على الحلم السريالي ساصداء كلساشه وعباراته المتدحرجة كاشرطة لا نهائية الى تأنيس التكوينات بوجوه مبتسمة او متاملة وينتهي الى مرحلة يتوازن فبها الحضور الانسائي وبنائية الشكل المستقل في منحى

سردي لافكار متتابعة يقحم فيها فتية وفتيات شدوا رحالهم من الانسآن مجزءا حاضرا، وغائبًا ولكنه يطبع باثره الحميم حيزا يتدرج نحو

«البوب ارت» ضبط اطار الصورة المجزأة وتكبير التفاصيل واللقطات التي تأسر الحركة الانسانية في اوضاع متجمدة ولكن المعالجة التقنية التي موعدهم في تونس كان مركز الفن تقترب ف دقتها وحيادها من التصاميم الصناعية لا تنجح مع ذلك في اخفاء صوت خفيض يشير باللمح والرمز الى

الواّقع الانساّني . منحوتات المعرض التى يقدمها عيسى صقر تحاول تحقيق تعادلية ولعلها نحجت في ذلك: تعادلية بين الْخَامَاتِ إِلْكِتِلْيَةِ وَبِيَ شِفَافِيةَ الْايحَاءَ وشاعرية الرمز .. أما منحوتات نبيل هاشم نجدي تتعرى التجريدية التي يقدمها التحسيم. من الاعمال ألنسائية المقدمة في

شكلانية محايدة .

اما جاسم بوحمد فانه يأخذ من لغة

عرض لوحات «ثريا البقصمي الكويت . التي تقدم طقوسا أنثوية شفافة بالوان مشرقة وتفاصيل زاهية، وهي لا تضيع في نشوة الطقس وتفاصيل اللون ولكنها تغني للانعتاق والتحرر من دوائر وسجون قد نعرفها وقد نعجز عن معرفتها! اما «بلقيس فخرو» من البحرين وسامية السيد عمر من الكويت فانهما تتنزلان تقريبا في نفس العالم وهو عالم يطفح بالعفوية ويندرج نحبو الهدوء والسكينة وينشر طقوسا انثوية ولكنها مرحة ومدهشة وذات فصول يسكنها اكثر من ربيع. وكما هو الشأن في جل التجارب التشكيلية العربية وق كل البلاد العربية فان حضور الحروفيين في المعرض التاسيع لاصدقياء الفن التشكيلي العربى كآن واضحا وجليا ومن خسلال اعتسال رمسوره «وفاء

الصباغ، من الامارات ويوسف احمد من قطر وعبدالرحمن السليمان. وتبقى اعمال عبداللطيف مفير من الكويت تترحل بين هدوء التلوين والتجريد وبين انفعال الحركة، وهو يُشترك في هذا المنحى مع منيرة موصلي المنفعلة تجريديا هي الاخترى الي درجة الانفجار اللونيّ مع حضور تام للمواد الخامية .

تلك بعض المقاربات التي يقترحها هذا المعرض الخليجي الجاد والذي كشف للجمهاور التأونسي وللنقاد والمهتمين عن مجالات رحبة وذات خصوصيات للممارسة التشكيلية في دول مجلس التعاون الخليجي أنعربنة ... ونحن لا نملك ازاء فكرة المعرض وحرص «الاصدقاء التشكيليين» الا ان نقول لهم: وفي البدء كان الحلم وها ائتم اضفتم اليه العزم .. فطوبي لمن يحلم وينجزا

تونس القبس من محمد احمد القابسي

أقام الوفد النرويجي الرسمي الذي قام بزيارة البلاد مؤخرا في

ويرى في الصورة السيد وارنر كنختيلي - مدير عام الفندق أثناء



والباولي (في الوسط)، الدون (في و«الشعر المصري الحديث» وقدمه الغرب)، كورو (في الجنوب) . الشاعر عبداللطيّف عبدالحليم . كما لاحظ الشاعبر عبداللطيف ومن اهم توصيات المهرجان اقامة عبدالحليم ان الشعراء الأفارقة ما اتحادات للشعراء الافارقة حسب زالوا حتى الآن يعبرون عن قضايا التقسيم الجغراقي، واختيرت مصر التحرر بحماسة خطابية تكاد تشبه لتكون مقرا لاتحباد شعراء شمال ما كان يتغنى به الشعراء في مصر

شارك الشاعر المصري عبداللطيف عبدالحليم في المهرجان الدولي الرابع للشعر الافريقي الحديث ، الذي عقد

ـ مؤخرا ـ في مدينة غـراند بسام

بساحل العاجَّ ، ونظمته وزَّارة الثَّقَافةُ

ساحل العاج ، وشاركت فيه ست عشرة

دولة ، من بين ثلاث وخمسين دولة

كانت مدعوة ، منها ؛ انفولا ، وبنين ، والكوتغو، ووسط افريقيا، وفرنسا،

ومصر ، وسيويسرا ، والسنغيال ،

ومن الطروحات التي نبوقشت في

المهرجان موضوع عن ألشعر العالميَّ

قدمه ضرمين من ضرنسا ، والشعر

من لبنان، الاستاذ بجامعة ساحل

العباج ، و«الشعر بـوصفـه تعبيـرا حواريا بين الحضارات « وقيدمه

الشاعر فرانسوا روسيل من سويسرا ، و«مستقبل الشعر الافريقي» و«الشعر

والتحـرر»، و«الشعـر والهـويـة

الافريقية» و«الشعر والوجود الاسود»

والتي تندرس وفي المتدارس ، بعند

والعالم العربي منذ عقود خلتً . ولاحظ الشاعير عبيداللطيف والايقاع الواضح القريب من الرقص عبدالحليم الاهتمام بالهوية الافريقية والتمثيل في انشأد الشعراء الافارقة عن طريق اللغات المحلية التي قضى وايضا مما لاحظة ان الادب الافريقي عليها الاستعمار، ومحاولة ألكتابة الادبية بها ، فضلا عن الاهتمام بالشعر الشفوي . ومن اللغات المحلية في ساحل العاج

آلان هو ادب فرنسي او انكليزي او غير ذلك من الاداب، حسب اللغة التي يكتب بها ، فهو يتجه نحو هذه البلاد وياخذ اتجاهاتها وان كانت له بعض

الاستقبلال عن فرنسا ، المالنكي

(اغلبية المسلمين في الشمال)،

وُكـولانغوا (في الشَّمـأُلُ السَّبرقِّيُّ)

المجالة المدارسة الادباء العرب الذي انعقد بالكويت في في سلسلة اقرأ التي تصدرها دْيسمبر ١٩٥٨، وحصل على جائزة مؤسّسة دار المعارف بالقاهرة صدرت

الطَّبِعِيةِ الثَّانِيةِ مِنْ كِتَابِ الكَاتَّبِ الراحل «تيجان تهاوت» والتي تحوي بين دفتيها اثني عشر موضوعا عن «اللهوي الطريد، وعرش بغداد، من الخلافة الى الجمهورية، عرش على صنع، جثة سلطان على احد ابواب العربي، كما مثل مصّر في العديد من المؤتمرات الدولية.

ومحمد عبدالغني حسن الملقب بشاعر الاهرام، اشترك في مؤتمر

الدولة التشيجيعية في التراجم عن كتابة «احمد فارس الشدياق» عام ١٩٦٨، وهو باحث ومحقق كبير وكان عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وصاحب الدواوين العديدة في الشعر، والمؤلفات العديدة في التراث والانب

وقد لقب بشاعر «الاهرام» عام ۱۹۲۹ نسبة الى صحيفة «الاهرام»

القاهرية، حيث كانت تختص بنشر قصائده في الصحفة الاولى في مختلف المناسبات الوطنية والقومية. ومن انتاجه الادبي: الشعر العربي في المهجر، علم التاريخ عند العرب، فن الترجمة في الأدب العربي، مي اديبة

الشرق والعروية، عبدالله فكري، ابن الرومي، احمد ضارس الشدياق، التراجم والسير، ديوان من نبع الحياة، ديوان من وراء الافق، ديوان من وحي

ن سَيّارتك: وَاجعَل الصّيف رَبْيِعًا مِعْ السُعَارِبِ التَّخَاصِّة . اقصىالخصومات وَهِنْرِنِفَوْدُوعُ عَلِيًّا عِمَال المسيانة متع عروض فقطع وققطيع النغيكان بمناسبة مكوشم والمسكانة المسيف والسفل

بطاريارت أيسي ديلكو لسيازت جي اج مسن ١٤٠٠ و ١٤ د. ك بدوت تركيب معالتركيب ۵۰۵۰ و ۱۵۰ و د

شديدة التحمل من موتورمرؤكة المكيف سن ۸ د، ت بدوت تركيب فتويية الأداء من التركيب مَع فَحص المكيف و70وو١

صمتام مكيت بدون ترکیب من ۱۰۲۵۰ د. ت المركيب مَع ويُحص المكيف (٥ د، ث هوزات وادياتي مسلمي من

پدویت ترکیب ۲۵۰ وی د.ت لمتركيب كمع سائل التبريد ٠٥٨٠ و د.ك طقم قايشات ٣ نطع من

مه ۵ و کے درف بدون تركيب 3.3 ×12 ··· متئ المتركب تصفية (بلالات، فلتربيزين،

فللرمواء وطلتم إساري) نسَيارات ٨ سنندر من ىدوث تركىب ٠٠٩٥٠ د.ت -۲۷۰۶۵ د،ك ميالتركيب لسَيارات وسنندن من بدوث تركيب

1.0 € 7 1 V3+ معالتركيب قطع عيار فقط:

إشاميّة من ٠٥٧٠ ٥ د٠ ك ٠٥٧٠ و د. لك

سيًا را**ت ا**مريكية ∧سنندر من ۵۰۰ ۹۰۵۰۰ بدوت تركيب المتركيب تمع سائل التبرنيد ٧٦د. ك سَيَارات الوبل من بدون تركيب ٦/د.ك مَيِّ النَّرِكِيبِ ﴿ ١٠٥٠٤ \$ وَ.كُ تمبريسور مكيف مَع عَاز وَفلتر (عندالتركيب)

۰۰۵۹۲۶۵۰۰

كمعاوبتات

بدوث تركيب

مَعالةركيب

بدُون ترکیب مع الترکیب

طرهيةماء

قصّين: من ۷۵،۵۷ بدونتركيب ۵۰۰ ۲۷۵۰ متع العركيب صويّل: من 47 د.ك بدوتتركيب





اي سي ديلكواصلي فيعبوته الجديدة (٦٪ريادة) ٠٥٥٠ د، ك صونها.. مَع الغانم تك

يوسف احسم دالعناسم واولاده دنج.م

فلترمكيف

جاثون قراحد

بلاكات

المواحدة

فلترهكواء من ١٠٤٠٠ د.ك

۵۰۵ ۱ و ۷۵۰

سَائل تبربيد جي اج

فك وتنظيف الرادسية

زيت جيراؤتومَا تيك

ععارض فتعثق الغيال التدبين ٨ ١٩٠٦ ٤٨ و و ١٩٢٤ ٦ لتري ١٩٢٢ ٦ ٢ احدى شركات صناعات الغائم

and the state of t

سعر السهم

بالقرنىك

£7.

Y-40

£4.0

71--

TYYA

144.

714.

TITT

711-

1-19

174.

775

141

37.0

101-

777

YY0 -

A0 .

30V+

177-

T17.

- OEE

10.4

14...

V-E

391

314

TYAS

0 - Y

177.

A . .

140.

AY--

1.4.

بالأصه بتقتقات

أسعمار الاقطمال في بسورت

اسم الشركة

1444/1/47

بوينغ كوربوريشن

پونیسیز کوربوریشن

تشيزمنها أن بالك

بوردن انگ

داتا حنرال

كاتربيار

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

يستمان كوداك

نلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديج

هالبيرتون

جنزال دايناميكس

هيلت اند باكارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي أم

اي تي تي

چونسون ــ چونسون

باكتونيل دوغانس

ينيسوتا مايتنغ

ان سي ار کوريوريشن

اوكسيدنتال بيتي يان اميركان

> پېيسي كومپائي بولارويد

> > تتلوميرغر

سكويب

بيئتكس

تيليناين

تكساسكو

ب جونز

وستنغ هاوس

مؤشر نأو

كيميكال بأنك

سينجر كومياني

سوني كوربوريشن

ترانس ورند کورپوریشن ۱/۸ ۱۹۹

حجم التعامل بالملايين [٢٧٠.١٣

بورصة لنحن

أسعار المقال بورضة النطن كمه ويلتنه

(13AY/3/13)

74

Τź

44

AA

1 3

YY

Y3

74

£Ψ

ΥA

££

19

4.5

4.

44

95

YÉ

1,0

4

10

111

اسم الشبركية

جنرال السدنت

نات وست

برودينتيال

يي. ٿو.سي

ور توليز

هوكر سيدلي

ايسياي

برتش غاز

بيئكتفتون

کیبل اند وایراسی

ریکیت اند کوٹان

مؤشر الفاينتشال تايمق

بوتبليقر

جاغور

ماتسون ترست

چیه بي مورغان

ليتون اندستريز

نوستر ويلج

يكسون

نايرستون

دير اند كومپاني

يجيتال ايكوييمنت

نيدويدورك كمسا زودتنسا يهسا

وميدل لينش انترناشيون اله

بالدولار

77 1/7

TTY TIA

TI VE

ET Y/Y

T- 9/A

T. T/E

*** 1/Y

A7 7/2

171 171

A1 1/E

51 0/A

£4 1/4

MY VIA

AE NA

3/1 1/2

71 1/4

TT YIA

77 Y/A

3. 1/4

40 1/E

YY YIA

Y'3 Y/A

TA Y/Y

ET V/A

ALC PY

TA O/A

ET T/E

TA TIA

EY Y/Y

30 Y/A

IA-

\$\$°

1

71

1Y

		<u> </u>	والعو	P G						
-										
ſ	دينار	فكس	الكمية	العملية						
t	TAT	10-	1	دولار أميركي						
t	77-	-	···	دولار کندي						
t	77	10-	1	دولار هونغ كونغ						
t	١٣٢	36+	1	دولار سنفامورة						
t	_	ţay	١	جنيه استرليني						
ł		141	,	مضري عُدي						
ŀ	1		YYY	مصري تحويل						
t		90	١	جنيه سوناني						
ł	_	٥٨٦	١	چنیه قبرمي						
t	_	۸۲٦	١	ديعار أودني						
t		۲	١	دينار عراقي						
t	_	750	١	دينار ٽونسي						
Ì	_	VOL	1	دينار بحريني						
Ì	_	AYY	1	دينار يعني ع						
Ī	_	Y7,4	1.	درهم امارات						
I	71	7	3	برهم مغربي						
I		YOT	1.	ريال سعودي						
		YYI	1.	ريال قطري						
ı		۷۲۵	1	ريال عماني						
	۲,	A3.	1	ريال يمني ش						
l	٣	7	1	تومان ايراني						
١	7	1	1	ليرة لبنانية						
١	^	10-	1	ليرة سورية						
1		777	1	ليرة تركية						
1	100	712 7	1	ئع ايطالي عارك الماني						
1	100	1.0	3	نرنګ نرنسي						
-	\AY	11	1	فرنگ سويسري						
١	Y	SYS		نرت بلجيكي						
	۲	75.	1	بيزتا اسباني						
	1	470	1	ين ياباني						
	177	120	1	غالد هائدي						
	۲	7	1	راخمة يوتانية						
	¥3	470	1	وبية هندية						
	37.	7.5	1	وبية باكستانية						
	4,	340	1	وبية سري لانگا						
	17	A4-								
	{Ys	-	12113	هب تولات						
	1-7-		۱۰۰۰ ۱۹۱۱ <u>:</u> کیٹر کیٹر	هب ۱۹۶۶						
	£-77	-	كيثو	111						
		101		1						
l	المزيني ٢٧/٦/٢٧									

الذهن والفضج

1	4A	Y/3/	¥ O	
وكبيب	7		â	رف.

_	
دينار	● الكويت
2+52	کیلو ۹۹۹
£ + + 4.	کیتو ۱۹۳
\$74	عشر تولات ٢٠٠٠ ع
13.8	اولغية
دولار	♦ تندن
117,00	بطيد ونصبة
YALT	هصة اومصة
تولار	🛎 نيويورك
117,00	باهينا اونخمة
SAY	عصة اونصة
' دولاد	● زيوريخ
£74,40	باهب اونجية
44,7	عمة ارسة
بولاز	● يەرىيس
£TA,0.	بطيد اومصة
-	معية اوتمة
تولاز	🗢 هوسع کونع
22",A"	تكفيه الوبضة
_	فعية أونعية
دولار	● بیروت
217,24	لأهيه أونتسة

العمات في بيروت

نتيسه

T1,70

0,---

● الفاهرة

دهب عراء ۹۹۹

فصة عزاد

الدينار الكويشي 117 الزيال السعودي TY, TO 77.0. الشولار الاميركي 17A,01 **YYY,**4* الجنيه الاسترتيني ₹₹+,#+ TTT_= * الفرنك الفرنسي

العرات في القلمرة

الفولاز الرسمي ۲۳۸,۰ اللولار لتى 1,777 1,707 البنوك التجارية غراد التعبية ٣١,٢٠ غرام انغضة

بورصة طوكيو

1484/7/44 أسعار اقفال بورصة طوكيوكما زودتنا بها الشبركة الكويتية الدولية للاستثمار

₹•₹•

717175

اسم الشركة يادانوني فارداكتيكال

, • .	
157.	ميت ويثي كيميكال
347-	ئى ئىتسو كېدىكال
£44.	مومورة مسكيوريتي
YAP.	دايوا سيكيوريني
f.2.	مىرمىئومو سك
174+	موجي سک
₹	توبيونة موتور كوزبوريش
Y+s	سيسان موثور كوريوزيش
+14-	هيئتي نيت
***-	سنسوشية الكثريك
\$-Y-	سوس كويروزيش
प्रमुख्याः	تي دې تي توزيوريش
- 5	هيدتي دائسيل بيعث
7,4,1,	حوكيو خنرث
24*1	دابل بين
*****	ميندونيني ستايت

بآيني كوربوريشى

ندر سلاکې دو جوبر

كاسيو تسيوس

ثبات الدينار الكويتي مقابل العملات الرئيسية والعربية

◘ الدولار مندفع لاختراق حواجز فنية جديدة والاسترليني يتجه نحوالتراخي

■ قــوة الـدولار تحقق مكاسب جـديدة لاسهم وول سـتـريـت

ان الدينار الكويتي حافظ على استقراره مقابل الدولار الاميركي حيث اغلق الاسبوع الماضي حول ٢٨١٫٨٠ واضاف التقرير ان الدينار ثبت أمام الى حسارة بلغت ٢٠٦,١٢ نقاط في

الجنيه الاسترليني حيث اغلق اخر الاسبوع مرتفعا الى ٤٥٥,٢٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل ألماضي حول ٤٥٩,٤٠ فلساء ولم يشهد الدينار تغيرا يذكر مقابل باقى العملات الاجنبية ومقابل الدينار الاردنى والعملات الخليجية عن معدلاته للفترة السابقة . وذكر التقرير الذي صدر عن الدائرة

الاقتصادية في بنك الخليج ان مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية سجل يوم الاربعاء الماض أنخشاضا طفيفا بلغٌ معدله ٥٠,٥٧ نقّطة حيث وصل الى ٠٠,٥٥ نقطة بالمقارنة مع الاسبوع

واضاف أن مؤشر اسعبار الاسهم

الخليجية سجل انخفاضا طفيفا بلغ معدله ٠,٣٨ نقطة حيث وصل الى ٣,٩٦٤ نقطة للفترة نفسها وقد بلغت كمية الاسهم الكويتية المتداولة حوالي ١٨,٢٤ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٣,٦٥ ملايين سهم . ويلغت كمية الاسهم الخليجية المتداولة حوالي ٧,٨٠ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ حوالي ١,٥٦ مليون

وقال التقريس أن الاسهم في وول

وقعت الكويت والسودان على اتفاقية

قرض للحكومة السودانية بقيمة ١١

مليون دينار كويتي لتعويل مشروع

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن

لسودان وزير المالية والتخطيط

الاقتصادي الدكتور بشير محمد غضل

الله ووقعها نياسة عن الصندوق

الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

نائب ألمدير العام لشؤون العمليات

مناطق انتاجية جديدة وتستوعب

بطول حوالي ٩٦ كه يربط بين بلدتي

خشم القربة والسبعات مرورا بحلقا

ويتكون المشروع من ثلاثة طرق الاول

حجم الحركة المتوقعة .

طرق فرعية .

السحودان ١١ مطيحون

متجها نحو التراخي مع ظهور بوادر ستريت استمرت في تحقيق مكاسب قال تقرير مالي اسبوعي صدر امس تشير الى تزايد الضغوط التضخمية في جديدة مستفيدة من قوة الدولار الاقتصاد البريطاني وعدم تدفق وانتعاش اسواق السنسدات وتراجع المخاوف التضخمية وشهدت بورصة الاموال الاستثمارية من الخارج كما طوكيو في بداية التداول في مطلع كان متوقعا بعد انتهاء الانتخابات الاسبوع الماض انخفاضا حادا وصل المحلية اضافة الى تزايد احتمال

تحقيق المريد من المكاسب سيظل

مرهونا بتقلص عجز الميزان التجاري

وافاد أن الين اليابان تراجع مقابل

وعجز الميزائية الاميركية التضخمية

الدولار متجاوزا الحاجز المهم حول

١٤٥ ينا حيث افتتح الاسبوع منخفضا

الى ٢٤٦,١٥/٢٥ ولكنه ارتفع قليلا

الى مستوى افتتاحه مقارضة بسعر

اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول

وقال التقرير أن المارك الالماني افتتح

الاسبسوع منخفضا بتواقع

١,٨٤٦٥/٧٥ مارك مقابل الدولار

مخترقا الحاجز المهم حول ١,٨٤

مارك وانهى الاسبوع مرتفعا مقابل

الدولار الى ١,٨٢٩٥ مقارنة

بسعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول

١٤٤,٧٥/٨٥ ماركا.

النقدي الاوروبي وما يتطلبه كشرط اولي من انخفاض الاسترليني . وذكر التقرير أن الدولار الاميركي ارتفع الى مستويات عليا جديدة مقاللً وافاد أن الفرنك الفرنسي أفتتت هذا العملات الرئيسية واندفع الى اختراق الاسبوع حول ٦,١٣٢٥ - ١٠٥٠,٦ فرتكات مقابل الدولار الا انه ارتفع حواجز فنية جديدة مدعوما بالاعتقاد قليلا عند الاغلاق الى ٩,٠٩٢٠ _ القائل بان هبوطه قد وصل الى ادنى مستوى مع ان السوق لا يزال يرى ان ٦,٠٩٧٠ فرنكات.

انضمام بريطانيا الى عضوية النظام

واشار الى أن اسعار الدهب في الاسواق العالمية سجلت تحسنا طفيفا خلال الاسبوع الماضي حول ٤٣٧ _ ٠ ٤٣٧,٥ دولارا للاونصة ووصلت عند الاغــلاق الى ٢٥,٣٥٥ ـ ٥٧,٣٤٥ دولارا للاونصة .

وافتتحت اسعار الفضة حول ٦,٧٩ -٦,٨٣ دولارات للاونصة ووصلت عند الاغلاق الى ٦,٩٢ - ٦,٩٥ دولارات للاونصة اي اقل من سعر الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧,٤١ _ ٧,٦٦ دولارات للاونصة .

وذكر التقرير الاسبوعي ان اسعار البلاتين استقرت خلال الأسبوع الماض الاانها انخفضت عند الاغلاق آلي ٥٥٠ - ٥٥٢ دولارا للاونصة بالمقارنة مع سعر الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٧٠ - ٧٧ دولارا للأونصة .

بن الشارقة والاردن

وصلت الى الشارقة بدولة الامارات

أول طائرة تابعة لشركة الخطوط

الجوية الملكية الاردنية ... لتدشين

الخط الجوي الجديد بين الشارقة

- \,\XY\\/\$\ وأضاف ان الجنيه الاسترليئي بقي

تدشين خط جوي

الجديدة في الاقليم الشرقي من البلاد والثاني طريق بطول ٢ \$كم يربط بين بلدتي الدلنغ وهبيلا في اقليم كردفان ويربط الثالث بطول ستة كيلو مترات بين بندة أبو حراز وطريق واد مدني في

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بعبلغ ۱۱٫۳۳ مليون دينار كويتى بما في ذلك مبلغ ٢٣٠ الف دينار كويتي المقدر لاستملاك الاراضي في منسار هذه الطرق، ويغطي قرض الصندوق ١٠٠ بالمَائة من تكاليف التشييد أو ٩٧

خمس سنوات فترة امهال ويتم سداده على • 1 قسطا نصف سنوي يستحق أولها عام ١٩٩٢.

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد التاريخ: ١٩٨٧/٦/٢٨

قطر: الدولة تتملك مؤسسة المواصلات

تم في الدوحة امس التوقيع على ثلاث السلكية واللاسلكية

وتتعلق الاتفاقية الاولى الموقعة بين قطر وشركة البرق واللاسلكي بشراء الاصول في الشركة وتتعلق ألثانية والثالثة بآلموظفين المعارين والكمبيوتر والخدمات الفنية.

والمسار اليسوم

الكمية الأسوم الكمية الكمية المكاولة المكاولة

****** 1.44

اتفاقيات خاصة بضرمرافق الاتصالات السلكية واللاسلكية بدوثة قطر الى المؤسسة ألعامة القطرية للاتصالات

وصرح رثيس مجلس ادارة المؤسسة

الموق الموازم

الاستثنارات بحبجة

الشاريخ تعلية

المست كالبعل

سستهسم

مستاه شهر

سبت حبح ه

ست حج ۲۵۰

تحد تحيح سديم سوحر وسد المحتج عدسة تساسي

السوق استدان

عيدالوهاب البدر . ويهدف المشروع الى ربط بعض بالمائة اذا اخذت تكلفة الاستملاك ق المناطق الانتاجية بالطرق الرئيسية الاعتبار. الموصلة الى مراكز التسويق والاستهلاك والتصدير بواسطة شبكة طرق فرعية

الاقليم الاوسط.

ويبدأ العمل في تنفيذ المشروع في نهاية عام ١٩٨٧ وينتظر الانتهاء منه في تهاية ١٩٨٩ .

وتبّلغ مدة القرض ٢٥ سنة بما فيها

العامة القطرية للاتصالات السلكية والبلاسلكية الشيبخ حميد بسن عبدالرحمن ال ثاني أن هذا المرفق اصبح مؤسسة وطنية تدار بكفاءات قطرية بعد ان كانت مؤسسة تابعة مشيرا إلى أنه يتم تطوير العمل فيها

من حيث وضع السياسات واللوائح الادارية والتنظيمية وتحسين الخدمات بهدف ضعان استصرأر الخدمات بصورة جيدة وتطمويرها

أ الانسال السابق

عدد القيمة الاتصال السابق اصو السنة المتداولة اللامعال التاريح لحربيغ

ويهدف الخط الجديد الذي افتتح بوصول الطائرة الاردنية الليلة قبل الماضية في رحلة اسبوعية الى ربط حركة نقل طائرات الشركة الاردنية بين دول الشرق الاقصى بدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا وبخاصة ان مطار الشارقة يعد اول محطة للطيران الصينى المتجهة الى اوروبا .

اجتماعات برنامج

وناقش المجلس منجزات البرنامج في

وتوافق الاجتماع مع مرور ست سنوات على انشاء البرنامج الـذي تأسس في ابريل من عام ١٩٨١ وقام بدعم اكثر من ٢٥٦ مشروعا انمائيا في ١١٥ دولة نامية انتفع منها اكثر من

٦٦ أالسادق الكويتية

٣٠ (الكارن السومية

٢٩ مُثَلُّ وشحارةُ المُوفِّتي

التوبية للاغنية

إعجمعات السواق (م٠٥)

أفكوبتية المتحدة تتنياحن

٤٦ أبث النحرين والشرى الأوسط

والمرسة الإستسار - عالم

المسيح الكسي

• ﴿ أَالْمُتَحَلَّتُ الْمُسْرِئِينَةُ

سابعا : قطاع الاغذية

اعدار العدم

الخليج العربي الانمائي

عقد مجلس ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانماثية اجتماعه الحادي والعشرين امس برئاسة رئيس البرنامج الامج طلال بن عبدالعزيز بمقر البرنامج

الغترة الماضية وخطة عمله في المرحلة

٣٠٠ مليون نسمة .

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٧/٦/٢٨ الاكبية عدد القبعة الاقتمال السابق أنى

كوفيو	أ اسم القسركية			2.0	و الاكمية	إعشد	القيمة	, j	ء بحسائق	أأخب	الخب	
	•	ألاعلى	وُ تُحْسَنِي	Jan 1	المتعلقة	المنتك	المتاولة	HEEFT	التاريخ	أمرينع	احسر أمرشواء	القسرق
	اولا: قطاع الينوك	-			4	·		1				
,	بثك الكويت الوطئي	***	AT-	,AE- §	AA	14	YEARS.	AV-	7/77	.A£-	٠٣٠,	, . 7
,	بتالخلج	٠٠٤.	.730	,T*=	24	2.5	3=£A	,ξ	3/14	,£	,740	,0-
1	البناد النجازي الكويتي	7 <u>F</u> F•	,F-2	** 2 × j	<u> 71}</u>	17	464	- 471-	7/17	,T10	-17,	
1	البثاد الاهلي الكلويتي	,732	TAT	SAT.	13	7	325	,540	7/14		.YAO	,-1
	يت الكويت واعشرق النيسط	4	***	- Alleron	24			,Y, 0	7/11		,4	
	البث المقاري الكويتي							evs.	7/7-			
1	بت برقان	<u>.</u> -	316	*E }	34	17	£3	,T•0	7/YY	۹۳۰۰	٠٠٠,	0-
i d	بيت الندوش الكويتي	, <u>\$</u>	.540	.£ }	77	17	\$14**	,£-0	7/17	.2	.440	,
	ثانيا : قطاع الاس	تثمار										
1		AFE,	1	,144	1 [٤	146**	,7	1777		191,	, · - Y -
1	الاستثمارات الخارجية		Ì	33,	- Production of the Contraction			-,14-	£/TY			
3.	الشولية للتستثمار	*42.4	*TT = }	,TT - 5	\$3	٧	*#75*	,YYÁ	3/54		.77.	,A-
31	الشهيلات النجارية	,¥¥-	Ì	<u>*£.2</u> - §	T	3	77	e77,	1/14			,a-
11	الاهنية للاستثبائر	1	-	1	Ì							
	ثالثاً: قطاع التاه	بين						-				
1 14	اللكويث فلتآمين		1	1	ì			٠٨٧,	7/17			
1	الخنيج فلتأمخ		2	4 101	3			,5	2/16	,£Y-	,740	
, i	الاعلية تلتامح		ì	A Caption	}			,04-	7/11		,e7.	
3,	ويرسة للثقامين			Chambel	, in the second			.2-0	7/11		,5-0	
	رابعا: قطاع الشر	کاتا	لعقار	ية								
ħΛ	عقارنت الكويت	<u>.</u>	Ţ	·*** }	1	2	7	,T	7/17	,7-0	,440	
3,1	المقارث المتحدة	*13.	,tea	*1.5.	47	70	15777	777	7/17		-171	۲ -
۲	اليطنية العكارية	,TEA		ALT.	A3	1	YIYYA	,¥2~	7/14		,757	
Y	4 _C Gan ₄ anan		į	į				٠,٠٧٦	0/17			
Y	متناريع الكويت		1	۽ مولس	فحتسى!		احــر	ŧ	1	1	1	
Y	المحمومة الاستعارية			- 4				-هسخ	جديد			
	خامسا : قطاع ال	شركان	تائب	تاعية								
T:	ولعب عمل البيطانية			Į.	į			,৯৭+	7/17	****		
T	الانابيبالمسنية		3	Ĵ	1			,792	0/1.			
<u>t</u>	اسمنت الكويت			ŧ	2			,TY-	7/77	,YAO	·1.5	
į Y	محارر وهناعة الشريد			Student				.210	0/1A		¥4-	
	الوطية لعناعة العوارات			ś								
₹1	الحثيج الكيلات			3	1			,₹2•	7/17	.77.	.10-	
•	الكريئية للمستاعات الدوائية							,TA*	7/17	٠٨٣,	.77.	
	الكورتية نبناء واصلاح السعن		1		1							
71	الكاولات والحنماث البحرية	,		, t		i		.445	2/75			
	سادسا ؛ قطاع ال	خدمار	ت									
77	السلل البري		1	3				TA-,	0/17			
7	السيسنة الكويتية الوطنية		-	ţ		,						
_										1	1	1

. 14.

, . ۲ - 2

Y . .

. * 25

.71 *

TYP

12"

.

Y345

3: 17

학원 보조하다하는 일이보다의

17 1A---- JTE(

¥ 77---- ,-72¥

727A174 *** 12*5***

TTT TTT TTT

.FY=

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

2/17

7/14

3/14

7/11

7,172

۱,۲٤ إ

3/11

OITE

3/10

7,74

7/78

7327

3/17

Bjil,

,TT1

.773

727.

.TV ..34

-11

. 11

-17

• 7.7

T) a i

,111

٠٢-

٠٢٦,

] بورصات المالم تيكاي داوجونز الصناعي

معدل القابنانشال تايمزالمناعي LYYT'S معدل الغاينانشيل تايمز السلم 31TY, 53 معدل الداوجونز الصناعي YEYA, ES مؤشر ستاندرد انديور Y ** , A 1 (*** شركة) حجم التداول في تيويوك ٢٤٠٧٢١٧٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داوجونز بورصة تيويورك ١٩٨٢/١/٢٤

اعثى	
سعو	
TA 1/A	﴿ ﴾ ليه تي تي
16 1/6	۲) هاشسون ترست
51	۲) تايتون
77	\$ } نو اس تي
177 1/A	٥) اي بي ام
17	٦) جولدن نصغ
TA T/A	۲) جیلیت
	٨) يي تي جروب
73	٩) لوکسي ٻيت
	TA 1/A 16 1/6 01 YT 173 1/A 17 TA T/A T T/T

	TO 1/L	۱ } کوم اید
12	الالعال	التواقال

١٠ } كوم ايد

اموال تحن العالي

انتربات (٢١شهر }

(AY/T/YO) الولايات التحدي سعر الغائدة للعملا بالرايسيين ¥ 14 الاموال القدوالية 1.14 ستنات الحكومة (١٠) يوما إ \$ **4** سننات الحكومة (٢٠علما) 24.4 وبريطانيا سعر ألبلوك ألاسامين التربالك (المبوعان) 11/4 مُعَانِّ الْحُرِيثَةُ ﴿ أَلَّهُ يُومًا ﴾ 113 ♦ اليابان سرائضم 114

新

1,41

حبـــ

, 70....

حركة اسعار السندات ليوم الاثن الموافق ۲۲/۲/۲۲

عدد المنتات	التّبِعة الاستية للصافة	العائدعند 21سندعاء	اسعار ، البيع/	اسعار الشراء٪		سعر انفائدۇلا	اسم المسم	الوقد
1	···	3,27	1-1	15	X5/1/32	¥,	المصاعي السلدي	ŧ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7,4	1,42	10.00	A8,0710	У,2	تورجس كوموثال	7
		1,12	1 , ¥2 .	1	AY 3 - 252	λ	كريدية ليونيه	۲
	····	2,72	1 , + =	1,2	44/4,10	Y,AY#1	ليوسيودين عايوما	5
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3,21	1.1	12	44,77,1	17.42	ألبث لنفساوي	2
		77,4	1-5,52	1.1	43,3+,32	.,	تشركات للسعة	4
		3.57	111,42	1, 10	4544715	Å	لمندوق القنصات	¥
		7,7	1.5,5	1.7,2	43/1/42	4,73	مصاشي ڪويس	4
:	1	7,33	1-1,12	1.7	37/11/7	A,Y2	لىڭ مغاري الكويني	4
-		¥,73	1 , 52 ;	1 , 2	47/17/75	¥,\$	السند العداري الكويش	Ι.,
		7,77			\$1,7 T3	A,Ta	وسقارت لائية	1 9
	······································	¥,2		44,75	41,12,173	¥,÷	حبهوية فشنة	7, 4
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

بورصة باريس

1944/7/44

الشركات الدرجة في بورصة باريس

كما زودتنا بها ألشركة العربية

فيما يلي اسعار الاقفال

الاوروبية للادارة المالية.

اسبم الشبركسة

اكور

ایر نیکید

اميلور

ديوميز

بوليت

ميمنت ف.

الف اكبتان

لاقارج كوبيه

لوريال

ھير ڏلير

ماترا

جيرافيون توران

ام. بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

يى.كانىيى،

بيجو

سالومون

سانوق

سنتلابو

ستارفور

لاتنكور

هولوفان

YY - 7.Y

مؤشر البورصة

سومج اليبرت

تومسون سيراسياف

رويتر كولاس

بي. اس. ان.

سي. جي. اي. پي.

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٦/٢٥) (الاسسعار بالسدولار)

وحسدة التعاقد	الاغلاق السابق	افتتاح	شهر التسليم	الوزن	السلعة
۱۲۰۰۰رطل	٠,٠٦	٠,٠٦	اكتوبر	رطل انكليري	سکر
١٠ اطنان	1,48	1,50	سيتمير	طن	كاكاو
۳۲۵۰۰رطل	1,-7	1,-4	سبتمبر	رطل انكليزي	ته وة
۰۰۰۰ و رطل	٠,٧١	٠,٧١	اكتوبر	رطل انكليزي	قطــن
۰۰۰۰ و بوشل	X7, Y	۲,٦٩	سيتعير	بوشل	تمح
۰۰۰ و بوشل	1,47	1,40	سيتمير	بوشل	نرة
۰۰۰ ويوشل	1,07	1,00	سيتمبر	يوشل	شوفان
٠٠٠٠ \$ رطل	717,-	-,٦٢	أكتوير	رطل انگليزي	أبقارحية
۲۵۰۰۰ رطل	٠,٦٨	٠,٦٩	ميتمير	رطل انكليزي	تحاس
٠٠٠٠ \$ رطل	٧,٠٧		سبتعبر	رطل انكليزي	المنيوم
٥٠ أونصة	000,1	0,170	فوري	لونصة	بلاتين
١٥٠٠٠ رطل	٠,٠١٢	*,*11	سيتعبر	رطل انكليزي	عصير برتقال

التعار الفائدة

الشعار السلع

يخ	زيـ ور	دن	لت	6	المدة		
ِ بُ ولا ر -	غرتك	نولار	استرليني	تولاز	اصتزليني	تقتياذ	1444/1/40
7/17	1	4 1/E	11/A	111/11	A 1/7	21/12	امسيوع
Y 1/A	£ 1/A	Y T/33	1.11/17	111/11	A 4/11	11/11	ث≱ز
Y 1/A	YY/A	47/17	11/17	11/11	A 11/17	17/5	٣ أشهر
Y 1/A	YY/A	YYA	17/17	7 17/17	AY/E	111/17	₹ اشهر
-	1 8	Y 11/15		Y 1/A	λ¥/A	74/17	ا سنة

المدة	الكويت لندن زيو						يخ
1447/1/1	دينار	اصترليني	تولاز	استرليني	نولار	غرتك	· ئولار
اسيوع	21/12	X 1/7	111/11	5.1/A	Y 1/2	1	7 1/7
شهر	11/11	A 4/17	211/12	3.11/13	Y 7/17	£ 1/A	Y 1/A
۳ آشهر	17/5	TIVITA	11/11	11/17	77/17	YY/A	Y 1/A
₹ آشهر	11/11	ATIE	71717	57/17	YY/A	Y Y/A	Y 1/A
سنة	74/17	AY/A	Y 1/A	4 3/2	Y 11/15	£	

يخ	زيــور	ـدن	لت		i	المدة	
· ئولار -	غرتك	نولار	استرليني	تولاز	اصتزليني	J _e rr	1447/1/10
7/17	1	Y 1/2	11/4	11/11	X 1/7	11/11	اسيوع
Y 1/A	£ 1/A	Y 7/17	1 11/11	111/11	A 4/11	111/11	شهر
Y 1/A	44/4	47/17	71/17	711/17	A 11/11	17/5	۲ اشهر
Y 1/A	YY/A	YY/A	17/17	7 17/17	ATIE	111/17	₹ اشهر
	1 2	Y 11/15		¥ 1/A	AY/A	74/17	سنة

﴿ السَّارِ الْمِقَارِنَةِ الْعَمَالِتِ فِي الْنَبُوكِ *

مارك الماني	جنيه استرليني	فرت <i>ك</i> صويسر <i>ي</i>	۰۰ این یابانی	فرت <i>ك</i> فرضي	۱۰۰۰ ئیر ایطائی	دينار كويتي	ريــال سعودي		دينار بحريني	دولار آميزكي	التاريخ ۱۳/۱۲/۱۲
1,777+	•,411•	1,0770	1,5507	3,-47.	1,7140	*,YA14	7,90	7,777-	٠,١٣٦٢		عولار اميركي
0,5775	1,4150	1,0751	2,7470	12,1-18	T, Slot	-,47743	11,1TPA	1-,4-57	-	7,4340	دينار بحريني
*,£947	17718	,5154	*,14174	1,77.1	*,704*	•,•444	1,-212	-	*,**17	-,%***	درهم أمارات
*,EA74	*,1774	75-37	,TAOE	F07F,E.	77017	-1-A9£	-	+,4 Y 4¥	-,-454	-,1777	ويال سعودي
1,5775	7,1777	0,1.51	0,1777	71,7757	£,37773	_	17,7-70	17,-705	1,1482	T,85YT	نيتار كويتي
PAAT,I	\$7/FE	1,120\$	7-416	1,1171	-	* <u>*</u> **}**	T, ass.	t,yaes.	-,7021	1,774£	١٠٠٠ لج ليطالي
,7990	*,\4	- ,7544	,1771	-	*,7137	*,*\$78	*,7341	4,3-11	,-227	*,\7\$*	فرتك فرنسي
1,TTE	·,trry	1,-074	-	1,7147	*,3171	,145.	र,३६६५	7,42-7	,1775	A127,	١٠٠ بن ياباني
- 1,1 UA	.4.10	_	•,ጓደለሕ	٤,٠٠١٢	3074,*	*,1A2*	7,5775	T,£1.*?	,77%-	75°57,	فرڪ سويسري
4,94AT	-	Y,EATY	1,7200	5,4933	7,1277	-,5317	3,1574	7, 57	•,201-	ברזו,נ	جنيه استرليني
~	*,7TE%	********	,7437	t,ttai	*,7017	-,1057	1,-577	7,-1-8	-,\\££	-,0177	عارك المائي

■ مناشدة المنتجين غير الأعضاء للمساعدة على الاستقبرار ■ هشام ناظر سعيد جـدا بنتائـج الاحتماع

■ العسراق يعلن التسزامه بالاسعسار وليس بالانتساج

اختتم وزراء نفط الدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» أول اجتماع لهم هذا العام بالاتفاق على تعديل اتفاقية الانتاج التي تُوصَلُوا لَهَا آخُرُ العَامُ ٱلْمَاضِي ليصبحُ أَنتاج دُولِهِمَّ النَّفَطَيِّ ٦٦٦ مَلِيونَ بِرميلٌ يوميا طيلة النَّصف الثانيُّ من هذا العام. ولم يوقع العراق على الأتفاقية الجديدة. وكان قد رفض ايضا التوقيع على

الاتفاقية السابقة آلتي توصل لها الوزراء العام الماضي والتي حددت سقف انتاج المنظمة النقطية عند ٨٥٥٨ مليون برميل يومبا للنصف الاول من هذا العام وقررت سقفا لسعر البرميل قدره ١٨ دولارا. ويطالب العراق الذى أعطته الاتفاقية السابقة حصة انتاجية قدرها ١٦٤٦

المليون برميل يوميا رفعت الى در١ مليون برميل يوميا في اتفاقية امس بحصة اكبر تساوي حصة ايران من الانتاج. وهو ينتج حالياً حوالي ملبوني برميل

وكانت الاتفاقية السابقة التي توصل لها وزراء اوبك في اجتماع حاسم عقدوه في فيينا ايضا في ديسمبر من العام الماشي تنص على رفع سقف انتاج دولهم في ألربع الثالث منَّ العام الحالي الى ٢٦/٦ ملَّيون برميل يوميًّا ثم زيادته مرة اخرَىَّ في الربع الرابع والأخير من العام الي ١٨/٣ مليون برميل في اليوم. واعرب وزراء المنظمة عن سرورهم لنتيجة الاجتماعات فيما أعلن وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي أن العراق (ملتزم بهيكل الاسعار لكنه ليس ملتزما بكمية معينة من الانتاج).

ونسبت وكالة الانباء العراقية أمس الى الجلبي قوله أن العراق ليس طرفا بالاتفاقُ الذي تم التوصل اليه في المؤتمر الماضي وعلَّيه سيستمر في انتاج الكميات وأضاف أن المؤتمر كان «ناجحا وأن القرارات ستساعد على استقرار السوق

فيما لو التزمت الدول الاعضاء بتنفيذها».

الى بغداد في محاولة لاقتاع العراق «بالالتزام بالاتفاق». لكنه لم يشر الى موعد زيارة اللجنة التي تضم وزراء نفط نيجيريا واندونيسيا وفنزويلا لْلْعَاصُمَةُ الْعَراقيَّةَ. وقد شُكلت هذَّه اللجنَّةَ بهدف القيامَ بزيارات للدول الاعضاء والتاكيد على ضرورة الالتزام باتفاقية الأنتاج الجديدة.

وقال البيان الختامي الصّادر عن الاجتماعات أن الوزراء شكلوا لجنة ثانية من خمسة اعضاء لمرآقبة اسمار النفط في الاسواق الفورية. وخولت اللجنة صلاحية الدعوة الى اجتماع استثنائي للمجلس الوزاري للمنظمة النفطية اذا استدعت التطورات ذلك اي في حالة ارتفاع الاسعار بشكل كبير او سقوطها

وتضم اللجنة الخماسية وزراء النفط في المملكة العربية السعودية والجزائر واندونيسيا ونيجيريا وفتزويلا واشار البيان الختامي إلى أن موضوعا مهما اخر بحث في اجتماعات المجلس

وقالٌ في هذا الصدد أن المجتمعين وافقوا بعد أن تطرقوا ألى الانخفاض المستمر في سعر الَّدولار على انه يجب دراسة هذا الامر وتقديم تقرير بشانه الى الاجتماع الوزاري العادي المقبل الذي حدد له التاسع من ديسمبر المقبل في فيينا.

وقال وزير النفط الايرائي غلام رضا اغازاده عندما سئل عن رأيه في موقف العراق أن هناك (وسيلة لتولى أمر) ذلك, لكنه رفض الافصاح عن أي تَفَاصيل. غير أن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قال ان لجنة ثلاثية من وزراء اويك شكلها المؤتمر سنتوجه

وقال وزير النفط المراقي تعليقا على ذلك انه «اذا رغبت اللجنة في زيارة بغداد فسننظر بالموضوع في حينه».

الوزاري هو تأثير سعر الدولار على دول اوبك.

وحول تعديل حجم الانتاج للربع الرابع من العام الحالي من ٣ر١٨ مليون برميل يوميا ليصبح مساويا لحجمه في الربع الثالث اي ٦٦٦ مليون برميل قال الوزير النيجيري أنَّه تبين أن الرقم الاول الذي كان قد اتفق عليه في ديسمبر ألَّاضي

ىشكل ملائم.

تصريحات الرئيس

أجتماع طارىء للمنظمة النفطية.

ذكر بلقاسم نبي وزير البترول

الجزائري ان اتفاقية الاوسك تعد

«تُدعيماً» لاتفاقيات ديسمبر الماضي

التي حددت الانتاج لرفع اسعار الخام.

بايجابيةα.

فيها بهذا الامر».

وقال «ان السوق سيستقبل ذلك

وترى الاويك فيما يتعلق بتحديد

الحد الاقصى للانتاج وهو ٦٦٦ مليون

برميل يوميا بالنسبة للربع الثالث

استقرار اسواق النفطه

وقال ان اويك ستستمر في مناشدة منتجي ومصدري النفط خارجها العمل على واشار الى أنَّ اتفاق أوبك الجديد يتوقع تراجعا في المخزون النفطي العالمي الي

واشار رئيس اويك الحائي وهو وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان إلى ان مسالة

وقال لقمان انه لم يكن بوسع المؤتمر ان يتخذ مجرد قرار بربط اسعار اوبك

واضاف أن حجم الانتاج الكلي للدول الاعضاء الذي اتفق عليه امس الاول

سيساعد على تعزيزُ اسعارَ النفطُّ وانه يتوقع ان تستمر الاسعار في الثبات نتيجَّةٌ

بالعملة الاميركية وانه رئي أن من الافضل أعطاء بعض الوقت لدراسة التطورات

ما قد يحدث لسمر الدولار ستكون احد (التغييرات المهمة) التي تستوجب عقد

«مستويات ممقولة» خَلال النصف الثاني من العام. وقال أن اللجنة الخماسية الجديدة «ستراقب تطور الاسمار في السوق وارتباطها باسعار اوبك الرسمية وانها ستعمل على تحقيق استقرار السعر حول الهيكل السعري لاويك.

واكد تبي ان سعر الاساس وهو ١٨

دولارا للبرميل «هـو الحد الادنى

بمقتضى تعريف هذا السعر». ولن يمنع

شيء الدول من ييع الخام يسمر اعلى

منَّ ذلك. وتكمن الخطورة في ان يكون

سعر السوق أقل من السعر الرسمي

نظراً لانه يُتّعين على الدول لكي تبيعًّ خامها أن تقدم تخفيضا بالمقارضة

واوضح عضو اللجنة الثلاثية وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبروتو «اننا نريد أبقاء اسعار النفط عند ١٨ دولارا للبرميل في الوقت الحاضر، لكنه أضاف أنه «أذا حدثت تغييرات مهمة فسندعو إلى اجتماع استثنائي حول مستويات انتاج

ناظر سعيد جدا

نقل عن وزير البترول والثروة

المعدنية المصري عبدالهادي قنديل

مّوله أن اكتشافات نفطية جديدة أدت

الى زيادة احتياطيات مصر لتصل الى

٣ر٣مليارات برميل اي ما يكفي

وقال قنديل في مقابلة مع صحيفة

«الاهرام» ان العمل انتهى في اقامة

خطانابيب طوله ١٧٠ كيلومترا لنقل

للاعوام الاربعة عشر المقبلة.

وقال وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر انه «سعيد جدا» بنتائج الاجتماع. ووصف وزير النفط الفنزويلي ارتورو هيرنانديز غريسانتي الاتفاق الجديد بأنه ايجابي وقال «لقد قمنا بالحدّ من الانتاج خلال الربع الرابع من اجل التمشي مع

وقال ان اويك اظهرت قوة جديدة بتوصلها الى اتفاق خلال ثلاثة ايام فقط وهو رقم قياسي مقارنة مع اجتماعات الماراتون المطولة التي دأبت على عقدها منذ تَازُم اوضاع سوق النَّفط العالمية قبل حوالي ثلاثة اعوام.

منظمة البلدان المصدرة للبترول

«اویك» حوالي ۵۰۰ ر ۸۷۰ برمیل من

النفط الخام يوميا يتم تصدير ثلثها

تقريبا وقد وعدت مصر بخفض

انتاجها تمشيا مع جهود اويك الرامية

وقال قنديل في المقابلة أن مصر لا

ترغب في زيادة أنتاجها اليومي على

الى رفع الاسعار.

بزاده: أسعسار السسوق النحسرة ستتجماوز ٢٠ دولارا للبيرمييل

تنبأ غلام رضا زاده وزير البترول الايراني بان سعر برميل البترول في السوق الحرة سيتجاوز ٢٠ دولارا في الربع الاخير من سنة ١٩٨٧ على اثرً الاتفاق الذي توصلت اليه الاويك امس.

رغان

وريوريشن

وريشن

ئر بالملايين ١٧٧,١٣

رضة الحن

بورصة لندن كما زبنتا

كسائدز لانج وكروكشاك

الأكثر نشاطأ

TIA- TA VIA

3/4- 181/8 a

SIA- TATIA

111/4 + 4/4 11/4 + 4/4

1- 40 1/E

ركـة

وقال أن مجموعية من الوزراء (كلفت بالتوجه الى بغداد) في محاولة لاقناع العراق وحثه على الأنضّمام الى الاتفاق. واردف قائلا (واميل ان ينجحوا في مهمتهم). واوضح اغازاده ان هذه الزيارة

ستجرى قبل تشغيل خط انابيب عراقي جديد عبر تركيا في نهاية الصيف من المقرر ان يتيح للعراق زيادة قدراته على التصدير بمقدار ٥٠٠ الف

ويرفض العراق الانضمام الي اتفاق الاويك لانه يرى انه منحه حصة انتاج اقل من تلك التي منحها لايران. واشار اغا زاده خلال اجتماع له مع

هشام ناظر الوزير السعودي آلي انه نجح في اقتاعه بان الحد الاقصى للانتاج الذي قدر مبدئيا بـ ١٨٦٣ مليون برميل يوميسا سيؤدي (الي انهيار مفاجىء للاسعار). وقال ان البيات الاسطان سيجعل

المتعاملين الذين كانوا يسعون في وقت سابق للحصول على بنود تُدرج في

العقود تنص على اعادة النظر في الاسعار كل ثلاثة اشهر يطالبون الأن بتحديد الاسعار لستة اشهر علي

واكسد اغسازاده «انتي لا اسعى للمسارعة باحداث تطوير للاسعار يصل بها الى تجهلوز ٢٠ دولارا ... للبرميل، واستدرك قائلا «انني اسعى لاتخباذ اجبراءات لتثبيت الاسعبار واستقرار السوق، وذكر أن «السعر الحقيقي للبترول اليوم ليس ١٨ دولارا نظرا لانخفاض قيمة الدولاري.

وقال «اننا يجب ان نضمن العائد لكل دولة على اساس القيمة الحقيقية للبرميل وانه تقدم باقتراح يهدف الي دراسة اثر انخفاض قيمة الدولار على اسمار البترول بصورة حقيقية» وقد اخذت الاوبك هذا الاقتراح «مساخذ الجد الى حد بعيد».

وابلغ اغازاده الصحافيين «لقد نجحت تماماء.

وقال أن ظهرأن ـ التي تريد العودة الى سعر نفط اوبك في عام ١٩٨٥ الذي كان يبلغ ٢٨ دولارا للبرميل - تعتبران سعر ۱۸ دولارا للبرمیل (حدا ادنی وليس حدا المعي) "وتكنه لم يحدل مدى الارتفاع الذي يزيّدُ ان تَصُلّ اليه

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

● تم تشكيل لجنة من نيجيريا وفنزويلا وأندونيسيا والجزائر والسعودية بناء على طلب الكويت لمراقبة تطور أسعار السوق بالمقارنة بالاسعار الرسمية

♦ قَالَتُ مَصَادِرٌ حَسَنَةَ الأطلاعِ أنه فِي ذَاتِ الوقتِ الذي وأفقت فيه دولة الامارات وفنزويلًا على حصص الانتاج الا أنهما في الواقع سوف لن تلتزمان بذلك وقد أثار هذا الاعلان جوا من التوتر بين الوزراء . • وافق المؤتمر على التجديد لنائب السكرتير العام الدكتور فاضل الجلبي لفترة ثانية . وطلب من الاعضاء تقديم ترشيحاتهم لمنمب السكرتير العام

 وَكُرِتٌ بِمِضْ أَلُصَادَر أَنْ رِينُوانُو لِقَمَانُ رِئْيِسَ أُوبِكُ قَدْ (أَنْبَ) البِلَدَانُ التَّيَ رَادَتُ انتَاجِهَا مِنْ خَارِجٍ أُوبِكُ رِغْمِ أَعْلَانُهَا مَسَائِدَةُ الْمُنْظَمَةُ عَلَى اللَّا. استنرتت أعمال المؤتمر ثلاثة أيام فقط على خلاف الفترات الطويلة التي

 قال د. سوبرتو وزير البترول الاندونيسي «انني أعرف دائما كيف أتصرف
 في دولار زيادة» وذلك تعليقا على احتمالات استمرار الاسمار بالارتفاع . وستكون الأثار المترتية على انخفاض الدولار بالنسبة لعائدات البترول موضع دراسة ومناقشة خلال الاجتماع المقبل. • قررتُ المنظمة استئناف اتصالاتها مع بقية الدول المنتجة غير الاعضاء لاقتاعها بالتماون من أجل تثبيت الاسعار .

 قال وزير النفط الايراني للورزاء ان حساباته تغيد بان أوبك خسرت حوالي ٥٢٥ لُولاًو عن كل برميل باعته بسبب انخفاض الدولار هذا العام ، لكنَّ بعض الوزراء اعترضوا على هذه الحسابات قائلين ان مثل هذه الخسائر بمكن تعويضها عندما يمود الدولار للارتفاع وان ذلك لأ يمثل مشكلة رئيسية

الشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن (سِّ ج.ك) مَقَفَلَمْ تَحَدَّ التَّأْمِيس 23-----المحضور الحمعية العومية التأسيسية

يسر اللجنة التأسيسية للشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن ش.م.ك. مقفلة دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية التأسيسية وذلك في يوم الاثنين ١٧ ذوالقعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٨٧/٧/١٣ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مبنى وزارة التجارة والصناعة إدارة الشركات الدور الأول قاعة الاجتماعات الكبرى.

للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على الهواتف رقم ٥/٤/٢٧٠٠٢٢٤

ذكر ارتورو هيرنانديز جريسانتي وزير النفط الفنزويلي عقب المؤتمر أن

وصرح الوزير الفنزويلي قائلا «لقد حددنا انتاج الربع الاخير من العام الحالي عند المستوى الذي نرى انه يتمشَّى مع الطلب ثم هتف قائلًا: انها اوبك جديدة اكثر قوة واكثر وحدة». وفي ما يتعلق بمسالة تشكيل لجنة من خمسة وزراء (اندونيسيسا والسعبودية وفنبزويها ونيجيبريها والجزائر) والتى ستتولى مراقبة تطور الاسمار أوضح هيرنانديز جريسانتي قائلا: «اننا لا نريد حدوث تغيرات

مفاحئة. اما اذا حدثت مثل هذه

التغيرات فان هذه اللجنة الخماسية

غير أن الوزير الفنزويلي أضاف أن ستدعو الى عقد مؤتمر طارىء لاتخاذ

من هذا ألمام ويصفة خَّاصة في الربع التدابير اللازمة للحفاظ على استقرار

اجتماعات أوبك أن المؤتمر أكد مجددا

ضرورة التزام الدول الاعضاء بدقة

بالغة بالاتفاق الذي تم توقيعه ف عام

١٩٨٦ فيما يتعلق بالاسعار الرسمية

للمنظمة ومستويات الانتاج التي

الغرض فقد قرر المؤتمر تشكيل لجنة

من رؤساء ثلاثة وفود للقيام بزيارات

للدول الاعضاء لحثها على الأستجابة

وفضلا عن ذلَّك فقد اكد المؤتمر

ضرورة التعاون مع الدول المنتجة من

خارج اوبك باعتبار ان هذا التعاون

يعد شرطا اساسيا لتحقيق استقرار

كما قرر المؤتمر ان يعيث تعيين

مجموعة من خمسة من رؤساء الوفود

كان قد تم تعيينها من قبل المؤتمر

الوزاري الاستثنائي للمنظمة الذي

انعقب في ابريسل ١٩٨٦ لكي تقوم باجراء ألاتصالات اللازمة مع الدول

للشروط المقررة في الاتفاق.

دائم في السوق البترولية.

اعرب المجلس الوزاري لمنظمة اوبك عن ارتياحه للنتائج الأيجابية التي تمخض عنها الاتفاق الذي توصلت اليه المنظمة في شهر ديسمبر الماضي وتاسس بمقتضّاه نظام السعر الثايثّ َ ﴿ يُرِيِّحُلُكُ مِنْ هَذَا ۗ الْإِتَّفَاقُ وَتَحَقَّيْقًا لَهُذَا على مستوى ١٨ دولاراً للبرميل آيد وجاء في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعات المؤتمر الحادي والثمانين للمجلس الليلة قبل الماضية أن الاسعار الفورية في السوق وقيم العائد الصافئ لكافة انواع البترول الخام التي تنتجها الدول ألاعضاء بالمنظملة اخذت في الارتفاع بشكل ملحوظ منذ

التوصل الى اتفاق ديسمبر مما يدعم هيكل الاسعار الذي حددته اويك. وذكر البيان ان المؤتمر تدارس حركة المرض والطلب خلال النصف الثاني من العام الحالي.. وقرر ان يظل انتاج اويك خلال الربع الاخبير من العام مساريا للانتاج خلال الربع الثالث اي ١٦/٦ مليون برميل يوميا موزعة على الأعضاء بالنسب نفسها التي تم تحديدها وفقا لللاتفاقية الثألثة بالنسبة للربع الثالث من عام ١٩٨٧. وقرر المؤتمر تشكيل لجنة تضم رؤساء خمسة وفود اعضاء لمراقبة تطور الاسعار في السوق ـ وفي حالة وقوع اي تغبير له وزنه في الاسمار تقوم للجّنة فورا بالدعوة الى عقد اجتباع استثنائي للمؤتمر الوزاري للمنظمة

اكتوبر المقبل.

السوق لصالح المنتجين والمستهلكين»

واوضح هيرنانديز جريسانتي ان منظمة الاوبك لم تضع حدودا لهذه المنظمة ابرمت «أتفاقا ايجابيا التقلبات وان اللجنة ستتصرف تبعا لحدوث (تغير جوهري) في الاسعار. واعترف الوزير الفنزويلي بأنه «نظرا لرفض العراق الانضمام الى

الاتفاق والالتزام بالحصة التي حددت له» فأن الانتاج الحقيقي للاوبـك سيتجاوز الحد الاقصى (٦٦٦ مليون برميل يوميا) الذي قررته هذه المنظمة حتى نهاية العام الحالي باكثر من نصف مليون برميل يومياً.

«سوق البترول قادرة تَماما على امتصاص هذه الكميات في الربع الثالث

نص البيبان الختامي للاجتماعات

المصدرة للبترول من خارج اوبك. وقد قرر المؤتمر بالاجماع اعادة انتخاب (ريلوان لقمان) وزير الموارد البترولية النيجيري رئيسا للمؤتمر مرة اخرى. كما أعاد بالاجماع انتخاب (جافيير سبينوزا تيران) وزير الطاقة والمناجم في اكوادور رئيسا مناوبا للمؤتمر. وقرر مد فترة عمل الدكتور فاضل الجلبي ناثبا لسكرتير عام المؤتمر لمدة عام أعتبارا من شهر لتقرير ما بجب اتخاذه ازاء مستويات انتاج أوبك خلال الفترة المتبقبة من العام الحالي على نحو يكفل تحقيق الاستُقرار الْمُنشود في السوق النفطية.

وقرر المؤتمر عقد الاجتماع الوزاري العادي المقبل في التاسع من شهر وذكر البيان الصحفسي عنن ديسمبر المقبل في فبينا.

جسدول الدمسس الجديسدة

في ما يلي قائمة بحصص انتاج دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ وفقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه امس

وَجِعلِ هِذَا الاتفاقِ الحدِ الاقمى لانتاج اويك ٢٦٦١ مليون برميل يوميا خلال النَّصَفَ الثَّاني من العام الحالي بعد أنْ كأنْ ٨ر٥١ مليون برميل في النَّصَفَ الأول. (تمييز كل من هذه الارقام «مليون برميل يوميا»)

		Contraction of the Contraction o
النصف الثائي	النصف الاول	اليلد
*,\\\	٠,٦٣٥	الجزائر
-, ۲۲۱		الاكوادور
-,109	107	الغابون
1,19.	177	اندونبسیا
7,779	Y. Y00	ایران
1.08	1,577	المراق
-, 997	.,9£1	الكويت
997	*,9£A	لببيا
1,5-1	1,777	
-, 499	• . YAO	نيجيريا
£, 727	٤,١٣٣	اقطر
438.	-, ¶ ^ Y	السعودية
	•	الامارات
1,071	1,290	فنزويلا
דעדו	۸,۵۲	الاجمالي

استقرار سعر الدينار مقابل الدولار يّ هذه الودائع.

قال متعاملون أن أسعار الغائدة على ودائع الدينار الكويتي استقرت امس في

كانت بسعر سبعة _ ثمانية وودائع وعرضت ودائع ليلة واحدة بسعر شهر سبعة ـ ١/٤ ٧ وتلاتة أشهر اثنينَ بِاللائة وَلكنَّ لَم تكن هناك طلبات. 7 ۷ – 1 ۷ وستة اشهر 6 وكانت ودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدهم بعد يسومين . #UL V 1/A_ سبعة ــ ثمانية بالمائة نتيجة النقص







البنك على الأهلي الكوسية يي (شيك)

ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

قال تقرير نشر في العدد الثاني

للنشرة الاقتصادية الصادرة عن

الامانة العامة لجلس التعاون ان قطاع

الصناعات التحويلية في دول المجلس

سجل ناتجه ثراجعا في عام ١٩٨٥م

مقارنة بعام ١٩٨١م بمعدل سنوي

قدره ١٦٦ بالمائة، وقد سجل رغم

التراجع ريادة في مساهمته بالناتج المحلي الاجمالي لدول المجلس حيث

كان يُّسهم بنسَّبة ٧ بالمائة من الناتج

المحلى الأجمالي ثم ارتفعت مساهمته

في عام ١٩٨٥ لتصل الي ٧ر١٠ بالمائة

وبلغ اجمال القيمة المضافة

للصناعات التحويلية بدول المجلس

مجتمعة عام ١٩٨٥م حبوالي ١٤

بليون دولار منها ٢ر٨ بلاين دولار من

الصناعات التحويلية للمملكة العربية

السعودية التي احتلت المرتبة الاولى

من حيث حجم القيمة المضافة تلتها

دولة الامارات بُقيمة ٧ر٢ بليون دولار

ثم الكويت ٧ر١ بليون دولار فسلطنة

عمان اقل دول المجلس ٦ر٥ ٣١ مليون

وذكر التقرير ان اجمالي انتاج دول

المحلس من المنتحات النقطية الكررة

بلغ حوالي الرا مليون برميل يوميا

عام ١٩٨٤ م بزيادة قدرها ٧ر٩٨ الف

عام ۱۹۸۱م وقد شكل انتاج

السعودية في عام ١٩٨٤م والذي بلغ

٩٣٠ الف برميل يوميا نحو ٥٢،٥٣

بالمائة من اجمالي انتاج دول المجلس

خلال العام نفسة تلتها الكويت بنسبة

٥٠ الف طن يوميا.

صناعة المواد البتروكيماوية

بلغت الطاقات الانتاجية في السعودية

٨ر٧ ملايين طن منها ٦٦١ مليون طن

من مادة الاثلين وحوالي ٢٥٪ مليون

طن من مادةً الميثانيول ولم تتوفير

والقائمة عام ١٩٨٣م في دولة

الامارات ١٨٢٥ الف طن والبحرين ٢٣٠

الف طن وقطر ٢٨٥ الف طن والكويت

وقد اعدت الهبنة العامة للاستثمار بيانا بالمشروعات التي يمكن الاستثمار فيها كما اعدت ألهيشة

عتد للمستثمسرين السعسوديسين والكويتيين من قبل . ومن المنتظر أن يصل للقاهرة وغد اخر من المستثمرين في سلطنة عمان دراسات الجدوى لبعض هده

معسر تشفيل أكبسر معسندع

للوقود النمووى في الشعر ق الأوسط

المشروعات وبخاصة المتعلقية منها

باستصلاح الاراضي والمشروعات

وسوث يعقد مؤتمر خاص لهؤلاء

لمستتمرين يتحدث فيه المسؤولون

المصريون عن المجالات المتاحبة

للاستثمار في مصر والقوانين المشجعة

على الاستثمار اسوة بالمؤتمر الذي

منطقة الشرق الاوسط قد بدا تشغيله

الاسبوع الماضي بهدف تطوير مواصفات

المنتحيات الصناعية ومهمات

المستشفيات حيث يتم معالجة هذه

التكنولوجية السريعة التي يشهدها

العالم اليوم في مجالات الاستخدام السلمي للطاقة الذرية .

السياحية والصناعات الخفيفة .

يبدا بعد غد الاربعاء تشغيل مصنع الوقود النووي المصري الجديد في مدينة «انشاص» شرقي دلتا النيل ويعتمد المصنع على خام اليورانيوم الطبيعي المستخسرج مسن الاراضي المصرية لتوضر احتياجات القطاعات العلمية والزراعية ومراكز البحوث من النظائر المشعة التي تستخدمها في

تنفيذ برامجها المختَّلفة . وقال وزير الكشرباء والطاقلة المصري ماهر اباظة ان المصنع الجديد هو نواد للمصنع الرئيسي الذّي يوفر حتياجات المحطات النووية لتوليد الكهرباء من الوقود اللازم لتشغيلها

وخلق الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات تصنيع الوقود النووي .

وأضاف وزير الكهرباء في تصريح له مس ان اول معمل الكثروتي نووي في

يعلن الشادي البحري الرماضي الكويتي

عددغيته بتأثيث المبنىالطيماعى ني النا دي بحيث يشمل التأثيث على طاولأت وكمراسي ومطاتبخ وستارٌ وخلافه ، يرجى ممن يغب من الشركات رسال مندوب / للمراجعة بالنادي شخصيًا للمعاينت تلفون ۵۷۱۰۱۳۱٬۵۷۱۴۰۲۲ مجلس الإدارة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسميّة «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة مخازن وصناعة التبريد (ش.م.ك) الصادر بجلستها المنعقدة في ٤٤/٣/٢٤ بتغيير اسم الشركة الحالي ليصبح (شركة

بيع ۲۰ مليون سهم خليجي في مزاد بالبورصة اليوم

يعقد في سوق الكويت للاوراق المالية السلع مما يؤدي الى زيادة عمرها اليوم مزاد علني لبيع • • • ر • • ٣٠٠٠ ٢٠٠٢ سهم من الاسهم الخليجية غير المدرجة في السوق.

١٥٠٠٠ر١٥ سَـهـم لشـركـة محموعة الشارقة و٠٠٠ر ٠٠ر٥ سهم لشركة الخليج الاستثمارية العقارية و٠٠٠ر ٣٠٠ر سهم لشركة مجموعة أسواق الكويت. وتمثل هذه الاسهم بعض موجودات احدى الشركات

وسيقوم بعملية البيع مكتب الشركة الاهلية للوساطة المالية وسيشرف عليها ممثلون من ادارة السوق.

القطاع الخاص المصرى يطالب بالمشاركة بالقرارات الاقتصادية

اصدرت اول ندوة تعقد حبول في أتخاذ القرارات الاقتصادية .

الانتاجية لمشروعات أنتاج المواد البتروكيماوية الاساسية المخططة

٠ ٨٧ الف طن.

انخفض الى ٥ر٩٤ الَّفَ عامل. وق المنتجأت المعدنية المصنعة آلتي بلغ

وفي المملكة العربية السعودية بلغ عدد الصانع المنتجة المرخصة حتى نهایة عام ۱۹۸۵ (۱۸٦٤) مصنعاً بعمالة عددها ٢٦٦٦ الف عدامل وبتمويل اجمالي بلغ ٨ر٥٥ بليون ريال ويلغ عدد المصانع الوطنية ١٤٧١ مصنعا بعمالة عددها الأرام الف عامل ويتمويل اجمالي قدره ١ ر٣٠ بليون ريال وتحتل صناعة مواد البناء المركز الاول بين الصناعات في المملكة العربية السعدودية حيث بلمغ عدد منشأتها ٤٩٩ منشاة ويعمالة قدرت بنحو ٥٠ الف عامل وتشكل المنشأت الوطنية حوالي ٣٢٤ منشأة بعمالة قدرت بنحو ٣١٦٢ الف عامل بتمويل احمالي قدره ٩ر١٢ بليون ريال تلتها صناعة المواد الغذائية حيث بلغ عدد منشأتها ٥٢٩ منشاة بعمالة عددها لارتام الف عامل ويتمويل اجسالي قدره ٥٠ ١٠ بلايين ريال.

وبلغت المنشأت المرخصة في سلطنة

عمان عام ١٩٨٤ ٥٠١ منشأة. وفي قطر بلغ عدد المنشأت في عام ١٩٨٣م نحو ١١٩٥ منشأة يعمالة عددها أرده الف عامل واحتلت صناعة المنسوجات والملسوسات والصناعات الجلدية المرتبة الاولى حيث بلغ عدد منشآتها ٥٣٦ منشأة بعمالة عددها ١٨٦٥ عاملا تلتها صناعة الخشب والمنتجات الخشيية يما فيها الاثاث ٢٣٩ منشأة بعمالة

اما في الكويت فيلغ عدد المنشأت في الصناعات التحويلية في عام ١٩٨٢ أم (٢٧٩٤) منشأة بعمالة عددها حواني ٩٤ الف عامل وسجلت صناعـة

الموافقة على تغيير اسم شركة مخازن وصناعة التبريد

صناعات التبريدً).

تعديل اغراض الشركة الكويتية لصناعة الانابيب المعدنية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على قرار الجمعية العامة غبر العادية للشركة الكويتية لصناعة الانابيب المعدنية (ش.م.ك) الصادر في اول أبريل سنة ١٩٨٧ باضافة غرض جديد الى اغراض الشركة نصه التالى: «تـوظيف الأمـوال في محـافّط استثمارية داخل وخارج الكويت».

الافتراضي ثلاث مرات وقد تم تمويل المشروع الجديد بمنحة قدرها خمسة ملايين دولأر قدمتها الوكانة الدولية وسيسعسرض في مسزاد اليسوم

وقال اباطة أن هيئة الطاقة الذرية المصرية تقوم حاليا بالاجراءات النهائية للتعاقد على مفاعل ابحاث جديد قدرته ٢٠ ميغا وات لاستخدامه على نطاق واسع في مجالات الابحاث النسوويسة ومسسأيسرة التطسورات

الاستثمارات في مصر امس الاول توصيات بانتشال المؤسسات المتعثرة عن طريق دراسة مستفيضة للمشكلات التى تعترضها واشراك القطاع الخاص

واوصت الندوة بتبسيط الاجراءات الادارية المستخدمة في استخراج تصاريح للمستثمرين. وضم كانة الاجهزة المعنية بهذه التصاريح في جهاز واحد اضافة الى تنشيط السوق النقدية وبورصة الاوراق المالية.

بيانات كانية عن الصناعات البتروكيماوية في بقية دول المجلس وصع هذا يقدر اجمالي الطاقات

الصناعات التحويلية وقال التقرير أن عدد المشتغلين في الصناعات التحويلية في الامارات بدّأ بالتراجع بعد عام ١٩٨٨ حيث بلغ ٢ر١٥ الف عامل، ففي عام ١٩٨٣م

البحرين بلغ عدد العمال في المشاريع الصناعية المرخصة عام ١٩٨٤م حوالي ۱۱۹۶ عاملا يعملون في ۱۳۵ مشروعا صناعيا بلغ اجعالى رأس مالها حـوالي ٦١/١ مليون دينار بحرينى وتعمّل نسبة كبيرة في صناعة عدد منشأتها ٥٢ منشأة بعمالة اجمالية عددها ٣٨٠ عاملا تلتها صناعة المواد الغذائية التي بلغ عدد منشأتها ٢٢ منشأة بعمالة عددها ۸-۲ عمال.

وقد بلغ عدد المنشآت الصناعية في عمان خيلال الفتيرة ١٩٨٠م الَّي ١٩٨٤م حسوالي ١٧٩٩ منشئة صناعية بعمالة عبددها ١٠٨٦٨ عاملا ويتمويل اجمائي قدره ٣ر١٨٨ مليون ريال عماني وتحتل صناعة منتجات الخامات المعدنية المرتسة الاولى حيث بلغ عدد منشأت هذه الصناعة ١١١٣ منشأة بعمالة عددها ٣٢٠٠ عامل ويتمويل قدره ٢٤ مليون ريال عماني تلتها صناعة الخشب والمنتجات الخشبية ٣٩٧ منشأة بعمالة عددها ٢٦٩ عاصلا بتمويل قدره الراه ملايين ريال عمائي.

عددها ١٨٢٤ عاملا.

المنسوجات والملبوسات والصناعات

الجلدية المرتبة الاولى من بين الصناعات التحويلية في الكويت حيثُ بلغ عدد منشأتها ١٩٤٢ بعمالة عددها ٧٨٦٥ عاملا تلتها صناعة

المنتجات المعدنية الماكينات والمعدات

التي بلغ عدد منشأتها ٦٩٣ بعمالة عددها ١٤٤٤ عاملا. اما انتاج الاسمنت فبلغت الطاقات الانتاجية التصميمية لمصانع دول المجلس مجتمعة في عام ١٩٨٤م برميل يومياً عن العام السابق او حوالي ٦٦٦ مليون طن وبلغ الانتاج بزيادة ٧ر٩٤٩ الف برميل يوميا عن القعلي حوالي ٢٢ر١٥ مليون طن بكفاءة تشغيل قدرها ٧ر٧٧ بالمائة بزيادة قدرها مليونا طن عن العام السابق واحتلت السعوديسة المرتب الاولى من حيث الانتاج، فقد بلغ انتاجها ٩ ملايين طن في عام ١٩٨٤ ٢٢ر٢٧ بالمائمة والبحرين بنسبة بكفاءة تشغيل بلغت ٨٪ر\$٠٠ بالمانة ٣ر١١ بالمائة، وقطر واحد بالمائة وقد ويشكل انتاجها نسبة ٥٦ بالمائة من انشأت سلطنة عمان عام ١٩٨٠ اجمالي انتاج دول المجلس من الاسمنت مصفاة نفط بطاقة انتاجية بحوالي للفترة نفسها تلتها الامارات العربية بمعدل انتاج سنوي بلغ ٩ر٢ ملايين طن بكفاءة تشغيلية قدرها ١١٢٦٥ بالمائة وكانت افل دول المجلس انتاجا أما صناعة المواد البتروكيماوية فقد

الحديد والصلب والالمتيوم أمأ الحديد والصلب والالنيوم فقد بلبغ اجمالي الطباقات الانتياجية التصميمية للصانع دول المجلس من

للاسمنت في عام ١٩٨٤م البحرين

الحديد الخيام حتى نهاية عام ١٩٨٢ م حوالي ٥٠٠ الف طن سنويا وتقوم بانتاج هذه الكمية دولة قطر اما الصلب الخام فقد بلغ الانتاج حتى نهاية ١٩٨٢م حوالي ٢٢٢٣-ويا تنتج السعة

- - ٨ الف طن وقطر ٢٦\$ والامارات اما الصلب المصنع فتنتج دول المجلس حتى عسام ١٩٨٣ حسوال ١٣٨٦ الف طن سنويا منها ١٣٨٦ الف طن تنتجها السعودية وتنتج قطر حوالي ٢٣٠ والكويت ١١٦ الف طن. الخدمات الحكومية والمالية

وفي قطاع الخندسات المالية الحكيومية سجل الناشج المصلي الاجمالي تراجعا بمعدل سنوي أرآ بالمائة واسهم هذا القطاع باعلى نسبة في الناتج المحلي مقارنة بالقطاعات غَير المعدنية الاخرى حيث بنغت مساهمته ١٣ بالمائية عام ١٩٨١ ارتفعت الى لار17 بالمائة عام ١٩٨٥. وقد سحل قطاع البناء والتشييد تراجعا بمعدل آرة بالمائة عدام ١٩٨٥م مقارنة بعام ١٩٨١ وارتفعت مساهمة القطاع في الناتج المحلي عاد ١٩٨٥ بنسبة ٥١ بالمائة بعد الكاكنت كر١٠ بالمائة عام ١٩٨١ ويعبود السبب في انخفاض معدل النمو في هذا القطاع آلى انهاء دول المجلس معظم

السنوات السابقة. ارتفاع مساهمة قطاع التجارة الى ٢ر١٤ بالمائة

مشاريع الاسكان والانشاءات العامة في

قطاع التجارة ارتفعت مساهمته عام ١٤٨٥م الى ٢ر١٤ بالمائة وكانت ٨ بالمائة عام ١٩٨١م رغم أن معشل النمو للفترة نُعْسها لم يتجاوز واحداً

وساهم قطاع النقل والمواصلات

والتخزين بحوالي ٦٩ بالمائة عام ١٩٨٥ وحوالي ٦ بالمائة عام ١٩٨١م في الناتج المحلي الاجمالي. اما قطاع الكهرباء والغاز والماء فقد ساهم بأقل نسبة في الناتج لعام ١٩٨٥ هحوالي قراً بالمائقة وكان يسهم بحوالي ٣ر٠ بالمانة عام ١٩٨١ . الاانة حقق معدل تموسنوي عال يقدر بحوالي ٢٣٣٢ بالمائة.

القطاعات غبر التعدينية وعلى مستوى الدول الاعضاء سحل الناتج المحلى الاجمالي للقطاعات غير

التعدينية خلال الفترة ١٩٨١م الى ١٩٨٥ تـراجعا في جميع الـدول باستتناء سلطنة عمان التي سجل الناتج للقطاعات غجر التعدينية فيها نموا سنويا بمعدل ارا بالثاثة وتسيع السعودية بجبزء كبح في النباتيج الاجمالي لهذا القطاع ٢رك و بالمائة عام ۱۹۸۵ .

واسهمت الاهارات بحوالي ٥ر٢٢ بالمائة، عام ١٩٨٥م وسجل الناتج المحلى لهذه القطاعات خلال الفترة من ١٨١لى ٥٨ تراجعا بمعدل ٨ر١ بالمائة أما مساهمة قطر في القطاعات غير التعدينية فقد انخفضت من ٥ ما ١٤ ت عام ١٩٨١ الى ١٨٨ بالمائة عدام ١٩٨٥م وسجلت هنده القطاعات تراجعا بمعدل ٢٠٠١ بالمائة خلال الفترة تفسها

وفي الكويت تراجع الناتج المحني للقطاعات غيج التعدينية بمعدل سنوي تدره لاره بالمائة، ورغم ذلك ما

الكويت: ٢٧٩٤ منشأة صناعية وعدد المحمال ٤٩ ألفاً حتى ١٩٨٤

انخفاض نصيب الفرد من الاستعملاك النهمائي بسبب زيمادة الحكمان

٧ر٨٨ ألف برميل زيادة القدرة النفطية يحوميا في دول المجلس

■ قطاع البناء والتشييد يشهد تراجعا بنسبة ٤,٣ ٪ انخفاض قيمة الصادرات من ١٥٨ الى ٥٧,٤ بليون دولان

رَالتَ الكويت تحتل المرتبة الثالثة في

الناتج الاجمالي حيث بلغت نسبتها

الزراعة والصناعات التحويلية

وحقق قطاع الزراعة نموا في جميع

دول المجلس باستثناء البحرين في

الفترة بين ١٩٨١ الى ١٩٨٥ بمعدلات

متفاوتة تراوحت بين ٨ بالمائة في قطر

وحوالي ٥ر١ بالمائة في الكويت بينما

سجل هذا القطاع تراجعا في البحرين

بالنسبة لقطاع الصناعات

التحويلية فقد سجلت سلطنة عمان

والامارات العربية معدلات نمو سنوية

طغت ٧ر٢٧ بالمائة في عمان وحوالي

٥ر٢ بالمائة في الامارات. وسجلت بقية

دول المجلس تراجعا في نمو هذا القطاع

بمعدلات متفاوتة تتراوح بين ٣٠٦

بالمائة في البحرين وحوالي ٢٦٢ بالمائة

في قطر ودلك للفترة ما بين ١٩٨١م الي

٨٥، وما زالت المملكة العسريية

السعودية تسهم بأعلى نسبة مساهمة

بلغت عسام ١٩٨٥ حسوالي ٤ر٥٣

اما قطاع البناء والتشييد فقد

سجلت البحرين اعلى معدل نعو (عر٨

بالمائة } للفترة نفسها بينما سجلت

الشول الاخرى تسراجعنا بمعدلات

متفاوتة بين ٥ر١٤ بالمائة في قطر

وفي تطاع التجارة سجلت عمان

معدل نمو سنوي قدره ٦ بالمائة للفترة

١٩٨١ الى ٨٥ وسجل الناتج المحلي

الاجمالي لهذا القطاع نموا بمعدل

سنوي بِنْغ ٢ر٤ بالمائة للفترة نفسها،

وفي البحرين سجل الناتج ارد بالمائة

بينما سجل في بقية اللول الاعضاء

تراجعا بمعتدلات مختلفة (١٤١٢)

بالمائة) في دولة قطر وحوالي ٣ر٩

بِنْنَائِمَةً فِي الإمارات والكبويتُ واحد

بالمائة، وتسهم السعودية باكبر نسبة

ق الناتع المحلى حيث بلغت ١٤ بالمائة

عَادِ ١٩٨٥ تَليها الاصارات ١٩٨٩

بالمأنة وتاتي قطر في المرتبة الاخيرة

من حيث حجم المساهمة البالغ ٢

ونيما يتعلق بقطباع النقسل

والمواصلات والتخزين فقد حقق معدل

نمو ٨ر٨ بالمائة في الكويت خلال الفترة

١٩٨١ الى ١٩٨٥ وسجيل الناتيج

الاجمالي نموا في كمل من البحرين

وسلطنة عمان بمعدلات الرلا بالمائة

والرا بالمائة على التوالي للفترة نفسها

بينما سجل هذا القطاع تراجعا في كل

من السعودية والامارات وقطر بمعدلات

اما قطاع الخدمات بانواعها فقد

شيئد تراجعا ملموسا في الكويت أراا

بالمائة وفي قطر بمعدل ١٢٥٥ بالمائة

والسعودية ١ر٧ بالمائة وكان اقسل

معمدلات التراجيع في الامارات الرا

النقل والمواصلات والتخزين

وحوالي ١ر- بالمائة في الامارات.

بمعدل ١٦١ بالمآنة للفترة تفسها.

الانفاق المحلى الاجمالي الي ٢ر٩٦٩ يليون دولاز غام ٨٥ وبشكل الانفاق الحكومي جزءا من الانفاق المحلي الاجمالي في دول المجلس

بلايين دولار عام ١٩٨١م.

زيادة الانفاق في عمان

بسبب تكوين رآس المال

وتعزى زيادة الانفاق المحا

الاجمالي في عمان إلى الزيادة التي

تحققت في تكوين رأس المال والمخزون

الذي زاد بمعدل ١٤ يالماته خلال

الفترة واسهم بنحو ٢٣ بالمائة من

الانفاق المحلي الاجمالي لعام 1941.

وينحو ٨٨٨ بالمائة لعام ١٩٨٥ كما

كانت الزيادة في الاستهلاك النهائي

٨ر٥ بالمائمة للفترة من ١٩٨١ الله

١٩٨٥ اثر كبير في الزيادة في الانفاق

المحلى الاجمالي حيث يمثل الاستهلاك

٢٠٣٥ بالمائة عام ١٩٨١ ونحو

٧٥٥ بالمائة عام ١٩٨٥ وتعـرى

الزيادة في الانفاق المحلي الإجسال

للبحرين في ١٩٨٥ الى الزيادة في تكوين

رأس المال والمخزون والى الزيادة في

الاستهلاك النهائي الذي اسهم ينحو

عام ١٩٨٥م.

تراجع الانفاق في

وع بالمائة من الانفاق المحلي الأجمالية

الكويت وقطر والامارات

اما دول المجلس الاخرى، وهي

السعودية وقطر والامارات العسربية

والكويت فقد سجل الانفاق المحنلي

الاحساني فيها تراجعا بمعمدلات

مختلفة ففي السعودية تراجع الانطاق

المحلي الاجمّالي بمعدل ٢٥٠] بالمالة أ

فقد كان ٩٥٣٥٩ بليون شولار عام

١٩٨١ واصبح ٦٠٠٦ بليون نولار

عام ١٩٨٥ ويعزى السبب في هذا التراجع الى الانخفاض الكيسر في

صادرات السعودية من النَّفْطُ الْحُأْمُ

الذي تشكل عائداته مصدرا رئيسيأ

للدخّل وي قطر تراجع الانفاق للغترة

نفسها بمعدل ٩ر٠١ بالمائة نتيجة

التراجع في جميع مكونات الانفاق

المحلي الاجمالي بمعدلات متفاوتة كان

اعبلاها معتدل التسراجيع لصال

الصادرات وبخاصة انخفاض صادرات

النفط التي تراجعت بععدل ٦٠٦٣

وبلغ الانخفاض في الامارات ١٦٤

بالمائلة فأصبح إراع بليون دولار عام

١٩٨٥ يعد ان كان نحو ٢٣٣ بليونُ

دولار عسام ۱۹۸۵ بسبب تسائسره

بالتراجع في صافي الصادرات وفي تكوين

رأس المال والمخرون للفترة نفسها لما

الكويت فقد سجل الانفاق المحلى

الاجمالي فيها معنل تراجع اقل سن

العول الاخرى حيث بفغ دوم بالمائة

المحملي الاجمالي عمام ١٩٨١ تحو

٢٤٤٢ بليون دولار واصبح ٢١ بليون

دولار عام ١٩٨٥ بسبب ما لحق سوق

النفط من اضطرابات الدت الى انخفاض

صائرات الكويت انتى انخفضت بمعدل

الصن تجري اصلاحات

على سفن سوفيتية

وقسع الاتحاد السوفيتي والصيق

امس الاول على مجموعة من الاتفاقات

تنص على اصلاح سفن سوفيتية في

فقد اتفق اتحاد التجارة الخارجية

السوفيتي مع المؤسسة الحكسومية

الصينية مأشيبكس عسل اجراء

الاصلاحات والتجديدات المطلبوبة

وتصل سفينة سادسة الى ميناء

شيانجانج الصيني لاجراء الاصلاحات

وشهدت البروابط الاقتصاديية

السوفيتية - الصينية نموا في الاونة

الاخبرة لكن العلاقات السياسية بيق

البلدين الشيوعيين ما زالت فاترة ."

لخمس سغن سونيتية في الصين .

٥ر٨٨ باللائة,

اللازمة لفاء

ملغ الانفياق

وتعتمد هذه الدول بشكل كبير على تصدير النقط الخام كمصدر رئيسي للايرادات وكنتيجة للاحل بسوق النفط من انخفاض في الاسعار وقلة في الطلب فقد تاثرت أيرادات هذه الدول بصورة واضحة كما تأكد ارتباط الانفاق بالايرادات من الصادرات النفطية من خلال الانخفاض الكسر الذي سجله الانفاق عام ١٩٨٥ اذ بلغ تحو ۱۹۹۱ بليون دولار بعد ان كان ٦ر٢٣١ بليبون دولار عنام ١٩٨١ بمعدل انخفاض سنوي قدره ٥ر٧ بالمائة وقد انخفض صافئ الصادرات من السلع والخدمات بمعدل سنوي قدره ٥ر١٦ بالمائة عام ١٩٨٥ مقارنة بعام ١٩٨١ حيث اصبح لا يتجاوز ٢ بليون دولار وكان حوالي ١٩٩٣ بليون نولار عام ۱۹۸۱ . ويعود السبب في هذا الانخفاض

الكبير الى تراجبع كميات واسعبار صادرات النفط حيث انخفضت قيمة الصادرات من ١٥٨ بليون دولار عام ۱۹۸۱ الى ١٢٧٥ بليون دولار عام ٨٥ ، ويشكل صافئ الصادرات نسبآ ٢ر١ بالمائة من الانفاق المحلى الاجمالي عام ١٩٨٥ وكان يشكل ٢٦٨٨ بالمائة عام ١٩٨١، وقد سجل الاستهلاك النهائي عام ١٩٨٥ زيادة بمعدل سنوي قدره ٣ر٤ بالمانة مقارنة بما كان عليه عام ١٩٨١ اذ اصبح ٨٠٧٠٠ بلايين دولار عام ١٩٨٥ ، وقد كأنت الزيادة كبيرة في الاستهادك الاستهالاك الخاص فكانت نسبة الزيادة فيه ٦٦٦ بالمائة وانخفض نصيب الفرد من الاستهلاك النهائي عام ١٩٨٥، بمعدل ٢ر٢ بالمائة حيث وانخفض الى ٦ر٧٥٦٦ دولاراً عام ٨٥ ويرجع السبب في هذا الانخفاض رغم الزيادة فالاستهلاك النهائي إلى زيادة عدد السكان بنسبة تفوق نسبة زيادة الاستهلاك النهائي حيث زاد الصكان بمعدل سنوي قدره ٧ر٦ بالمائة عام ١٩٨٥ مقارنة بعام ١٩٨١ وبالنسبة لتكوين رأس المال والمخزون في دول المجلس فقند سجل ارتضاعا عنام ١٩٨٥م، مقارنة بعام ١٩٨١ بمعدل قدره الأرح بالمائة حسب الاسعار الجارية اذ كان يمثل نحو ٥١ بليون

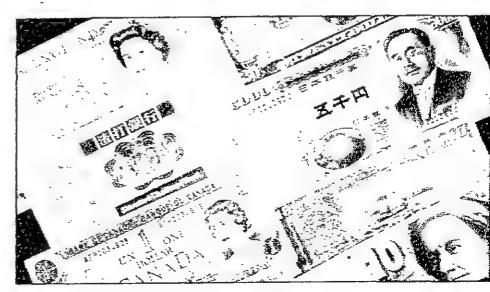
الاجمالي واصبح عام ١٩٨٥ يشكلُّ نحو ٧ر٥٥ بليون دولار. اما بالنسبة للدول الاعضاء فقد سجل الانفاق المحلي الاجمالي خلال الفتسرة ١٩٨١ الى ١٩٨٥ زيسادة ملموسة في كل من سلطنة عمان ٧٠٧ بالمائة والبحرين ٦ر٤ بالمائة التي زاد الانفاق المحلى الاجمالي فيها من ٣ر٤

الحكومي حيث بلغت غره بالمائة اما كنان ٥ر٧٨٢ دولارا عام ١٩٨١ دولار اي ٢٢ بالمائة من الانفاق المحلى

بلايين دولار عام ١٩٨٥ الى نحو ١ر٥



« برنام السبوم الإستشمار الدولي



بنك الخليج يقدم صندوق السوق النقدي • حققت نعبة العائد إرتفاعاً كبيرامند

طرح الخدمة في ٧ نوف مر ١٩٨٦ من

٩٠٩٢ ولار ميركي لسعرا لطلب إلى

١٧ر١١د ولار ميركي كما في ١١ يونيو

١٨١١ أي بنسبة إرتفاع فدرها ار١٨٠

ؖڷ**ٷٵٚڔؙ؞؆؉ٛ**ۿڂۺؠۿڝ؈۠ۺڛڛٮؿۅۑ؞

بهمكنا وهديعة إنتشمان والإستفسار . عِنْ فَهِعَار الأسهم أوطلب كشف

مُعَلَّبُ بِمِحْتِهِ لِأَصْبِالُ "بالخطَّ الْتَدَفِّلِ" (رَفِّعِ آلَ إِجْ137) على مدار

نَاجَةً مُنْفَقَدُهُ ﴿ لَانْسِيحَ الْسِعَةِ.

وينكث الإستماريخ برنامج البوم للإمتمار

لدولي لدى أي من فروع بنك الخليج

معسة ووورو دولار ومنضوق

صندوق السوق النقسي هو وحدة أمانات إستمارية عميمة تتبية حياجات مختلف نستتمرين في لكويت. وينص بعض مزياظت بضندوقت ا

هُ عائدجرمرتفع.

 الأمول مستشرة في فررق مائية من الثلة الأولى في أسوق شال المشهة با يتم بستمار أمونت وكالم وقوامن قبي

مستشاري وستتمار مبختصين بالمهضة • سُدر نوص تامنرجة بالمؤلف ألكي

• لاندنه أية عمولات على يعد إ

• يمكنت سترد د بيع الأشهد . پيغ أي وفيت تساء

بناك الخليج : منك الخليج المناك الخليج المناك المن

نجد دومًا طرقًا جديدة نخدمتك

بنك الخليج و

تذكير للإكتناب في السهم زيادة دائس المسال

يودمجلس ادارة بنك الخليج ش.م.ك تذكيرالمساهمين الكرام المسجلين في سجلات لبنك بسّاريخ ٣١/١٢/ ١٩٨٦ والذي لم يكتبوا في اسهم زيادة رأس لمال حتى الآن وبيعوهم للى معارسة حقهم في الاولوية بالاكتباب في هذه المصهم جيث ستنهي فترة المكتباب المدرور: عديد المنس الموافق ١٩٨٧/٧/٠: بانتهاء دوام يوم المنس الموافق ١٩٨٧/٧/٠







		7 A P I	1 1 1 0
الاصـــول	ايضاح	دينار كويتي	دينار كويتي
اصول ثابتة	۲	١	١
اصول طويلة الأجل			
عقار بعد استهلاك ٢٠،٠٠٠ دينار كويتي (لاشيءعام ١٩٨٥)		T01, AEA	739.AEA
أراضي		·- 7. Yoo	· · F.Yee
استثمارات اخرى	٤	1,.1711	710,1.0
مجموع أصعول طويلة الأجل		1.950, 209	1,777.007
الأصول المتداولة			1- 1-
سندات محالين	c	\$1,757	79,710
استثمارات في اسهم شركات بعد طرح مخصص ١٤٢.١٢١			
دينار كويتي (١٩٨٥ - ٢،٤٠ دينار كويتي عام ١٩٨٥)		VT1, T11	A37,-₽0
استثمار في سندات مالية		94.70.	11,70-
استثمار في محفظة استثمارية مشتركة			
(القيمة السوقية ١٠٧,٣٧٤ دينار كويتي)	٦	1	_
حسابات مدينة أخرى		4,777	₹.0१-
ذمم مدينة	·	9,887	71.7.
ودائع قصيرة الأجل		7,477,177	Y,4.4.1,4 · ·
نقد وحسابات جارية لدى.البنوك		11,077	314,77
مجموع الأصول المتداولة		۲۰۸۲۰,۲۰۱	T.YA1.17Y
مجموع الأصول		0,77.,811	077.071

رئيس مجلس الادارة محمد أحمد الفرحان

حقوق المساهمين والخصوم		$r \wedge p \cdot t$	1 1 A 0
حقوق المساهمين	ايضاح	ديثار كوبتي	دينار كويتي
رأس المال المصرح به والمصدر ٥٠٠٠،٠٠٠ سهم			
مدقوع بالكامل (٢٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم ٣٠٪ مدفوع منا			····
عام ١٩٨٥) قيمة السهم الأسمية دينار كويتي واحد	٧	0,,	3,
احتياطي قانوني	V	98,9-4	7 · A, V1 Y
احتياطي اختياري	٧	TA.102	٠ ٩٨,٨٢
أرباح (خسائر) مرحلة _بيان ب	***	75.1.7	(305,177.1)
مجموع حقوق المساهمين		P, 17V, 97Y	۸39,00٠,٥
الخصوم			
حسابات دائنة أخرى		71.977	8.977
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي		17.07.	Per
مصاريف مستحقة		17,727	1,727
قروض قصيرة الأجل		277,777	-
أرباح مقترح توزيعها		۲٥٠,٠٠٠	
مجموع الخصوم		997, 129	7,27

نائب رئيس مجلس الادارة عبدالسلام عبداته العوضي

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان المدير العام خالد عثمان العثمان

سيان الأرباح والخسسائر

		$\mathcal{D}_{\varphi}^{-1}\varphi^{-1}=n\tau$	1 1 A X	ره کدر کردر در
	الايسرادات	ايضاح	دينار كويتي	ديتنار كويتي
3	أيراد الاستثماران		٨.1٨٩	77.97.
رات	أرباح بيع استثما		1,014	Y۱۶
	ايراد عقار		£4, VVA	-
ندات ِ	فوائد وودائع وسا		770, 449	Y0Y, E - 7
	فروقات عمله		78,167	-
	ايرادات اخرى		7,700	V. 9 & -
م أسعار أسهم انتفت الحاجة إليه	رد مخصص هبوه		10101	-
	مجموع الايرادات	·	9.4.414	122,747
الأخرى	المصاريف والأعباء		_ 	
وإدارية	مصاريف عمومية		74.604	54,777
	عوائد مدغوعة		0.71.	-
ل عقار	مخصص استهلا		£ . ,	-
سعار أسهم	مخصص هبوط أ		-	4++,771
مساركة في صندوق الاستثمار	مخميص حصيمر		-	17.517
سكوك في تحصيلها	ديون معدومة وم		-	۲۱
الإعباء الأخرى	مجموع المصاريف و		117.774	N, + + A, + N +
) السنة	صافي ربع (خسارة		TA9.055	(YYE 55)
	خسارة مدورة	٧	-	(244.772)
الفابلة للتوزيع	الأرباح (النسائر)		220. PAT	(1 771.725)
s.	التوريعات المقترحة			
1.	احتباطي فأنوني		TA.505	-
1.	احتياطي اختيار		TA. 505	-
للتقدم العلمي	مؤسسة الكويث		14.000	-
همين	للتوزيع على المسا		To	-
بلس الإدارة	مكافأة اعضاء م		1	-
) مرحلة - بيان ا	ارباح (خسائر		TE.3-7	(3,777,708)
	·		TA1 015	1357 177 []

أن الايضاحات المرفقة تشكل حزءاً من هذا السان

مز السّبت ۱۹۸۷/۷/۱۸ مصرطحين معهم شهادات الأسهم لاستلام الأرباح والأسهم أبحدثدة

وقائع احتماع الجَمعيّة العامة (العادية) والجَمعيّة العامة (غيرالعادية) انعقد الاجتماع السنوي للجمعية العامة «العادية» «والجمعية العامة شركة اللؤلؤة العقارية في الساعة الحابية عشر من صباح يوم الاربعاء

الموافق ١٩٨٧/١/٢٤ في قاعة الاجتماعات بالدور الأول في مبنى وزارة التجارة

والصناعة في مبئى مجمع الوزارات، بناءا للدعوة الموجهة للسادة المساهمين وذلك بحضور السيد / حامد أبل ــ سمثلا لوزارة التجارة والصناعة، والسيد/ نظمي البدوي ــ عن مدققي حسابات الشركة، وبعد التحقق من اكتمال النصاب القانوني بحضور من

يمثل مالكي ٩ر٨٣٪ سهم من مالكي اسهم الشركة. افتتح السيد / رئيس مجلس الإدارة الاجتماع وبوشر في البحث في البشود الواردة في جدول الأعمال، وقد اتخذ الحاضرون القرآرات التالية باجماع الاصوات:

أولا: الجمعية العامة «العابية»

(١) الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في

(٢) الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات السادة طلال أبو غزالة وأنوز

(٣) اعتماد المركز المالي للشركة وحساب الارباح والخسائر كما هو بتاریخ ۲۱ دیسمبر ۱۹۸۹. (٤) الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية على

المساهمين المسجلين بسجلات الشركة في ١٩٨٦/١٢/٢١ بواقع ٥ بالماثة من رأس المال (٥٠ فلس للسهم الواحد).

(٥) الموافقة على توصية مجلس الأدارة بتخصيص مكافاة لاعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٢١.

(٦) اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وأبراء نمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية عن السنة المنتهية ف ١٩٨٦/١٢/٢١. (٧) تبعيين النسيد أشور القطامي من طلال أبو غزاله وشركاه مدققي لحسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٧ وتفويض مجلس الادارة بتحديد

(٨) تم انتخاب السادة التالية اسماؤهم اعضاءا في مجلس الإدارة:

خساله بسوسف المسرزوق مبينارك الجنابير الاحتمد التصبياح ____ على الـــنــاهــض فسيسصل يسوسف المسرزوق مبيداللوهناب يلوسنف التشقيسي على عبيدالبرجيمين رشييت البيدر متحصد أحصد السفرجيان بسوستنسف على السحسوطسي السور عبيندالسعيزيين التحصيهمين يسدر جساسسسم السعسمسيسط عسدالتعرير المشعل

ثانيا : أعمال الجمعية العامة «الغير عادية»

أولا: الموافقة على توصية مجلس الادارة بتعديل اسم الشركة من شركة اللؤلؤة العقارية الى شركة لؤلؤة الكويث ونلك يتطلب تعبيل

١) المادة الثانية من عقد التأسيس لتقرأ كالاتي: ...

يكون اسم الشركة (شركة لؤلؤة الكويت) - (شركة مساهمة كو يتبة متفلة).

٢) المادة الأولى من النظام الاساسي لتقرأ كالاتي: -تؤسس طبقا لاحكام قانون الشركات التجارية وهذا النظام الاساسي بين مالكي الاسهم المبيئة احكامها فيما بعد (شركة مساهمة كويتية) تسمى (شركة لؤلؤة الكويت) ــ (شركة مساهة كويتية

ثانيا : الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتعديل أغراض الشركة مما يتطلب تعديل المادة الخامسة من عقد التأسيس والمادة الرابعة من

النظام الاساسي ليصبح نصها كالأتي: -الإغراض التي اسست من أجلها الشركة هي القيام بما يأتي في دولة الكويت أو خارجها لحسابها أو لحساب الغير:

(١) العمل كأمناء أو وكلاء أو مستشارين أو بأي صفة تمثيلية أخرى شيابة عن ولحساب الغير، فيما يقعلق بالاستثمارات نالعقارية والتملك العقاري والتصرفات القانونية الاخرى فيما يختص بذلك. (٢) ادارة المتحافظ الاستثمارية العقارية لحساب الغير.

(٣) الاستثمار في المشاريع التجارية والصناعية والمالية والعقارية عن طريق تاسيس أو شراء شركات متخصصة. (٤) القيام بكافة أعمال الانشاءات والمقاولات وتنفيذ المشاريع على مُخْتَلَفُ أَنُواعِهَا سواء مباشرة أو بالمشاركة مع شركات المقاولات

(٥) شراء وبيع الأسهم والسندات لصالح الشركة...

ويجوز للشركة إن تكون لها مصلحة أو إن تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات والشركات والافراد والمؤسسات التي تزاول اعمالا شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق اغراضها في الكويت أو في الخارج ولها ان تشتري هذه الهيئات أو تلحقها بها ولَّها استدخالُ ودمج شركات ومؤسسات قائمة عن طريق الشراء النقدي أو اصدار أسهم من الشركة للمساهمين وأصحاب هذه المؤسسات.

ثالثًا : الموافقة على توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال الشركة من (۰۰۰ر۰۰۰ره) خمسة ملايين بينار كويتي الى (۲۰۰ر۲۰۰ر۲۰) ستون مليون دينار كويتي وتخفيض قيمة السهم الاسمية من دينار كويتي واحد الي (١٠٠) مائة فلس كويتي موزعة على (١٠٠ر٢٠٠٠) ستمانة مليون سهم قيمة كل سهم (١٠٠) مانة فلس كويتي بحيث يتم تعديل المادة السادسة من عقد التأسيس والمادة الخامسة من النظام الاساسي ليصبح نصه كالتالي: ــ

حدد راسمال الشركة بمبلغ (٢٠٠ر٠٠٠) ستون مليون دينار كويتي موزع على (٠٠٠ر-٢٠٠٠) ستمانة مليون سهم قيمة كل سهم (۱۰۰) مَانة فلس كويتي. تنفويض مجلس الادآرة بتحديد تاريخ وكيفية استدعاء باقي رأس

رابعا:الموافقة على توصية مجلس الادارة بالنغاء حق الاولوية للمساهمين بالاكتتاب بحصة من الاسهم الجديدة متناسبة مع عدد اسهمهم طبقا لنص المادة (١١١) من قانون الشركات التجارية رقّم ١٥ لسنة ١٩٦٠ والتعبيلات اللاحقة عليه ويتطلب نلك تعبيل نص المادة (١٢) من النظام الإساسي للشركة ليصبح كالتال:

لا تجوز زيادة رأس مال الشركة الا اذا كانت اقساط الاسهم الاصلية قد دفعت كاملة ولا يجوز اصدار الاسهم الجديدة بأقل من قيمتها الاسمية، وأنا صدرت بأكثر من ذلك أضيف الفرق حتما ال الاحتياطي القاشوشي بعد وفاء مصروفات الاصدار، ويجب أن تدفع اسهم زيادة رأس المال بالكامل،

خامسا: الموافقة على توصية مجلس ادارة الشركة بزيادة اعضاء المُجلس من خمسة أعضاء ألى عشرة أعضاء مما يتطلب تعديل المادة الثالثة عشرة من النظام الاساسي ليصبح كالأتي:

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من عشرة أعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية بالتصويت السري.

سادسا: الموافقة على توصية مجلس الادارة بزيادة اسهم ضمان العضوية من ٢٠٠٠٠ سهما الى ٢٠٠٠٥ سهما قيمتها الاسمية (٥٠٠/) سبعة الاف وخمسمانة بينار كويتي وذلك يتطلب تعبيل أَمَّانِهُ الْخَامِسةِ عَشْرةً مِنْ النَّظَامِ الإساسي ليصبح نصها كالأتي:

يشترط في عضو مجلس الإدارة ان يعلك شخصيا او أن يكون ممثلا الشخص معنوي عددا من الاسهم لا يقل عن (٢٠٠ر٧٠) خمسة وسبعون آلف سهما فانا كان لا يملك هذا العدد من الاسهم وجب عليه خلال شهر من تاريخ شغله للعضوية ان يكون مالكا له والا سقطت

سابعا: تفويض مجلس الإدارة في شراء ما لا يتجاوز ١٠٪ من اسهم الشركة بقيمتها السوقية بشرط أن لا يمول الشراء من رأس مال الشركة، ويسري على التفويض بالشراء وعلى التصرف في هذه الاسهم الاحكام المقررة بموجب قانون الشركات التجارية وتعديلاته والقرارات الوزارية الصادرة تنفينا له،

كما وافقت الجمعية العامة على تقويض مجلس الادارة في شراء اسهم الشركة في حدود ٢٠٪ من مجموع اسهم رأس المال ولدة (١٨) شهرا ونلك طبقا للقوانين واللوائح المنظمة لذلك. وقد اجتمع مجلس الإدارة وتم انتخاب كل من السادة:

رئيسا لمجلس الادارة فيصل يوسف المرزوق نائب الرئيس مبارك الجابر الاحمد الصباح أتور عبدالعزيز العصيمى العضو المنتدب

تخضع هذه القرارات لموافقة الجهات المختصة.

للسنة المشهية في ٣١ ديسمبر١٩٨٦م

عَلَى السّادة المساهمين مراجعة الشركة اعتبارًا

, اضطرابات انت الوائذ الكويت التي انخفضه

ال على مجموعة مر^{اين} لى اصلاح سنن سونيم تفق اتحاد التجارة فدر ات والتجديدات سفن سوفيتية في العج

لكن العلاقات الميا الشيوعيين ما زالت لل

وعن شروط الالتحاق بالدراسات

سألنا الملحق الثقافي عنها فاجاب:

الا يقل التقدير العام للشهادة

عن كيفية الالتحاق بالاكاديمية

البحرية بالنسبة للطلبة الوافدين قال

الملحق الثقافي بمكتب رعاية المصالح

- تنقسم الدراسة الى شلائية

ويقبل بها الطلبة الحاصلون على

وعن مدة الدراسة بكل تخصص

بالنسبة للتخصص البحري فتكون

نظرية وعملية للحصول على شهادة

اتمام دراسة البحرية الهندسية

بالاضافة الى شهادة ضابط ملاحة من

اما بالنسبة لدراسة التخصص

الهندسي فدراسته خمس سنوات

دراسة نظرية وعملية للحصول على

شهادة اتمام الدراسة الهندسية

الاساسية بالاضافة الى شهادة مهندس

اماً بالنسبة للتخصص الثالث وهو

دراسة الراديو والالكترونيات فتكون

دراسته سنتين دراسة نظرية وعملية

للحصول على شهادة اتمام الدراسة

الاساسية للراديو بالاضافة ألى شهادة

ضابط راديو من السلطة المختصة

وللحصول على دبلوم الراديو وصيانة

الاجهزة البحرية الألكترونية فمدة

الدراسة ثلاث سنوات نظرية وعملية

وعن مراحل الدراسة الاساسية

اولا: تنقسم مراحل الدراسة

بالقسم البحري الهندسي الى قسمن

ألاول ومدته عامان ونصف بالقسم

البحرى وثلاثة اعوام للقسم الهندسي

وتتم الدراسة بمقر الأكاديمية البحرية

اما بالنسبة للمرحلة الثانية فتتم

الدراسة على ظهر السفن التي تعمل

باعالي البحار ومدتها ١٢ شهرا من

فهي تتم بمقر الاكاديمية ومدتها فصل

دراسي واحد ويمنح الطلاب في نهاية

المستهلكة أحد أسياب تلوث البيئة

لكثرتها وعدم فنائها بسهولة أو

تحللها بوقت قصير. شأن المخلفات

وهذه الاطارات لو احسن التصرف

١ ـ اذا احرقّت سوف تؤثر على

٢ ـ اذا طحنت واعيد استعمال

المطحون، فان هذا الحل غير عملي

واقتصادي لامتصاص كافة الاطارات

المستهلكة ، وذلك لسببين ، اولهما

كلفة الطحن، حيث تتطلب أجهزة

ومكائن ذات قوة حصانية كبرى،

بالاضافة الى تعرض اسنان طواحينها

النفايات المطحونة ، الا بنسب قليلة

خوفا من الشوائب الغريبة التي تخلط

٤ ـ آن أهم فقرة انتاجية كانت

تمتص بودرة نفايات المطاط

المطحون، هي نعول الاحذية، وقد

تحول انتاجها من المطاط الى اللدائن

الاخرى ، بسبب المزايا الكبيرة التي

اخذت تقدمه هذه المواد المستحدثة،

مثل البي ڤي سي PVC ، والبولي

يوريثان PV ، والترّمويلاستيك TR "،

والبولي برويلين، والبولي استر

وكانت أهم المزايا، هي سهولة

الانتاج بالنسبة للمطاط، ومطاوعة

هذه المواد في عمليات القولية،

والحصول على الالوان الزاهية والوزن

النوعي المطلوب ، بالاضافة الى كثير

من المواصفات الفيـزياويـة التي

تتطلبها النعول المختلفة لكافة انواع

الاحذية ، وخاصة الاحذية النسائية

٥ ـ ان تستعمل مطبات للسيارات في جوانب الشوارع الرئيسية بين المدن

٧ ـ ان تستعمل في تبليط الشوارع

والساحات الرياضةً ، وقد نجحتّ

التجارب في ثرمها وخبطها مع لدائن

صمغية وفرشها في الساحات الرياضية ، مع اضافة قَشرة ملونة من

المطاط المصنوع خصيصا لهذا

٨ - اعادة صهر بودرة المطاط،

وشي المعروفة بعمليات الركليم أو

مثل الاوتوبان أو الهاي وي . ٦ ـ ان تستعمل في البحار كعوامات

وغيرها من الاستعمالات.

وغيرها من اللدائن.

والرياضية والصنادل.

٣- عدم تقبل خلطة المطاط

الاجواء بدخانها الكثيف ورمادها

على الشكل التالي:

اللاصق ورائحتها الكريهة

الى التلف بشكل مستمر.

عادة في مثل هذه العمليات

ويخصوص المرحلة الثالثة للدراسة

اطارات السيارات

وعلى سفينة التدريب.

الخدمة البحرية .

بالاقسام السابقة استطرد يقول:

لقسم الراديو .

بحرى من السلطة البحرية المختصة

السلطة البحرية المختصة.

شهادة اتمام الدراسة الثانوية علوم او

تخصصات البحري والهندسي والراديو

العليا عن تقدير جيد.

المصرية في الكويت:

مع الالكترونيات .

شروط ورسوم ولا

كتيت عفت سلام:

ظهرت نتائج الثانوية العامة ويدأ الاف الطلاب رحلة البحث عن الطريق الجديد نحو التعليم العالي بدأوا يسائون عن الجامعات والمعاهد العليا كل حسب رغبته وامكانياته المادية ونتائجه التي حصل عليها في الامتحال.

ومن اجل ألتيسير على ابنائنا الطلبة وعلى ذويهم قررنا مشاركتهم رحلة البحث هذه لتوضح المعلومات المفيدة عن شروط وتكاليف الدراسة الجامعية وما في مستواها في بعض

تقدم اوراق الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة عن طريق السفارات العربية في القاهرة ولكل دولة عربية حصة من الاماكن في الجامعات المصرية ويتم اختيارها على حسب المجموع وتحدد من القاهرة سنويا وتصدر الشروط الاضافية التي يعلن عنها في مثل هذه الفترة سنويا على ضوء الامكانات ويالنسبة للطلبة العرب لا يجوز التحويل من كلية الى اخرى ولا يحق أن يحول الطالب الى اي كلية متناظرة

في نفس الجامعة. فالمكان الذي يبدأ مّنه يجب ان يكمل فيه دراسته. • ماذا يعمل الطالب لكي تكون لتقديمها الى الجهة المعنية؟

العامة والمستندات الاخرى المطلوبة من الخارجية الكويتية والقنصلية الكائنة بمنطقة العديلية. واخر موعد لتقديم الاوراق قياسا

هو ۱۹۸۷/۸/۱۰ وبالنسبة لشروط وقواعد القبول بالجامعات المصرية والمعاهد العليا قال الملحق الثقافي:

التانوية العامة المصرية او احدى الشهادات المعادلة نها حديثا (اي

بالنسبة لمصر ذهبنا الى مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت حيث التقينا الملحق الثقاقي المصري السيد/حسين هريدي للاجابة عنَّ

اسئلتنا واستفساراتنا عن شروط قبول الطلبة العرب بالجامعات قال السيد هريدي:

لها اي مثلا من هندسة القاهرة الى هندسة أسكندرية وغير ذلك.

ومن كلية الهندسة الى كلية اخرى أوراقه مستوفاة لجميع الشروط

ـ يجب توثيق الشهادة الثانوية

بالعام الماضي بالنسبة للاخوة العرب

١) ان يكون حاصلا على شهادة

■ رسوم القيد في الكليات النظرية ٥٠٠ وفي الكليات العملية

القيسد

نفس العام). ٢) ان يكون الطالب ناجحا بالمواد المؤهلة لقبوله بالكليات الراغب بها. ٣) تقديم الاوراق عن طريق ۸۰۰ جنیه استرلینی. السفارات العربية بالقاهرة وتقوم السفارات عن رعاياها بدورها بتقديم الاوراق ويتم نظر قبول الطلب يتم توريد الاوراق عن طريق الملحق الثقاف بالقاهرة للسفارات العربية مع واعلانه في موعد غايته ٩/٢٠ من كل

غُ) اما بالنُسٰنِّة للطلبة بالدراسات العليا. الفلسطينيين فهم يتقدمون باوراقهم عن طريق منظمة التحبريسر الفلسطينية بالقاهرة او بواسطة سفارات الدول التي يحملون وثائقها.

وبالنسبة للاوراق التي يجب ان تستوفي لكل من يتقدم للجامعات ٥٠٠ جنّيه استرليني. والمعاهد العليا تشتمل على: ١) شهادة الثانوية العامة مصدق فهي كالتالي: عليها من الجهات الرسمية.

٢) طلب الالتحاق بالجامعات (استمارة ٥٥٥) مقرر تنسيق. ٣) بطاقة الاختبار (الرغبة بالجامعة التي يريدها الطالب). ٤) استمارة البيانات.

٥) استمارة المعلومات. ٦) شهادة الميلاد الاصلية او مستخرج رسمي عنها. ٢) اقرار من الطالب مصدق عليه من الجهات الرسمية المختصة بانه لا يزاول العمل في جمهورية مصر

العربية اثناء الدراسة. ٨) عدد ٦ صور فتوغرافية حديثة مقاس ٤×٦سم. ويمكن للطالب الحصول على استمارة رقم ٢، ٣، ٤، ٥، من الادارة

العامة للوافدين بالقاهرة. وقد تتوفر بالسفارات الدول العربية. المصروفات الخاصة بالجامعات والمعاهد العليا عن عام ٨٦ ـ ٨٧. بالنسبة للطلبة العرب: ـ بالنسبة للكليات النظرية والمعاهد المناظرة لها يدفع الطالب الواقد رسم قيد لاول مرة قدره ٠٠٥

جنيه استرليني ومصروفات دراسية سنوية ٥٠٠ جنيه استرليني. اما بالنسبة للكليات والمعاهد العملية

ادارة لسجل المدني .. حيث سيتم تدريبهم وما هيلهم على:

هذا وترض مع الطلب المستندات التالية :

٣- مبورة عن شهارة الجنسية ٠. اوالبطا بتر المدنية ٠

ملاحظة: لاتعبل طلبات العاملين بالجهات الحكومية.

٥ - اذن توظيف من إدارة التجنيدا لعام .

٢- شهادات الخبرة ، وشهادات الدورات التدريبية (ان وجد)

شارع تونس مجمع الرجاب - الدورالأولت .

١- صويرة عن المؤهل الدراسي .

٤- مبورة عن شهادة المبيلاد.

٦- صورة شخصية واجدة ٠

بابدادالاسباب لن لايقع عليهم الاختيار.

الهتئة العامة للمعلومات الم

تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية ، عن توفر فرص عمل للشباب الكويتي

حديثي لتخرج من حملة دبلوم لمعهدلتجاري، أوما يعادلها.. وذلك للعمل في

نظام لتسجيل لمدني بادارة وتشغيل مكاتب لتسجيل لمداني

واصدارالبطاقة المدنية ، وإعمال ادخال ومعالجة البيانات

لذا فعلى الراغبين تقديم طلبات لعمل، شخصيًا، في مبنى الحبيَّة الكائن في حولي

وسوف تعامل جميع الطلبات بسرية تامة . . وستستبعدالطلبات غيرلستوفاة

لشروط الوظيفة ٠٠ علمًا بأن الطلبات ومرنقاتها ، غيرمًا بلة للرد .. والحبيئة غيملزمة

فتكون كالاتي: ـ رسم قید اول مرة ۸۰۰ جنیه استرليني مصروفات دراسية سنوية شروط القبول للالتحاق بالدراسات

ملء الاستمارات المتخصصة بذلك مصاريف الدبلوم: بالنسبة للمصروفات الخاصة مصروفات قيد سنوية. للحصول على دبلوم بالكليات مصاريف الماحستين النظرية فتكون الصاريف على النحو

رسم قید لاول مرة ۹۰۰ جنیه استرليني مصروفات دراسية سنوة مصاريف الدكتوراه: اما بالنسبة لماريف الماجستير



استرليني مصروفات دراسية سنوية ٦٠٠ جنيه استرليني اما الدكتوراه فالمصروفات المقررة لها هي؛ رسم قيد لاول مرة ٦٠٠ جنيه استرليني مصروفات قيد سنوية ١٠٠٠ جنية استرليني كل سنة.

رياضيات على الايزيد عمر الطالب عن ٢٢ سنة بعد ثبوت لياقتهم الطبية وبالنسبة لمصروفات الدراسات العليا للكليات والمعاهد العملية فهي: والبدنية وفقا للمستويات المقررة. منها اضاف يقول: ۹۰۰ چنیه استرلینی رسم قید مرة واحدة، ۲۰۰ جنيته استرليني الدراسة اربع سنوات ونصف دراسة

> ٩٠٠ جنيه استرليني رسم قيد لاول مرة، ٩٠٠ جنية استرليني مصروفات دراسة قيد سنوية.

مصروفات دراسية سنوية.



۹۰۰ جنیه استرلینی رسم لاول مرة، ١٠٠٠ جنبة استرليني

رسم قيد لاول مرة ٦٠٠ جنيه

٣ - اتمام الدراسة الاساسية للكهرياء ومدة الدراسة فصل دراسي-واحد ٦ اشهر. ويالنسبة لمصروفات الدراسة بهذا

◘ تقبِل الطلبات للجامعات بواسطة سفارة بلد الطالب في القاهرة

◘ طلبات الالتحاق بالمعاهد تقدم شخصيا وباليد مباشرة لادارة المعهد

المركز قال: بالنسبة للطلبة المصريبين والسودانيين ١١٠ جنيهات مصرية، و١٥ دولاراً اما بالنسبة لبقية الطلبة العرب فتكون المصروفات ٦٧٥ دولارا . وعن شروط الالتحاق بمركز الفندقة

البحرية شرح الملحق الثقاق تلك الشروط كالتالي: يقبل بمركز الفندقة البحرية الطلبة الحاصلون على شهادة الثانوية العامة او التجارية لاعدادهم للعمل بقسم المطبح على السفن ومدة الدراسة عام دراسي واحد وتمنح لهم الشهادات التالية عند التخرج الي شهادة اتمام الدراسة الفندقية قسم فن الطهي أو فن الخدمة وبالنسبة

لمصروفات مركز الفندقة البحرية .

وعن كيفية الالتحاق بمركز عمال الموانى وشروط القبول بها قال: يقبل به العاملون بالموائيء يهدف

الطالب المصري والسوداني يدفع

مصاريف قدرها أألآلا جنيها مصرنا

مع ٥٦٣ دولارا اميركيا اما بالنسابَة !

للطلبة الاخرين فتكون مصروفاتهم

١٥٠٠ دولار مع ١٢٥ جنيها .

تدريبهم لرفع كفاءتهم الانتاجية مع تندريبهم على الاسعافات الاولينة ومكافحة الحريق وكيفية الحفاظ على السلامة الشخصية وكذلك تدريبهم على نظم الملاحة. ومصروفات هذأ المركز تتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠ دولار ويمنح شهادة نجاح باتمام فترة التدريب لمن يجتازها بنجاح وينصح الملحق الثقاق المصري السيد/ حسن هريدي بسرعة تقديم اوراق ألطلاب وعلى أن تكون باليد لضمان سلامة وقبول الاوراق فورا.

هل تختارين وجبة اليوم على اساس الاحتياجات الاساسية للصحة أم تختارين الوجية الشهية والمفضلة ؟

وذلك بسبب مادة الوجه المصنوعة من

الجلد الطبيعي السميك ومادة النعل

الماخودة من الاطارات، التي لا

تضاهيها أي مادة بقوتها والتصآميم

توارد خواطر

إضريقيا ، غير متعارف عليها

بنعول من اطارات السيارات.

أوروباً ، وهي الصنادل بتحتيات ، أيَّ

وأشار الكاتب الى صناعية محلية في

في الواقع لا يسعنا عبر هذه الصُّفحات ، أن نقدم للقاريء شرحا

مفصلا عن تاريخ وانواع ومواصفات

النعول المنتجة والتي تنتج يوميا في

العالم . فهذا بحث يطول ويتشعب

الا اننا نقول، انه لا بد وأن تصل

مواصفات النعول ، الى درجية

مواصفات الاطارات ، من حيث القوة-

والمتانة ، بالاضافة الى رخص ثمنه ،

وهذا ما جعل الصناع في المدن العربية ،

والقارة الافريقية ، وربّما فقراء أسيا

وأميركا اللاتينية ان تصنعه وتستعمله

عبر عشرات السنين وبطرق بدائية .

ويعد أن حاولناً ، اعطاء أهميسة

ومزايا النعول المصنعة من الاطارات

المستهلكة ، ندعو الشركات الصناعية

ألى الالتفات لهذه الثروة الضائعة

والاستفادة منها واستغلالها

التي تأخذ بكلُّ جديد وقديم أنيق .

فبامكان هذه الاحذية ان تكون في قمة

الموضة ، وتغطي على صراعات الموضة

فَالعملينة بسيطية وجبارة،

ومسردودها الاقتصادي، يهم ليس

المصالح والشركات الصناعية

والاقتصادية فقط، بل المؤسسات

العنية بحماية البيئة والشروة

الوطنية ، وذلك لما توفره من حاجات:

انسَانية ، اضافة ألى دور العلم

والمختبرات والمؤسسات المعنية

واننا على يقن ، لو أضيفت مسحة

تكنولوجية خفيفة على طرق

تصنيعها ، فانها ستكون نعولا لافضل

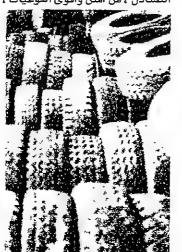
وأجمل أنواع الاحذية ، وسوف تصلح

للجزم العسكرية والفلاحة والصنادل

المتملكة ثروة أسو احسن استغ

تقطيع اجزاء الوجه والضبان الداخلي بمكائن القطع بالبريز ، ويتم تخريم جوانب الضبان الداخلي حسب احجا سيور الوجه ، الذي يدَّخل في الضبان ويسحب عملى القالب. ويعمد لصق أُجْزاء الوجه السفلي بالضّبان ، يتمّ تركيب النعل بالصمع القوي ، ومن ثم تخيط الحاشية باللاكينية ، وأثناء الخياطة ، تشمع الخيوط ، بمادة خاصة تذوب تحت تأثير الحرارة ،

ويمعنى أخر ، إن قوة التصاق النعل بالوجه ، بواسطة الضبان الداخلي ،



● الاطارات المستهلكة

بها تتحول من مشكلة الى ثروة . هذا ما قاله عبد الصاحب الشاكري في مجلته (الحذاء) المتخصصة بالجُّلودّ والاحذية . يقول : ان في عام ١٩٥٥ ولتاريخه اثيرت مشكلة ترايد الاطارات المعدومة أو المستهلكة في مختلف اقطار العالم . واستنزفت هذَّه المشكلة فترة ليست بقصيرة في البحث والمناقشة حول كيفية آلتخلص • عبد الصاحب الشاكري والاستفادة منها ، لحماية البيئة من التلوث الناتج عنها . وجاءت النتائج

الدراسة شهادة اتمام الدراسة

الاساسية بقسم التخصص بالاضافة

الى جلوسه ألى امتحان الاهلية

للحصول على شهادة ضابط ملاحة او

مهندس بحري او ضابط راديو وفقا

للتخصص الذي التحق به من ضوء

وقال السيد المريدي ان دراسة

البكالوريوس يقبل بها الطلاب الذين

اتموا المرحلة الاولى من الدراسات

الاساسية بين عامين ونصف او ثلاث

اعوام على حسب التخصص وتنقسم

الدراسة فيها الى ثلاثة تخصصات

١ - بكالوريـوس النقل البحـري

٢ - بكالبورينوس الهندسية

٣ – بكالوريوس هندسة تكنولوجيا

وعن كيفية القبول بمركز تدريب

يقبل الطلبة الحاصلون على شهادة

الثانوية العامة او الثانوية الصناعية

لاتمام البرنامج التدريبى للفنيين

البحريين ويتم ذلك عن طريق الالتحاق

١ - اتصام الدراسية الاساسيية

٢ - أتمام الدراسية الاساسيية

وتكنولوجيا الهندسة البحرية

القوانين المنظمة لذلك.

(تخصص تجاري)

الالكترونيات البحرية .

الفنيين البحريين قال:

باحد التخصصات التالية:

للبحارة .

للمكانيكيا .

عملية انتاجية مستقلة ، ولا علاقة الاخرى من المطاط، وتقوم بطحنها بدرجات نعومة مختلفة ، وتعرضها طبيعة المواد المطحونة الاصلية . كما المطاط، الا انها تشكل نسبة قليلة وهي في تناقص مستمر بسبب تحول كَثْيرٌ مِّن الصناعات أو المنتجات من

مردودا اقتصاديا مهما.

خلال الحرب العالمية الثَّانية، شحت المواد بشكل بات لكل شيء حاجة ، واخذ صناع الاحدية ، باستعمال الاطبارات المستهلكة للنعول ، ومع زوال الحاجة ، استمر استعمالها لفترة طويلة ، وذلك بسبب رخص المادة من جهة ، والمواصفات المتينة التي منحتها من جهة أخرى . وتقنن العمال في حد السكاكين وانواعها ، فاستعملوا الماء تارة



● أحدية مطاطية

1 . ---

ان عملية طحن اطارات المطاط والنفايات المطاطية الاخرى، تعتبر لها بالانتاج النهائي المحدد . وهذه المعامل تصنف الاطارات والنفايات على مصانع المطاط، كأي مادة أولية أخرى ، ويأنواع متعددة تعود الى تدخل هذه المواد ، في كثير من منتجات

المطاط الى اللدائن الاخرى. نستنتج مما ذكر، ان كافية المحاولات للاستفادة أو التخلص من الاطارات المستهلكة ، باءت بالفشل ، وعجيزت عن امتصاص ملايسن الاطارات المبعثرة على الكرة الارضية بالاضافة الى أن كلفة اعادة انتاجه واستعمالاته التركيبية لم تحقق

الحاجة أم الاختراع



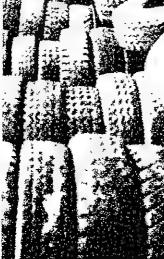
والزيت تارة اخرى ، لتزلق السكين في اضافة الى ما توفره من شروط صحية ، طن الاطار. كانت العملية مرهقة فبعد تقطيعه على شكل مستطيل، تبدأ عملية خطه وقصه لياخذ شكل النعل . والواقع ، أن الشكلة التي كانت ، ولا تزال تواجه الاستفادة منّ الاطارات في هذا الباب، هي تقوس الاطار أولاً، وثانيا اختلافَ سمـك ونقشات سطح الاطار وجوانبه ، بالاضافة الى اختلاف انواع الاطارات وأحجامها ونقشاتها في سوق الخردة

يتكسون الصندال من مسادتسين رئيسيتين ، جلود النعل الطبيعي الخاص بالوجه ، والضيان الداخلي الذي تتراوح سماكته بين ٢ و ٣ مليم دون بطانة أو خياطة للحواشي .

في المسرحلة الاولى، يتم تحضير النعل ، حيث يقطع الاطار حسب الاحجام والمواصفات المطلوسة ، بواسطة مكائن القطع وسكاكين القص التي خصصت لهذا الغرض. وبعدها تجري عملية مسح بسيطة لاخراج شكل النعل النهائي. وفي المرحلة الثانية، تاتي عملية

لاعطناء صلابة موازية لصلابة

الصنادل ، من أمتن وأقوى النوعيات ،



الاحذية العسكرية

يتم على ثلاثة محاور، الصمغ الخياطة ، والخيوط المصلبة بواسطة مواد اللدائن . ويهذا أصبح انتاج هذه

المرار فقي المارا الحق والباطل مسـؤول فـرع بـاحـد*ى* الجمعيات قام بتزوير احدى الفواتير والمبلغ الذي تم تعديله كبير وتعه*د مــد*ير الجمعية بحمايته لانه (یمون) علی رئیس مجلس الادارة؟ لكن عضوا بمجلس الادارة هدد باحالته الى جهات التحقيق ولا يزال الخلاف بين

🖪 بعد ثماني سنوات من توقيع معاهدة السلام بينهما

لاقعات المحسرية والاسرائسيلية لاتسزال هسشة

لم يحضر حفل الاستقبال الذي اقيم في لقاهرة الشهر الماضي لمناسبة عيد «الاستقلال» الاسرائيلي سوى ستة من المسؤولين بوزارة الخارجية المصرية ولكن الاسرائيليين لم يشعروا بخيبة امل بسبب ذلك. وقال دبلوماسي اسرائيلي: «أولئك الذين كان من المفروض ان يأتوا الى الحفل قد اتوا وفي العام الماضي لم يحضى احد».

وبعد مرور ثماني سنوات على توقيع معاهدة لِيُسلام التاريخية بين مصر واسرائيل، لا تزال فُلاقات بين البلدين هشة، وتقاس ببوادر صغيرة تصدر عن الطرفين.

والامال الاسرائيلية الخاصة بتحقيق علاقات واسعة النطاق بين اسرائيل ومصر في لجالات التجارية والسياحية والثقافية، لم تتحقق. ولكن طوال الشهور التسعة الماضية، بم تحدث اية ازمات كبيرة، وهو امر ليس طبيعيا في هذا الجزء من العالم.

وقال مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية المصرية: «العلاقات الثنائية تسير بطريقة سلسة. وليست هناك اية امور مثيرة كما ليست هناك اية مشاكل كُبْيْرةً. اننا لم نشف تماما مما اصابنا في لبَّنَّنان، عَيْر اننا خرجنا من قسم العناية المركزة، وان كنا لا نزال في فترة نقاهة».

وكان الغزو الاسرائيلي للبنان قبل خمس ليدن وَنُواتُ قد اوصل العلاقاتُ بين البلدين الى ادّني مستوى لها. وقد شعر المصريون بالاهائة والغضب الشديد ازاء هذا الغزو الذي ما كانت اسرائيل لتقدم عليه لو كانت تخشى احتمال قيام مصر باجراء انتقامي.

اذ لما كانت حكومة حسني مبارك غير راغبة في الغاء معاهدة السلام بعد شهر من انسحاب أسرائيل من سيناء تطبيقا لهذه المعاهدة، فان مصر فضلت تجميد العلاقات الثنائية. وقام الرئيس حسني مبارك باستدعاء السفير المصري في سبتمبر ١٩٨٢ في اعقاب المجازر التي ارتكبتها الميليشيات الكتّائبية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الواقعة ضمن الشطر الذي كان يخضع للسيطرة الاسرائيلية من

ولم تخرج العلاقات بين الجانبين من طور الجمود الشديد الا بعد سنتين، حين تسلمت السلطة في اسرائيل حكومة التلافية بزعامة ممعون بيريز زعيم حزب العمل. فقد سارع بيريز الى مخاطبة مناطق الاهتمام الرثيسية التي تعني مصر، كالانسحاب من لبنان، وإحياء ألساعي الرامية الى التوصل الى تسوية شاملة بين العرب واسرائيل، وتسوية النزاع الثنائي حول شريط طابا، الذي يبلغ طوله نصف ميل تقريبا، والذي ظلت اسرائيل تحتفظ به عندما أعادت بقية سيناء لمصر في ابريل ١٩٨٢. وفي النهاية، استطاع بيريّز، الى حد ما تنفيذ

مَا ارَّاد في هذه المجالَّاتِ الثَّلاثةُ مع انه ظل يُوَّاحِه حَرِيا شعواءِ من جانب شريكه في الحكومة الائتلافية اسحق شامين زعيم تكتل

اسرائيل قد ادت الى تأجيل احالة مشكلة طابا الى هيئة تحكيم دولية ملزمة حتى سبتمبر الماضي، اي قبل شهر من تخلي بيريز عن منصب رثيس الوزراء، وتسلم اسحق شامير للسلطة. ونتيجة لذلك، عقد بيريز اجتماعا مع الرئيس مبارك في الاسكندرية يومي ١١ و١٢ سبتمبر وكان ذلك الاجتماع بمثابة اول مؤتمر قمة يعقد بين زعيمي البلدين خلال خمس

غير أن سنة ١٩٨٦ التي اطلق عليها اسم «سنة الفرص» المتاحة لاحلال السلام الشامل في الشرق الاوسط مضت دون تحقيق تقدم بارز في هذا الشأن.

وحاول شمعون بيريز، انطلاقا من منصبه الجديد كوزير خارجية، الابقاء على نافذة الفرص مفتوحة ، ففي فبراير الماضي، جاء بيريز الى مصر ثانية، ووافق على العمل مع مبارك باتجاه المؤتمر الدولي للسلام، الذي كان من المؤمل ان يعقد خلال عام ١٩٨٧.

ولكن في الوقت الذي بدأت فيه قوة الزخم بالتنامي منذ فترة، ظل اسحق شامير زعيم الليكود معارضا بعناد. وكانَّ بيريِّر قد احْفق في الشُّهُرِ الْكَافِي عَنْدُمًا حَاوَلٌ حَلَ الحَكُومَةُ الائتلافية حول قضية السلام، وهكذا قان احتمالات الدعوة لانتخابات حديدة قبل الموعد المقرر في خريف ٨٨٨ ١٦ اصبحت غير

ويقول المسؤولون المصريون الذين يعتبرون بيريز الزعيم. الاكثر مرونة بين الزعماء الاسرائيليين، انهم لم يياسوا بعد.

فقد قال مسؤول في وزارة الخارجية المصرية: «حتى الان، لم يف بما وعد، ولكنه لا يزال يحاول. أننا نمر في وضع اشبه ما يكون بوضع انتظر وراقب». أ وفي الوقت نفسه، بثت مصر شيئًا من الارتياح

في اجواء العلاقات الثنائية. فقد اعادت مصر سفيرها الى اسرائيل، رغم انه كان يشغل في السابق منصب القائم بالاعمال في تل ابيب.

كما قام ستة وزراء مصريون واسرائيليون بتبادل الزيارات منذ سبتمبر الماضى، ويدأت الخدمة الهاتفية المباشرة اخيرا بعد زيارة

بيريز لمصر في فبراير الماضي. ودافع الرئيس المصري حسني مبارك بقوة عن معاهدة السلام في المنتديات المحلية والخارجية، مثل مؤتمر القمة الاسلامي الذي

عقد في يناير الماضي في الكويت. ويشعر المسؤولون المصريون بالرضا الان بسبب تناقص الشعور بالعار تدريجيا ازاء معاهدة السلام، لاسيما وان معظم الدول العربية الاخرى بدأت تاخذ بوجهة النظر المصرية القائلة بان مقايضة السلام بالارض هي الحل الوحيد لازمة الشرق الاوسط

عُير ان الرضاعن السلام مع اسرائيل لم يترجم بعد الى رغبة في اقامة علاقات وثيقة معها فالتجارة والسياحة لا زالتا من المسائل احادية الجانب. ففي الوقت الذي زار فيه اكثر



• توقيع معاهدة «كمب دايفيد»

الندينة التنافي عامع اقتراب العملاقين من ازالة الصواريخ الاوروبية

فرنسا والمانيا الغربية تتجمهان نسحو تحاون عسكري اوثعق

بدأ فصل جديد ومهم في الجدل حول الدفاع الاوروبي، ويعتبر اخر مقترحات المستشار الالماني الغربي، هلموت كول، الداعني لتشكيل لواء فرنسي - الماني متكامل، والحديث الذي يدور في الدوائر السياسية الباريسية عن خاجة قرنسا لممارسة دور اكثر فعالية في الدفاء عن المانيا الغربية، علامة بارزة على نقلة نوعية في هذا الجدل.

يَ فَهِذَهُ الاراء، التي ظلت تختمر على مدى السَّنْتِينِ الماضيتين، آكتسبت دفعة قوية من قمة ريكيافيك التي عقدت بين الرئيس ريفن وغورباتشيف في اكتوبر الماضي. اذ شعر بعض الزعماء الاوروبيين أن الولايات المتحدة، دون اشتشارتهم مسبقا، كانت مستعدة للنظر في إجراء تخفيضات كبيرة جدا في ترسانة الناتو التووية. واثار هذا الاحساس تصميم الاوروبيين الغزييين على جعل صوتهم مسموعا، كما اكد حاجة للبحث عن طرق من شأنها أن تمكنهم المزيد للدفاع عن انفسهم ضمن اطار

-ولا يزال اللواء الفرنسي - الالماني تموذجا عظيماً. ولا يزال العسكريون بعيدين عن الوضوح في كيفية تنفيذ هذه الفكرة عمليا. فمن اين يأتي جنود هذا اللواء؟ وهل يعني ذلك تنكب الالمان عن بعض التزاماتهم ازاء الناتو؟ وما هي مهمة هذا اللواء هل سيحددها الناتو الم انه سيعمل بموجب التزامات قومية

ويشير غياب التفاصيل الى أن إلاثر السياسي لا يقوله المستشار كول والرئيس الفرنسي ميتيران هو على الاقل في اهمية الاثر العسكري. فتجاوب فرنسا الايجابي مع فكرة تشكيل لواء مشترك يعكس ثقة جديدة بالنفس ازاء التصدي لقضايا حساسة من هذا النوع بصورة

فعلى مدى العقد الماضى، تضمنت خطط

الحرب السرية دورا قتاليا لفرنسا شرقي نهر الراين، بالرغم من حقيقة ان فرنسا انسحبت في وقت سابق من البنية العسكرية الموحدة

غير ان زعيمي المانيا وفرنسا في اواخر السبعينات، هلموت شميث، وقاليري جيكسار ديستان، شعرا في ذلك الوقت بعدم قدرتهما على الخوض في مثل هذه الامور علنا، وهكذا انتظرت هذه الخطوة حتى اوائل الثمانينات، حين جاءت رئاسة ميتيران، واعترفت باريس بان فرنسا والمانيا الغربية تشتركان في حدود دفاعية مشتركة عل نهر الالب، الذي يفصل أوروبا الشرقية عن الغرب.

للناتو. فهذه الخطط ليست مجرد ثنائية مع

الالمان، وانما تشكل جزءا حيويا من خطة حرب

ويبدو أن الرأي العام الفرنسي يدعم بقوة تعاونا دفاعيا اكبر. فقي استفتاء نشر الأسبوع الماضي، ايد ٢٠٪ ممن جرى استفتاؤهم فكرة انشاء لواء فرنسي -المائي. كما ايد ٧١٪ منهم فكرة تشكيل جيش اوروبي غربي متكامل. ومع ذلك، فأن القوة النووية الفرنسية تغيب بشكل حاسم عن خطط التعاون العسكري بين فرنسا والناتو. ولكن يبدو أن هناك الان تعييرا طفيفا. اذ تبحث باريس وبون في اجراءات

ضمن الاراضى الالمانية الغربية.

تأجير الاسلحة الفرنسية النووية التكتيكية، التي من شان مدارها ان يجعلها لا تتفجر الا

والحديث عن توسيع المظلة النووية الفرنسية لتغطى المانيا الغربية يظل غامضا جدا. فاعادة النظر في هذه الاستراتيجية عملية بطيئة وهشة. فألرادع الفرنسي مركزي بالنسبة لاستقلال فرنسا وموقفها الدولي. وهذه النقطة جزء من القضايا التي عليها اجماع بين كل القطاعات السياسية في فرنسا. وعلى سبيل المثال، فإن المحاولات لنسج صلات

نووية بين بريطانيا وفرنسا تظل في مراحلها

بها غواصاتهما النووية. ومن مصلحة المستشار كول دفع رسالة الدفاع الاوروبي لجهة مختلفة بعض الشيء. فبيئما يدعم زعماء المانيا الغربية هدف اعادة

الاولى. فكلتا الدولتين لا تزالان غير مهيأتين

للنظر في توجيه صواريخهما نحو اهداف

مشتركة او لتنسيق اعمال الدورية التي تقوم

توحيد المانيا بشطريها؛ الشرقي والغربي، كما ينص على ذلك الدستور، يعترف العديد من السياسيين الالمان الغربيين بان هذا الهدف هو اخر ما يريدون تحقيقه حاليا. فاذا ما انتكس الاجماع النووي في المانيا الغربية فان هناك خشية من اغراء الالمان الغربيين بالعروض الشرقية حول الحياد واعادة الوحدة بين الالمانيتين. والحديث عن تعاون دفاعي اوثق مع فرنسا هو في جزء منه يستهدف منع الوقوع في حيائل هذا الاغراء.

غير ان هناك سببا مهما جدا اخر لحماس المانيا الغربية الحالى لتوثيق الصلات العسكرية مع فرنسا.

فالكثير من مقاومة بون لازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى من اوروبا كان نابعا من كون هذه الازالة تجعل المانيا الغربية معرضة لخطر الاسلحة النووية الميدائية المتبقية، ويقول الالمان انه بدلا من ان يكون الناتو منطقة خطر منفرد، فانه سيصبح مناطق متعددة الاخطار، يشغل الالمان فيها المنطقة الاكثر خطرا.

ويحاول المستشار كول جاهدا اعادة خلق منطقة خطر مشترك, فاذا استطاع جر الفرنسيين لتعاون عسكري اوثق، وخاصة ق المجال النووي، فانه ريما يحقق هذا الهدفّ.

من • ٤ الف اسرائيلي مصر خلال شتاء وربيع هذا العام، لم يرر اسرائيل سوى بضع مئات من

وحجم التجارة لهذا العام، باستثناء نفط سيناء الذي تلتزم مصر بيعه لاسرائيل وفق معاهدة السلام، من غير المتوقع ان يزيد عن ١٠ مليون دولار، ومع ان هذا الرقم يقدر بضعف الرقم الذي سجل في العام الماضي، الا ، أنه لا يزال أقل من الرقم الذي تحقق عام ١٩٨٢ بواقع النصف.

ويلقى الاسرائيليون باللائمة على البيروةراطية المصرية بسبب تدني هذه الارقام. فالمستوردون المصريون يجب ان يتقدموا بطلبات لتراخيص الاستيراد من اسرائيل، كما ان السياح المصريين يجب ان يحصلوا على تصاريح صفراء وكلا الاجرائين يعرض المتقدمين بهذه الطلبات للتحقيق والاستجواب من جانب اجهزة الامن الداخلي واما وسائل الاعلام المصرية فتهاجم اسرائيل

غير ان هناك عوامل سيكولوجية اهم تلعب دورا في هذا الامر.

فالآف المصريين قتلوا في اربع حروب سبق كصر أن خاضتها مع اسرائيل، وبالرغم من أن مصر تتحمل قسطا من المسؤولية عن هذه الحروب، الا أن فكرة انفاق المال في اسرائيل تظل فكرة بغيضة بالنسبة لبعض المصريين. وزاد من تراكم مشاعر الشك والاحساس بالمرارة طوال اربعين سنة، فشل المساعى الرامية الى توسيع نطاق معاهدة السلام، وعدم اعتراف اسرائيل المتواصل بالحقوق السياسية للفلسطينيين والاجراءات العسكرية التي اتخذتها اسرائيل ازاء العرب الاخرين، كالغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس عام ١٩٨٥. ويعارض المصريون كذلك الاحتلال العسكري الاسرائيلي والمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة.

والتردد في زيارة اسرائيل التي لا تحتاج لاكثر من ساعة بالطائرة او ليوم في السيارة، له اسس دينية في بلاد يعيش فيها عدد كبير من المؤمنين التقاة.

فالعديد من المسلمين ينفرون من «دولة» تحتل بطريقة غير مشروعة ثالث الاماكن المقدسة في الاسلام، وهو المسجد الاقصى، الذي عرج منه النبي محمد (ص) الى السماء. كذلك حرمت الكنيسة القبطية في مصر على رعاياها زيارة القدس لان اسرائيل وضعت ديرا خاصا بهذه الكنيسة تحت سيطرة الاقباط الاثيوييين بعد عام ١٩٦٧، ولم تعده للكنيسة

واصرار رئيس وزراء اسرائيل السابق مناحيم بيغن على زيارة الرئيس مبارك للقدس اذا قام بزيارة اسرائيل، حال دون قيام مبارك بزيارة اسرائيل. ويقول المحللون أنه من المستحيل تصور قيام مبارك بزيارة لاسرائيل في المستقبل دون تحقيق تقدم دراماتيكي

باتجاه التسوية السلمية الشاملة. ويقول دبلوماسي غربي: «لا اعتقد ان الرئيس مبارك يعلق الكثير من الاهمية على رأي العرب الاخرين في سياسته تحاه اسرائيل ولكنه لا يريد أنّ يعطى النقاد الداخلين، وخاصة المسلمين المتشددين فرصة لانتقاده». والعداء الشعبى نحو اسرائيل يعكس الكثير من الاحباط وخيبة الامل، لان السلام وما رافقه من مساعدات اميركية لم يساعد على التخفيف من وطاة المشاكل الاقتصادية المزمنة في مصر وقال احد خريجي الجامعة الاميركية في القاهرة: «السلام لم يحقق الرخاء، ولكنه حقق فقط الاعتماد على الولايات المتحدة. وانا لا اقول اننا يجب ان نذهب الى الحرب، وانما اقصد القول ان السلام لم يتحقق على النحو الذي كان يجب ان يكون عليه».

باربرا سلافين

من المحتمل أن يكون الصاروخ العراقي من نوع

اكزوسيت، الذي اخترق الفرقاطة آلاميركية

ستَّارِك، على وشكَّ اختراق حجاب القوة العسكرية

وفي الواقع، فان جميع الاسباب متوضرة

للاعتقاد بأن الجهود الاميركية المكثفة من احل

الابقاء على مضيق هرمز مفتوحا ستؤدي الى

العكس، بما في ذلك الانسحاب الاميركي، وترك

المرات المائية الحيوية في الخليج للقوى

الاقليمية المستاسدة، وربما للسوفيت في نهاية

تناقض في دُولة ديمقراطية تسعى للعب دور قوة

عالمية ويستطيع الرئيس رونالد ريغن ان يثب

واقفا ويعلن عن عزم اميركا على الدفاع عن مبدأ

حرية الملاحة في الخليج، غير ان تلك الكلمات لا

يمكن ترجمتها الى سفّن حربية دون ان يتوفر

اجماع بهذا الشأن داخل ادارته المنقسمة على

نفسها. ودون ان تتوفر موافقة من الكونغرس

الاميركي المتشكك والمعادي للادارة في غالب

الاحيان، ودون ان يتوفر بعض التسامح الَّي حد ما

لدى الرأي العام الاميركي المتشكك، وآلذي تغذي

مخاوفه المشاحنة الدائرة بين الخبراء في البيت

الابيض والكونغرس. ومن المحزن حقا أنه كلما

زادت مناقشة وبحث هذه الالتزامات قلت

لعنة الكلام والهرب

الاميركي قبل انزاله عن ساريته والهرب. وهناك

عدد كبير من الخاسرين في لعبة الكلام والهرب،

وريما يكون الفائز الفوري من هذه اللعبة ايران .

وحملها على الجلاء عن الخليج، فانها ستكون قد

نجحت في طرد اميركا من اراضيها، ثم من لبنان،

والان، من منطقة تعد بفضل غزارة مواردها

وادن، من مسلم المناطق التي تقع خَارِج الولايات

المتحدة بالنسبة لمصالحها الامنية القومية

وهذا بالطبع، ما يدور بالضبط في اذهان

تحدثه من خلال اذاعة طهران في نهاية الأسبوع :

«يجب ان يعلم كل فرد باننا لنَّ نتوانى في جعل

التواجد العسكري الاميركي في المنطقة هدفا

وفي الوقت الذي يبدو فيه من المؤكد بان الجدل

الدائر في واشنطن حول مرافقة السفن لا بد وان

يجعل السفن الحربية الاميركية هدفا ذا قيمة

اكبر عند الفئات المتطرفة في ايران، فان من

الاهمية بمكان اخذ هذا الخطر بعين الاعتبار

فاولا وقبل كل شيء لم يعد الرئيس رونالد ريغن

بمرافقة جميع السفن في الخليج، وانما وعد

بمرافقة السفّن التي ترقع الاعلام الاميركية.

ويقول المسؤولون الاميركيون ان رفع العلم

الاميركي على ١١ ناقلة كويتية سيجمل عدد

الناقلات التي ترفع العلم الاميركي والتي تعبر

الخليج كل شهر بضع عشرات فقط مما مجموعه

٠٠٠ ثَاقَلَةً نَفَطَ تعبر الْخَليج شهريا، ومرافقة

لضرباتنا الساحقة».

متمعوا الى الرئيس الايرانى اثناء

فاذا استطاعت ايران افزاع الولايات المتحدة،

ومرة اخرى، تلعب اميركا دور استعراض العلم

احتمالات تنفيذها

وقد يكون ذلك نتيجة لما تشهده اليوم من

التغلب عليها، وحتى البحرية الاميركية فانها تعترف بان الهجوم المدمر، الذي تعرضت له ستارك في الشهر المأضي، كان نتيجة لعدم كفاءة الضابط السؤول عن الفرقاطة، ولم يكن نتيجة لعجز السفينة عن الدفاع عن نفسها، وهكذا فان الخطر الحقيقي هنا يكمن في ان ابتعاد الادارة الاميركية والكونفرس عن خوض غمار مخاطرة

هذا العدد من السفن لن يكون مشكلة يتعدر

وريما يتأكد لنا فيما بعد أن هذا السيناريو المحزن خطرا جدا، ولعل الولايات المتحدة تنتهز. هذه الفرصة لاقناع العراق وايران بوقف الحرب بينهما. ولكن الارجح أن هذه العملية ستكون واحدة من اكثر الخطوات حسما في طريق السياسة الخارجية والهيبة الاميركية. فأذا قررتُ الادارة الاميركية التوقف عن مرافقة السفن التي ترفع العلم الاميركي _ بما فيها السفن الكويتية _ فان ذلك سيكون رمزا قويا على عدم قوة التصميم والارادة الاميركية.

جيوسياسية كبرى بالولايات المتحدة في تلك

ومع ذلك فان هناك البعض في الادارة الاميركية والكونغرس الاميركي يبحثون علانية في الطرق والوسائل الكفيلة بالتملص من الاتفاقية المبرمة مع الكويت. وفي الوقت الذي يستطيع فيه المرء المجادلة حول كلمة ذلك الالتزام، فإن التحلل منه علنا لن يؤدي الا الى اقناع الاصدقاء المتشككين في المنطقة (ومن بينهم السعودية) بان اميركا قدّ صدقت حدسهم ومخاوفهم من انها قوة متقهقرة في الشرق الاوسط, والقوة البارزة في المنطقة والمستقيد النهائي من اخطاء اميركا سيكون الاتحاد السوفيتيّ. والمسؤولون في ادارة ريغن والذين حاولوا مثلَ اسلافهم في الادآرات السابقة، ابقاء موسكو محاصرة في الشرق الاوسط بدأوا التحدث علانية الان، كما فعل نائب وزير الخارجية مايكل أرماكوست على شاشة التلفزيون الاحد الماضي، عن فرصة جديدة للتعاون بين القوتين العظميين في الشرق الاوسط.

واماً وزير الخِارجية الاميركية جورج شولتز فانه كعادته في الاحتجاب عن الانظار عندما تشتد الامور صّعوية، غادر الولايات المتحدة متجها الى اسيا. وبدلا من ان تصدر البيانات الخاصة بتفسير سياسة الادارة الاميركية في منطقة الخليج واهميتها في الاقتصاد الغربيّ، ترك شولتز هذه المهمة لوزارة الدفاع التي تحملت مسؤولية التأكيد على مصلحة الغرب في وجود مصادر نفطية يعتمد عليها، وفي حرية المّلاحة في

والحقيقة ان هناك عدة مفارقات مريرة في هذا الوضع، واحدى هذه المفارقات ان المسألة كلها بدأت بالتحديد نتيجة للمساعي الاميركية الرامية الى كبح النفوذ السوفيتي المتنامي، وكانت الكويت التي تصدر نفطها في ناقلات تمر من مضيق هرمز، قد وجدت انها تتعرض لضغوط متنامية من ايران بسبب دعمها للعراق في حرب الخليج مضى عليها حتى الان سبع سنوات. ولذلك، طلبت الكويت آلى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سرا مرافقة ناقلاتها الـ٢٢ . وتلكات ادارة ريفن في الامر، متعللة بان رفع

وبان الناقلات الكويتية غير مطابقة للمواصفات الاميركية. ولكن موسكو اجابت الكويت على طلبها فورا، وسمحت برفع العلم السوفيتي على ثلاث ناقلات كويتية. عندئذ سارعت ادارة ريغن الى التصرف، على عكس ما فعلت في الماضي، ووافقت في اوائل مارس عسكرية معتدلة في الخليج سيضمن الحاق هزيمة

الماضي على رفع العلم الاميركي على ١١ ناقلة كويتية اخرى، خشية ان تقوم موسكو برفع علمها على هذه الناقلات. ولم يلاحظ احد ذلك الا في ١٧ مايو الماضي. وحدث ذلك بعد ما اطلقت طائرة عراقية

العلم الاميركي على الناقلات الكويتية امر معقد،

صاروخين من نوع اكزوسيت على الفرقاطة الاميركثية ستارك، مما ادى الى قتل ٣٧ بحارا، والى القاء مسالة مرافقة الناقلات الكويتية التي مرت دون ان يلحظها احد، في احضان مسؤولي الادارة واعضاء الكونغرس حيث استقرت وكأنها عملاقة على وشك الانفجار.

واذا بدأ الخبراء بعد عشر سنوات (وريما في فترة اقرب) من الان الجدل حول الوقَّت الذيُّ خسرت فيه ادار ريغن الشرق الاوسط، فان البعض سيقول أن ذلك حدث عندما تغاضت اميركا عن الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢. وسيقول اخرون انه حدث عندما فشلت اميركا في دعم هذا الغزو، بينما سيقول غيرهم ان اخفاق الولايات المتحدة في فرض مبادرة السلام الشرق اوسطية التي اعلنها ريغن في سبتمبر ١٩٨٢ هو الوقت الذي خسرت فيه اميركا الشرق الاوسط. وسيقول اخرون أن فقدان المنطقة حدث عندما أنسجب المارينز من لبنان وسيشير البعض الى الوقت الذي دار فيه الجدل بين الإدارة والكونغرس حول المحافظة على رصيد استراتيجي الا وهو

القائز الكبير

والحقيقة هي أن تلك الاحداث ادت إلى تآكل الثقة باميركا، وألى زيادة الاهتمام بالقوة العظمى الاخرى. غير أن الفائز الكبير، على المدى القصير على الاقل، ليس الاتحاد السوفيتي، انما هي نظل عازمة على زرع في جميع ارجاء المنطقة.

ولعل احد اعضاء الكونغيرس يستطيع المساعدة في العثور على طريقة للحيلولة دون التخلى عن الالتزامات الاميركية في الخليج. ولكن استنادا الى سجل الادارة الاميركية في الماضي، فانها كانت دائما تسارع الى الفرار قبل ان يتمكن الكونغرس من تعزيزها ومساندتها. ولعل من المفيد هنا أن نعيد للاذهان كلمات الرئيس رونالد ريغن حول المارينز الاميركيين في لبنان، حيث قال وهو يقصد تيب اونيل رئيس مجلس النواب في ذلك الوقت: «لعله مستعد للاستسلام، ولكني لست

ولكن الرئيس ريغن اصدر في اليوم التالي امرا يقضي بانسحاب المارينز من لَبنانً .

كارين اليوت هاوس

◘ الصلة مع بريتوريا تظل عاملا سلبيا

جولت شاميس نجدت في استعمادة العلاقات مع عدد من الحدول الافريقية

الدول الافريقية فوافقت على دعم القضية من المتوقع ان تستأنف المزيد من الدول العربية مقابل الدعم العربي، وفرض حظر الافريقية علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل نفطى عربى ضد جنوب افريقيا، ففي ذلك في ضوء جولة رئيس وزراء اسرائيل الافريقية،

والتي استغرقت اسبوعا. ومن المتوقع ان الغابون وغينيا الاستوائية على عتبة اعادة العلاقات مع اسرائيل، كما ان سيراليون وجمهاورية افاريقيا الوسطى مرشحتان محتملتان.

ففي حملة دبلوماسية احيطت بدعاية واسعةً، قام اسحق شامير في الاسبوع الماضي بزيارة كل من الكاميرون، وليبيريا، وتوغو، وساحل العاج، وذلك بهدف كسب المزيد من «الاصدقاء» الافارقة، والمزيد من الاصوات المؤيدة لاسرائيل في الامم المتحدة. وتعمد شامير جعل جولته مفتوحة لاعطاء الانطباع بانه قد يزور دولة افريقية اخرى غير متوقعة، وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي: «ان (الدول الافريقية) لها مصلحة في اعادة العلاقات على الفور، غير انه لاسباب فنية كان من المستحيل

اعداد الامر خلال ايام قليلة. ولهذا فان اعادة العلاقات ستتم في المستقبل القريب». واستنادا لصحيفة الجيروزالم بوست، فان شامير لم يقبل دعوة لزيارة غينيا الاستوائية لانها رفضت اعادة العلاقات مع اسرائيل على

وقد اعادت كل من زائير، والكاميرون، وساحل العاج، وليبيريا، وتوغو، علاقاتها مع اسرائيل، بعد ان كانت هذه الدول، شأتها شأن معظم الدول الافريقية، قد قطعت علاقاتها مع تل ابيب عقب الحرب العربية _ الاسرائيلية عام ۱۹۷۳.

والدول الافريقية الوحيدة التى احتفظت بعلاقاتها مع اسرائيل في ذلك الوقت، هي جون ايزنهامر | سوازيلاند، ومالاوي، وليسوتو. واما باقي

الوقت، ادى تنامى عوائد النفط الى تمكين دول عربية عديدة من اعطاء ملايين الدولارات كمعونة للدول التي ايدت العرب ضد اسرائيل في الامم المتحدة.

ومع تراجع عوائد النفط بسبب تدنى اسعاره، تحاول اسرائيل استعادة الاصوات في الامع المتحدة مقابل مساعدات متنوعة تقدمها للحكومات الافريقية، تتراوح بين الاستثمار والمساعدات الدبلوماسية وحين يكون احد الروَّساء الافارقة غير امن، كما هو شأن صمويل دو في ليبيريا، فان اسرائيل تقوم بتدريب وتجهيز الحرس الجمهوري.

وتقدم اسرائيل المساعدات الفئية لمعظم هذه الدول، سواء في مجال الزراعة او التربية والتعليم، او الصحة. وفي سيراليون حيث تتركز السلطة الجديدة في البلاد في يد شركة اسرائيلية _ جنوب افريقية، بسبب نفوذ هذه الشركة لدى الرئيس، تقدم اسرائيل مشاريع اسكان رخيصة، ومواصلات عامة. وسبق للرئيسُ «جوزيف ماموه» . أن تكهن علناً باستعادة العلاقات مع اسرائيل. وفي الدول ذات السجل السييء في مجال حقوق الانسان، فان الاغراء الذي تلوح به اسرائيل لهذه الدول هو تحسين صورتها في واشنطن، بمساعدة

اللوبي اليهودي الاميركي. ويقَّال ان شامير اجرى محادثات مثمرة مع رثيس ساحل العاج، فيليكس هوفيه بوانيه، الذي يتمتع بنفوذ قوي لدى الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية.

وتتطلع اسرائيل لعلاقات مماثلة مع دولة ناطقة بالانكليزية لها نفس الدور. وهناك مئات

الاسرائيليين في نيجيريا، واستنادا لصحيفة هارتس الاسرائيلية، فإن صناعة الطائرات الحربية الاسرائيلية تستعد لاقامة مركز تدريب في نيجيريا. غير ان لاغوس، التي معظم سكانها من المسلمين، من غير المحتمل ان تعيد علاقاتها مع اسرائيل رسميا. وتعتبر كينيا هدفا أخر للاهتمامات الاسرائيلية، وهناك

قسم لرعاية المصالح الاسرائيلية في نيروبي. غير أن صلات أسرائيل الوثيقة مع جنوب افريقيا حالت دون اعادة العديد من الدول الافريقية لعلاقاتها مع تل ابيب. واستنادا لمصادر اسرائيلية، قان اسرائيل باعت السنة الماضية اسلحة لجنوب افريقيا تراوحت قيمتها بين ٠٠٠ مليون و٠٠٠ مليون دولار. وتبلغ قيمة عقود اسرائيل مع دول افريقيا

السوداء حوالي ۲۰۰ مليون دولار سنويا، حسب الاحصاءات الرسمية. وأعلنت الحكومة الاسرائيلية في شهر ابريل الماضي انها لن تجدد اتفاقات الأسلحة مع حكومة بريتوريا، الامر الذى اتاح الفرصة لبعض الدول الافريقية لاستئناف علاقاتها وصلاتها مع اسرائيل، ومع ذلك، فأن الدول الافريقية تضغط على اسرائيل لتقليص علاقاتها مع جنوب افريقيا الى ابعد

وحين سئل شامير عن ردود فعل الدول الافريقية ازاء صلة اسرائيل بجنوب افريقيا، رد قائلا: «سئلت عدة مرات عن هذه الصلة، غير ان الجميع يعرفون ان مصلحتنا الوحيدة في الصلة مع جنوب افريقيا هي وجود جالية يَهودية كبيرة هناك».

ريتشارد داودن

عنالانديبندانت

الله مجروع للدي المنطق في الما الكمي والشاشات وكتب ومنشورات الماث الكمي و والمعنان الكميوترالمتعددة ، بالإمنا فرفنية بالصيانة وقطع الغيارج عرا لخدمتكم . .

تقسدم ٥٠٠

۷ دنانین ۰

مسع التركيب

ا ڪويريين آرخمر ڪميون ٢٩ دينار ۽ عَرفِ ۽ انجيزي

موسسة الميزانين الأثات

طقم كنبات ٦ فقطع فقط ١١٠ دينان

طقم زاوية ٧م فقط ١٢٥ ديانا

برداية جاهزة للتركيب ٧٢٥،٦م فقط

سجاد بلجيكي سعرالمتروع دسان

مطبخ أتماني ٣ أمستارو٣ أرضي فكمع

ملاب المتبوع . مجمع عايد عياد التجاري ١٢/٤٢٣١٩٠٥/٤٣٣٨٩٠٦

گشتان یخالون انقود استر دیگدت بکثیرة میت دی بی ۱۳۳ در آود که دی بی ۱۳۰ در تا مست را مد نورس در در در را مرد در در در

الاطفاء ومواد البناء.

الغانم لصناعه شباك التسويس جميع أنواع شبأك التسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب. المكتـــب ــ الشو يــــخ ــ تلفون : ٤٨٤٧٤٤٧ المصنع: منطقة صبحان الصناعية _ تلفونُ: ٤٧٤١٩٩٩ _ ٤٧٤٢٧٤٤

البهجة والانل عقسسة الجل الآن .. نعيض ليم تشكيلة جديدة ومتميزة من وحدات المتبريد فالشيوناك

جنراك - هيتاشي - ميتسوبيشي الكترك سانسيق اختاروا الاعضل والإجود مشهدا... كذلك نعض لكم فيديوات بأنواعها .. تلفزيونات ويهيغ الاجهزة الكهريان والادمة المرافلة ١٦٤١٣٢٥



المراجعة من ١١ صياحًا - اظررًا 3L-1-3L-0 صانف/ ۲۲۲۲۲۶۶

شركة بحاجة إلى خطاط جيد للعمل لمدة شهر بدوام كامل أو نصف دوام الاتسصال تسلسفسون ٥٦٦٠ ٤٨٤

للبيـــع

١ ــ مطعم دخله جيد بالشويخ مع مخزن وسكن للعمال. ٢ ــ مخل حلوبات في حوبي. الاقسطال ت/٢٤٥١٣٧٣ _

١ _ بائع أثات وسجاد. ٢ _ مركب أثات وسجاد. السراجعة تسليفون: 770007

مطلـــوب

للاردنيين والعسرب لدى مؤسسة جادن راجي (فهدالعربيد سابقا)

السالمية ٥٧٤١٢٠٨ الفروانية ٧٠١٧٤٧١ أراضي زراعية بارخص الاغان وقرب الياه والكرباء والتلفون نقدا ومالاهساط وأراضى سكنية وزراعية أخيى في جميع أنعاء المملكة. بادارة: ابوحسن

مطلوب ولدينا

للبيـــع

بقائة في موقع ثنار بالسالية شارع

البحرين المحل بصلع لجميع

الأغراض التجارية للكتب

سيارات أوصيدلية أومحل فيديوب

الراحعة ت/٥٧٣٩ و٧٣٩ فيصل.

اذا اردت الافضل سيسلط

المصيح وعساءة العيابو وشاورون

روسا تربر فهربرب ۱۹۳۲۲۳۵۰ میرو ۵۷۱۷۵

فعايك بالعرمرا

لجميع نوع تشكبات 🟲

أوبالسعر الذي ينامسك

تجميسع دول المطيسج

السالعية مقابل بإدي العوراسة

فلل وأدوار من فلل وشقق _ ٣ . فقدنا على شاطىء البلاجات ٢٠٢ ئوم ــ تىفون ــ حديقة . ساعة وعلاقة ذهبية . على من مؤسسة الذهب الأسود العقارية يجدهما الاتصال بالمانف 75.774.174.474 ٥٣٨٠٥٣٣ من الساعة ٣ إن ٧ مساء وله هدية.

للبيـــع سيارة مرسيدس طراز ٧٨

مفقـــود

أستعمال سيدة حجم ٢٣٠ فىل أتوماتيك ومكيفة ــ وارد السبشرد المسراجمعة ت/٧٤٨٢١٥٥

تنظيف سجتاد

و نزجع و نفيلات والموسياق بيويتكم مؤسسة سوآن للشظيف 0749790

مُوسِيقٍ 🚥

نصيانة حميث أنسواع اجهزة التكييف المركزي ئىتىلەتسىرىيە مەندىقى ساغە

ニング・ハンジング・ハンジー

مكتبالابجار

للابيجارمكت في بناية حديثة بموقع ممتان بمدينة الكويت مَع حندمات السكرتارية لمنهدمن المعلومات الرجاء الانتصال تلمنون رقم: ٠٠٠ ١٥٦٥ داخلي ٤٠٤

مؤسسة تجارية كبرى بحاجة إلى شباب حديثي التخرج للعمل بقسم التسويق يشتـــرط:

معترف بها.

ترسل الطلبات مرفقة بصور شخصية الى العنوان التالي: ص. ب ٢٥٣٣٦ الصفاة_ الرمز البريدي 13114

٣ ـ غرفة تبريد لتخزين الخضار المثلجة. الرَّاجِعَةُ تَلْقُونَ : ٢٤٦٠٦٠٥/٧/٨

مطلوب _ سكرتيرة

شركة بحاجة لسكرتيرة عربية حاصلة على مؤهل في السكرتاريا . ترسل الطلبات شاملة على صور من المؤهل وكشف درجات الثانوية العامة وصورة حديثة الى ص. ب ٣٦٥٩٦ صفاة ـ الرمز البريدي 13126 (وظيفة سكرتيرة) .

لديننا معارض فاخرة أرضية تتكون من أربعة أبواب دور أرضى في منطقة الشويخ الصناعية قسيمة ٨٢ للمراجعة تلفون: ٨٠ ١٨٠٥ __ ENTREEN

مطحنة في مجمع رئيسي _ بموقع ممتاز_ الدور الا رضي - مع البضاعة والرخصة أو بدونها _ تلفون: ٢٦٢٠٣٥

السديجيون ملابس جاهزة ولوازم منزلية وطوا يهم الأسرة لانتعي أبلاك إنما رندعوكم لأنما كيضاعة جبية بأصفار منابهة -مجمع عبدالوهاب الصغر-أوك شاع

تركب ايرمال مركزي كاميات مرافية

الذيكم سماعات حوني شارع بيروت ٢٦٢٨٨٦٧

فوتوغرافية. يوجد لدينا فرع حاص لنصوير المحجات. هدية

١ ــ شهادة جامعية في التسويق من جامعة

٢ _ أجـازة قيـادة كويتيـة. ٣ _ اقامة صالحة قابلة للتحويل.

شركة سنجار للتجارة العامة والمقاولات بحاجـــة إلـــي

١ ــ أمين مخزن ــ بجبد الكابة باللغتين العربية والانجليزية ويفضل من

٢ ــ مخزن بصلح لتخزين المواد الغذائية ــ بمساحة ٥٠٠ هــ ١٠٠٠ م٠٠

الایجـــار

تونسے ۔ حولے ۔ تا/ ۲۹۳۱۷۶ ایموندے تارہ ۱۹۲۱۳۶۷ میلادر

المعدث الارتيالات المركزية الألمانية والماتور والمائية المائية والماتور والمائية والماتور والمائية والماتور والمائة و

الكهف

فيديو. وبده دينار ١٠٠ صورة

ب ۹۰ دینــار تنصو برتلفزيوني بثلاث كاميرات

مؤسسكة تقيل الراشد من بيدًا لى بدِّيع إعرُك والتركيب فك وتركيب اثلث المكائد مع التنليف بأبري وبة متمصصة لكل عروسين ـ ت/٧٤١٣٤٩ كلفوك الكهما

معنی شاید؟ مستر ۱۲۵ دیال 💆 ساید دوربید عشب 🐧 دیال عَدْ مَرْ يَعْدُمُ مُ يَضِعُ ١٠٥ و.ك ﴿ غَرَفَتْ يُورِ مِنْ فِي عَضِعُ ١٢٠ واللهُ

IIIII copiers

mita DC-513Z

ترك المسادة المنهار للقرطانية والنجارة والمقاولات والم

تغفوه ١٩٠٦مه ١٩٠٢مه ١٥٧٦٥٥٥ - ١٩٦٨م ١٩٥١مه ١٩٥٠مه المرواة والمرابع المرتبي وووق وتفكس ١٨٨٦م الموت

مطلوب

مندوب مبيعات لقسم الاطفاء ومواد البناء

والنجارة _ براتب وعمولة مغرية . يشترط فيه

١ - خبرة كافية في مجال تسويق معدات

٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية والعربية اجادة

٣ - يشترط وجود سيارة واجازة قيادة صالحة.

للمراجعة ت/٠٨٠٥٠٨٠ ـ ٤٨٢٥٠٨٤

سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغتين العربية

والانبجلسيزية اجادة تامة

مطلوب استئجار شبرة صناعية

المساحة من ١٥٠٠ ـ ١٥٠٠ م على أن تصلح

لمنجرة وتفضل أن تكون في منطقة صبحان

الصناعية - المراجعة ت/٤٧١٢٨٦٤ -

للمعجبات وينطفونات عادي وحين يبريال مسركوي المتالية

ولايس فلفائد لدرجة مرمر هبذ و تركيب

السفسيني والسعب والبيف في التركيب المتاوكة بواكية

إخصاصنا

للايجسار

دورمن فيلا تكييف مركزي

بمنطقة الروضة الاتصال

تىلىفىون ٢٥١٧٢٥٤ من

الساعة و_ ٩ مساءً

للبيـــع

محل فيبديو دخله جيد

وعوقع ممتاز للاتصال

0777709/0

لإميرويال مسائسور

صيانة التكيف المركزي

مناختصاصنا

عفريص تنفلل ونعارت وخبرة ااستهضا أمالث افصاليبيت

ئىخىردىك يىڭ خەت ئىلىنىڭ ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنى

الإخدمة على ساعة

٤٧٤٩١٨٠ أسامة أوعلى

ملابس بسائية بالجمنة والنفرق. بأسدر

مشامسة جدأه مع ملابس للسهرة وملابس

بالنعب الحريد فعُمَّة ٨١ حف ليت

ت/٩١٧٥ قد ٢ من ١ مد ١ طهر مرين

صانة الكيف

المركزي

خدمة فورية عكهاعة

صيانةوتركيبجميعا ثواع ومدات

الكيف المركزي.

نقل عَفش...

7884014 _ 7877777/~

وغيرها . لدينا

كن تحسروا شيئًا... مركزالعزلاميميل ١٧٤١/١١٨١/١١٨١/ المسلقة شارع ساله لى يك بجدار معلقه سنة الأرافيسية عدة كالأبدار المرابعات المستواد المرابعات المستواد المرابعات الم

للمشارك___ة

برأس المال والادارة

مكتب نحارة عامة بالرخصة والديكن

والأقات ومزود بعط هانف وجهاز

للكس. للسراجعة: مجمع الأوقاف...

المبرأتين مكتب رفم اللامي الساعة

٦ ــ ٩ مساءك تليعون: ١٩٤٨ ٠ ١٩٤

مقاولات. صيانة. ديكور

شركة باقرأسد وأولاده اشراف مهندسون وفنيون متخصصون تشييد وصياتة وترميم وديكوره غنيدات صحية وكهرباثة وتليفونات ، رحام ، حجر أردني وجيري، أسقف صناعية ، ورق جدوان، متأثرت أسعار مناسبة وانجاز سريعت

41.4411 -41.441/m

تعلن مؤسة الباتل للتجارة العامة والمفاولات الله المسدعسو ماشوق مينا أدري ملاب بشغيلادش الجنسية ـ قد ترك عمله لدى المؤسسة دون علمها وهو بكفالتها . لذا تحذرمن استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية ، ويرجى عن يعرف عنه شبئاً الاتصال بالمؤسسة هاتف

لصيانة التكيف المزكزي قسلامسيقة ودورمنوتيلا اعتيدوا مخل التالعالية لاجارة والمالة للايجار

إشراكان بنوية ومدرة ممازة .. اين بلرانساعت فسيم التكيف المسكنة ي ت مراد ٢٤٠١١٦٧ ح ٢٤٠٢٢٩٣ المراجع تا ۱۸۲۹۲۸۰

للبيـــع مكسب مؤثث في السوق - الايجار ١٠٠ ديستارك المسراجعة ت/۲۷۸۱۵۷٥

> للبيـــع رخصة صيانة أدوات صحية المراجعة 704.441/2 عبداللطيف

A COLUMN

فيلا للايجار دورين بالرمينية قطعة ٢٠٠٠ على شارع المسجد الاقمى-تسلفون: ١١٨٢١هـ 71117 T صلاحيات ومناصب جديدة في الحزب الدستوري للسيطرة على الشارع التونسي

مصاولة كسر مركز القوة في الصزب

كانسست وراء كسدم هيكلتسمه

عمالة الأجنبية في مصر

الاحصاءات الرسية غانبة



€ عمال عرب مع المصريين في المصانع

وضعت وزارة القوي العاملة والتدريب ضوابط لتشغيل العمالة الاجنبية في مصر. الضوابط التي وضعتها الوزارة تعكس النظرة الجديدة والتى ستخص بها العمالة الاجنبية واعلان عن بدء التعامل معها على اساس مصدر عائد. فقد قضت ضوابط وزارة القوى العاملة والتدريب بتحصيل ١٠٠ جنيه مقابل الترخيص للاجنبي بالعمل في مصرو١٠ جنيهات عند استخراج بدل فاقد وتخفيض الرسم الى ٥٠٪ لمن يمارسون نشاطا دينيا.

وكان اجمالي عدد التصاريح التي منحتها الوزارة للاجانب للعمل في مصر خلال الثلث الاول من العام الماضي ٩٤٢ مسجلا انخفاضا بلغ ١٠٪ عن المصرح لهم في الفترة الماثلة من العام قبل الماضي. في اطاء الترتيبات التي شرعت في اتخاذها الوزارة لمواجهة العمالة المصرية العائدة من الخارج مع استمرار تدهور اسعار النفط الذي فرض على الدول البترولية تخفيض العمالة المصرية لدى قطاعاتها الانتاجية كما فعلت السعودية عندما قامت بتخفيض العمالة في اجهزتها

ويرى مصدر بوزارة القوى العاملة والتدريب ان النظراني العمالة الاجنبية على انه مصدر حصيلة فقط

ويرجع استقدام العمالة الاجنبية بمصرالي اواثل القرن التاسع عشر. غير انها كانت مرهونة بكثير من

الضوابط التي تحكمها حاجة البلاد. ومع التوسع في القروض تزايدت هذه العمالة. ولم يكن لمصر في هذا

ومؤسساتها الحكومية بنسبة ١٠٪.

يتعارض مع تطلعات الخطة الخمسية الثانية ١٨٨/٨٧ ـ ٩٢/٩١ التي تسعى الى ايجاد فرص عمل لحوالي ١٣,٨ مليون مشتغل خلال سنواتها الخمس بمتوسط زيادة سنوية في فرص العمل الجديدة حوالي ٢٠ ٤ الف

هذا الى جانب أن الخطة الخمسية الثانية تركز على زيادة فرص العمل في مجموعة القطاعات السلعية بما َ أَيْسَتَوْعَبُ نُحو ١,٧٥٪ من اجمالي الفرض المتاحة. وحوالي ١٨,٢٪ في قطاعات الخدم الانتاجية. و٧,٤٧٪ للخدمات الانتاجية.

واضاف المصدر ان أثار النظرة الى العمالة الاجنبية كمصدر حصيلة سرعان ما ستظهر في شكل حالة تشبع بها في بعض القطاعات وبالذات الق المصريين. وهو عكس ما تهدف اليه الخطة الخمسية الثانية من تمصير الفرص التي يشغلها اجانب حاليا.

الوقت اي نوع من السيطرة على تدفقها. وقد صدر قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ واضعا اللمسات

السحولار.. يعسدد المحسف المصرية بالافعلاس

تتعرض كل دور الصحف المصرية القومية والحزبية على السواء لازمة مائية حادة قد تدفع بعضها الى

والسبب أن الدولار ارتفع سعر المعاملات الرسمية به من ١٣٦ الى ٢١٩ قرشاً. بفارق ٨٤ قرشا، وينسبة ٠٦٪ تقريبا عن اسعار التعامل منذ شهر تقريبا. بالدولار وباسعاره الجديدة تشتري الصحف الورق والاحبار واوراق التصوير والمواد الخام والمستلزمات

الاخرى لاستمرار انتاج الصحف والمطبوعات. الصحف قبل عامين كانت تشتري حصتين من الورق. حصة مدعمة تتعاقد الحكومة على شرائها وتوزيعها بسعر ٧٠ قرشا للدولار. وكان الاتحاد السوفيتي هو المصدر الوحيد لهذه الحصة الرخيصة، غير ان الأتفاق الاخير بين القاهرة وموسكو على تسوية الديون ادى الى مضاعفة سعر الاسترليني الحسابي الذي يتم على اساسه تبادل السلع والمنتجات.

الحصة الاخرى تلجأ الصحف الى شرائها من حساباتها الخاصة، أي من السوق الحرة، ولم يكن الدولار يزيد في مثل هذه المعاملات عن ١٣٥ قرشا. وكانت الدولة ملتزمة بفتح الاعتمادات للصحف في اطار السعر الرسمي المعلن من قبل البنك المركزيّ.

الدولة تتخلى عن التزاماتها

بصدور القرارات المنظمة للسوق الحرة للنقد الاجنبي، انقلب الوضع رأسا على عقب، وتحللت الدولة من التزامها بتسليم حصة الورق المدعم. كما تحللت ايضا من التزامها بفتح اعتمادات استيراد ومستلزمات انتاج الصحف والمطبوعات الاخرى بسعر ١٣٥ قرشا. وهكذا وقع القرار كالصاعفة لانه يرفع التكاليف بنحو ٦٠٪ تقريباً.

وعقب صدور القرارات الاخيرة اجتمع مجلس ادارة «الاهرام»، وقدر الخسائر الناجمة عن هذه الزيادة بنحو ١٤ مليون جنيه.

اما دار «الهلال» التي يرأسها مكرم محمد احمد فقد قدرت خسائرها بنحو ٥ ملايين جنيه. اما «الحمهورية» فقدرت خسائرها في بند الورق فقط بنحو ٦ ملايين جنيه.

اسباب الازمسة

المعروف أن دور الصحف المصرية جميعها بأستثناء الاخبار والاهرام تعاني من خسائر هائلة ومتراكمة

لاسباب كثيرة منها: □ تكدس العمالة غير المنتجة محررين وفنيين وعمال طباعة وخدمات وغيرها. 🗖 ضيق سوق الاعلانات، بسبب الانكماش الاقتصادي، ويسبب استقطاع التلفزيون لاكثر من ٦٥٪ من حجم الإعلانات.

🗖 زيادة تكاليف التامينات الاجتماعية والضرائب الجمركية وغيرها. 🗆 التسيب المالي والاداري. وتضخمت الخسائر اعتبارا من عام ١٩٨٧ لسببين اضافيين.

الاول: تنفيذ ما جاء بقانون نقابة الصحفيين والذي يلزم دور الصحف بصرف شهر مكافأة حسب اخر مرتب عن كل سنة خدمة لكل من يحال الى المعاش. وطبق هذا القرار على الصحافيين والعاملين في دور الصحف. ويلغ جملة المستفيدين منه نحو ٠٠٠. الثانى: صرف علاوة اضافية لكل الصحافيين والعاملين اعتبارا من اول مارس الماضي، اضافة الى العلاوات الدورية التي صرفت اول يناير ١٩٨٧.

وعندما عجزت دور الصحف عن تحقيق الالتزامين وتوقف بعضها عن الدفع، تدخل مجلس الشورى -الذى يملك دستوريا الصحف القومية - ودفع للصحف نحو ٥ ملايين جنيه لدعم ميزانياتها في مواجهة الاعباء الاضافية. ولكن مجلس الشورى غير قادر على مواجهة الخسائر الاخيرة كما تقول المصادر. ورفض بالفعل دعم ميزانية دار الهلال، وسرت شائعات قوية بين الصحافيين ان مكرم محمد احمد هدد بالاستقالة قبل محاولة اغتياله بايام.

في هذه الاثناء طرح الحل الوحيد وهو زيادة سعر الصحيفة الى ١٥ قرشا والمجلات الى ٤٠ قرشا. لكن الاقتراح رفض في الحال، لان سوق القراء ضاق كثيرا على الصحف القومية بعد زيادة السعر الى ١٠ قروش منذ عام. واتسع سوق القراء بالنسبة لصحف

المعارضة، والمجلات والمطبوعات الدينية.

الازمة المالية ما زالت تتفاعل. وريما تصل الى مرحلة الانفجار اذا قررت الدولة صرف علاوتين جديدتين في اول يوليو لمواجهة زيادة الاسعار. وسوف تضطر الصحف الى صرف العلاوتين الجديدتين ايضا تنفيذا للقانون. وريما تضطر بعض الصحف الى اعلان افلاسها فعلا.. تتيجة لتوقفها عن تسديد التزاماتها.



الاخيرة في تنظيم عملية اشتغال الاجانب في مصر. غير ان احكام قانون العمل الخاص بتنظيم عمل الاجانب_ حسب كلام مصدر وزارة القوى العاملة والتدريب ـ لا تنطبق الا على القطاعين الخاص والعام، اما الهيئات الحكومية والعامة فتنظم قوانئ الاستخدام بها اسلوب التعاقد مع الاجانب الذين تستقدمهم كخبراء او استشارين. وكذلك الاجانب الذين يحضرون للعمل مع بعض الهيئات القومية بناء على اتفاقيات مبرمة بين الحكومات. وعلى سبيل المثال الفرنسيون العاملون في مترو الانفاق طبقا لاتفاق بين الهيئة القومية للانفاق والحكومة الفرنسية.

وحتى قبل الضوابط التي ستحكم سوق العمالة ية كانت التقديرات الخاصة بها تقريب ويقدرها تقرير للمجالس القومية المتخصصة حتى عام ٨٣ بما يتراوح بين ٤٨ الفا و٥٢ الفا.. بينما احصاءات وزارة القوى العاملة الرسمية تقدرها ٦٠ الف عامل يمثلون ٢/٢ القوة الحقيقية وتشير الارقام منذ عام ٧٥ وحتى الان الى ارتفاع واضح ومستمر في العمالة الاجتبية بمصر. هذا بالاضافة الى ان ما يقرب من هذه العمالة مصدرها اورويي وتبلغ نسبتها ٥٧,٣٪ للقطاع العام والخاص و٤٧,٤٪ للحكومة والهيئات العامة. تليها عمالة الدول العربية ثم الدول الاسيوية. اما العمالة الافريقية فيتضاءل وزنها.

ويحذر تقرير المجالس القومية المتخصصة من تزايد استخدام العمالة الاجنبية في الفترات الاخيرة. كما ان سوق العمل المصري سيظل _ بوصفه الراهن _ مجالا فسيحا لاستخدام الاجانب بسبب قصور قوى العمل المصرية عن التخصص في المهن والتخصصات الحديثة او لقلة الاعداد الفني والمهني لها. كما ان هناك هجرة دائمة الى الخارج بين المستويات العالية من المهارة المصرية كناتج لمخطط استنزاف العقول الذي تحرص عليه الدول المتقدمة.

ويقترح تقرير المجالس القومية المتخصصة عدم منح تراخيص عمل الا للتخصصات التي يفتقر اليها سوق العمل المصري حتى لا يشكل ذلك مزاحمة للمصريين. ويستلزم ذلك ان يكون لدى هذه الجهات قوائم بالمهن والتخصصات التي بها عجز بناء على معلوسات متوافرة عن احتياجات السوق المصري وذلك من خلال خطة شاملة للعمالة والاقتصاد والتعليم والتدريب. وضرورة تدريب قوة العمل المصرية على الخبرات الجديدة. ويحمل تقرير المجالس النظام التعليمي والتدريبي احد الاسباب في الاتجاه ناحية العمالة

وقال تقرير المجالس القومية المتخصصة أن بعض العمالة الاجنبية لا يقدم الى مصر الا بهدف الحصول على اجور مرتفعة في مقابل اعمال ثانوية كان يمكن للعمالة المصرية أن تقوم بها على وجه أفضل من الاجانب كعمال التشييد والبناء تستقدمهم بعض الشركات المختلطة او الاجنبية للعصل في بعض

وللعمالة الاجنبية اثار اجتماعية عكسية تتمثل في عادات وتقاليد لبعض انواع العمالة الاجنبية وبالذات العمالة الاسيوية مخالفة لخصائص المجتمع المصري مثال ذلك الاضرار المتوقعة نتيجة استقدام مربيات

الى جانب ذلك فان الاجور المرتفعة التي تحصل عليها العمالة الاجنبية يخلق جو من عدم الاستقرار بين القوى العاملة في القطاعات المحلية. وعدم الرضا عن الاجور المنخفضة في الحكومة والقطاع الخاص بوجه خاص. مما جعل الدولة مصيدة للعمالة ذات الانتاج المنخفض او ذات التخصصية غير المطلوبة. كما ازدادات نسبة العمالة النسائية بطريقة غير متوازية. كما ان ارتفاع مرتبات الاجانب ساعد على خلق انماط حديدة من الاستهلاك الترق لفئة معينة مما ادى الى خلق حالة ميل للتقليد فشكل ذلك عبئا على ميزان المدفوعات حيث ساعد نظام الاستيراد بدون تحويل عمله والذي الغي اخيرا على توسيع الفجوة بين اجمالي تكاليف الاستيراد وعائد التصدير.

القاهرة - المقبسا

التعيينات الاخيرة التي تمت في القيادة «الادارية» لحزب الدستور الحاكم في تونس اثارت كثيرا من الاهتمام وشدت الانتباه. فلاول مرة منذ عام ١٩٨٠ تمت هيكلة جهاز ادارة الحزب واسندت مسؤوليات محددة الى شخصيات

كانت هذه الادارة شكلية منذ ١٩٦٤ وحتى ١٩٨٠ وذلك خلال الفترة التي تولى في اغلبها محمد الصياح وزير الدولة الحالي للتعليم الثب رئيس مجلس الوزراء _مسؤولية هذه الادارة. ويين ١٩٨٠ و١٩٨٧ غابت الهيكلة ولم تعد هناك مسؤوليات محددة مستدة الى

ويقال في تونس أن وراء ذلك اختيار واضح أذ وبعكس ما هو معلَّنْ من أنَّ العمل الحزبي لا يتحمل هيكلة ادارية ويتطلب مرونة في التصرف فان المقصود كان آنذاك كسر مركز القوة الذي تمثل في ادارة الحزب الدستوري والذي جعل منها موقعا مهما للنفوذ كان طويلا في يد محمد الصياح الذي احاط نفسه برجال

ويقول بعض الحزبيين: «ان ضعف الحزب الدستوري الحاكم يعود الى عدم هيكلته» فهل كان هذا التوجَّة آنذاك من اختيار محمد مزالي الذي عين في سنة ١٩٨٠ وزيرا اول ام من اختيار مديّر حزب الدسّتور المعين من مّيله المنجى الكعلى والذي غادر ادارة حزب الدستور في ١٩٨٨ بِعَدَّ ثورة الْحُبز وتقصير حزب الدستور في توقع الاحداث او السيطرة عليها، بل باعتبار ان منَّطلقها كان على ايدي رجل من الفروع المحلية في احدى مدن ولاية «قَبِلِي» الْجَنْوَبِية.

الحقيقة لا احد يعرف.. ولكن الواضح ان الهادي بكوش عندما عين في ادارة حزب الدستور واصل على النهج نفسه ربما لأنّ الامر كان اختيارا من مزالي الذي كان يَفْضُل عدم قيام موطن قوة كبير قد لا يسيطر عليه. هذا من الناحية الجوهرية.. اما من الناحية الاخرى المتمثلة في التعيينات الاخيرة في المناصب العليا في مختلف الاقسام الحزبية وفي ضخامة الحزب الدستوري فانها ككل الاعمال ناتت رضا البعض وايضا غضب البعض الاخر. وعموما فأن البعض يرى فيها أن القدامي لم ينالوا حظهم من التعبينات المهمة رغم انهم الاعرف والاقدر على فهم الحزب السستوري ومشاكل الشارع. ولذلك فانه لا يستغرب ان حصلت تغييرات اخرى جديدة او زيادة في المناصب وخلق صلاحيات جديدة لارضاء كل الحساسيات وكل الاجيال في محاولة من حزب الدستور للعودة للسيطرة

على الشآرع والالتصاق به ويمشاكله.



الحكومة التونسية تنفف الضغيط على المعارضة للاستفراد بالاسلاميين

■ عقيلـة منديس فـرانس تتـوسط لـلافـراج عـن رئيس رابطـة حقـوق الانسـان

بعد المظاهرات الليلية في رمضان داخل العاصمة وفي المدن الداخلية والتي انتهت بمظاهرة كبيرة ليلة ٣٧ رمضان كف الاسلاميون عن التظاهر حتى يوم ٨ يونيو المجتمع المدني.. حيث خرجت مظاهرة اعتبرت محدودة في اوساط

> وقالت مصادر قريبة من الاسلاميين .. ان هـذه المظاهرة جاءت للتذكير فقط وللاشعار بان عدة مئات من بين منتظميهم هم في السجن في انتظار المحاكمة. ويبدوان الايام الاخيرة قدمت عدة مؤشرات تدل على تغيير في تصرف كل من السلطة والاسلاميين في تعاملهم. فمن جهة الاسلاميين يبدو ان اسلوب التظاهر اليومى الذي مورس في رمضان قد تم التخلي عنه لانه كان باعثا على الحوف او البعد اكثر مما كان دافعا للتعاطف كما ارادوا. خصوصا بعدما تناقلت الالسن تأكيدات بان الموقوفين لن تصدر ضد اي منهم احكام

> واذ تقول اوساط السلطة بان هذا التخفيف جاء على اثر تفكيك اهم مخبأ للاسلاميين وتوجيه ضرية قاصمة لهم بعد ضبط «وكر» العاصمة الذي يقود العمل الميداني بصورة مكنت من معرفة قيادات ذلك العمل الميداني فان الاسلاميين حسب مصادر متعددة يشككون في أن يكون هذا المخبأ يمثل اهمية خاصة في تنظيمهم. اما من جهة السلطة فالواضح أن هناك توجها نحو الاستفراد بالاسلاميين بعهد اسابيع فتحت فيها مواجهات مع كل القوى المعارضة في البلاد.

> وفي هذا الاطار يمكن ادراج عدد من الاعمال: ١ - تخفيف الضغط على المعارضات بعد ان كان قادتها يدعون باستمرار الى مراكز الامن قصد استنطاقهم في شأن اصدار بيان تضامن الاسلاميين. ٢ ـ اطلاق سراح كل افراد مجموعة التجمع التقدمي الاشتراكي الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن لمدة ٦

> ٣ - الافراج عن خميس الشماري بعد ٢٠ يوما من الايقاف... ومن المؤكد أن الافراج عنه وهو نائب رئيس الرابطة الدولية لحقوق الانسان وامين عام الرابطة التونسية لحقوق الانسان له اثر كبير في ترطيب وتهدئة الاجواء في تونس.

اشهر بتهمة اقامة تنظيم سري.

٤ - فتتح قنوات الاتصال مجددا مع بعض ممثلي

0 - اطلاق سراح الحبيب عاشور زعيم النقابات السابقة ووقف المضايقات ضد النقابيين القدامي. ويبدو ان هذا التوجه الجديد جاء بعد قدوم وفد من الجامعة الدولية للدفاع عن حقوق الانسان باشراف ارملة رئيس الحكومة الفرنسية الراحل «منديس فرانس» الذي كان بادر بالاعلان عن منح تونس استقلالها والذي بقي وعقيلته من الاصدقاء النافذين

ويبدوان السلطة اقنعت السيدة منديس فرانس التي جاءت للدفاع عن خميس الشماري ورابطة حقوق الانسان التونسية بان هذا الجهاز قد تدحرج للدفاع عن عناصر تتناقض تماما مع تصورات المجتمع المدني الذي كان الاتفاق كاملا بشأنه بين الرئيس بورقيبة والسيد منديس فرانس.

ولذلك فان عقيلة الرئيس الفرنسي الاسيق قد تركت مع اعضاء الوفد الذي رافقها ورقة عمل للرابطة قد تكون الحت فيها على ضرورة الدفاع عن حقوق الانسان

مع التأكيد على الاختلاف مع الاسلاميين من حيث ارادتهم اقامة الدولة الدينية ألتي تتناقض مع تصور

ويبدو ان هذه الورقة قد تركت اثرا لدى اعداد من اعضاء رابطة حقوق الانسان وحصل ما يشبه الشرخ داخلها اذ اصبح الحديث يدور بتباين واضح في المواقف.. وكانت النتيجة ان عقد اجتماع موسع لقيادة الرابطة يوم الاحد ٧ يونيو استمر عدة ساعات واتضح خلاله توجهان:

١ ـ توجه يرى انه لا يجب التورط اكثر مما ينبغي مع الاسلاميين وذلك بالدفاع عن حقوقهم كاي فرد آخر في المجتمع يتعرض الى المحاكمة او الى سييء المعاملة مع اعلان موقف صريح عن الاختلاف الاساسي معهم. ٢ ـ توجه آخر يرى انه لم يكن واردا اطلاقا في رابطة

حقوق الانسان عند التضامن مع اتحاد النقابات والاحزاب الاخرى الاعلان عن هذا الاختلاف ولذلك وجب اعلان تضامن كامل غير مشروط مع الاسلاميين خصوصا وان التحفظ على تصورهم المجتمعي قد تم في بيان التضامن الذي كان منطلق الازمة مع السلطة. ويبدو أن التوجه الثَّاني هو الذي انتهت اليَّه الاغلبية ولذلك تقرر احداث ثلاث لجان:

١ - لجنة قانونية للمتابعة بقصد النظر في النصوص المحال بموجبها الاسلاميون ومدى انطباقها.

٢ ـ لجنة لحضور محاكمات الاسلاميين سواء منهم الذين سيحالون على محكمة امن الدولة او الذين شاركوا في المظاهرات وبدأت احالتهم على محاكم الحق العام وصدرت ضد بعضهم احكام تتراوح بين نصف شهر ويضع سنوات سجنا.

٣ _ لجنة لربط اتصال دائم بالمنظمات الانسانية الدولية لتعبئتها.

واذا لم تصدر رابطة حقوق الانسان بيانا فيه مثل هذه المواقف فانه لا بد ان تتسرب ويمكن ان تكون مناسبة لامتداد جديد في العلاقة مع السلطة التي اخذت بالتعامل اكثر فاكثر مع الجمعية الجديدة التي تاسست مؤخرا والتي اعلن الوزير الاول رشيد صفر امامها عن احتمال تكوين مجلس دستوري ينظر في مدى دستورية القوانين وهو مطلب قديم لرابطة حقوق

ثم أن للمرء أن يتساءل كيف ستكون علاقة الرابطة مستقبلا مع الجامعة الدولية التي تنضوي تحت

ومهما يكن من امر فان الاستعدادات تجري حثيثة لبدء محاكمة الاسلاميين، ذلك انه وحتى اوائل الاسبوع · الحالي يكون قد مثل حوالي ٣٠ من عناصر الحركة الاسلامية امام التحقيق لدى محكمة امن الدولة من بين عدد لا يعرف بالضبط، لكن ريما تجاوز المائة..

وقد لوحظ ان ١١ تهمة موجهة اساسا الى الاسلاميين من بينها أرادة تغيير نظام الحكم بالقوة وهي تهمة قد تقود إلى العقويات القصوى كما لوحظان قضاة التحقيق الذين يجرون تحقيقهم في احدى ثكنات ضواحي العاصمة تونس تحسبا من كل احتمالات حصول صعوبات لتحرير المساجين قد بدأوا بالثانويين وريما كان راشد الغنوش هو احْر العنقود في سلسلة الاستنطاقات الجارية باعتباره زعيم حركة الاتجاه

ي تونس القبس من عبداللطيف الفراتي

مؤكدة اقتراب طائراتها من «ساوث كارولينا»

ليبيط: سنضرب الاسطول الاميركي بطلتسوسط

اذا شحوش او اعتصر في مقاله تنسط

وقالت الوكالة إن عملية التشويش

ضد الطائرات الليبية تعتبر عملا

عدائيا واستفزازا اميركيا غير مقبول.

وحدرت من ان سلاح الجو الليبي

سيجد نفسه مضطرا لمقاتلة السفا

الاميركية في البحر الابيض المتوسط اذا

ما شرعتَ في عملياتِ تشويش او

اعتراض خلال المهمات الروتينية

للطائرات الليبية التي تعد مهمات

وكانت وزارة الدفاع الاميركية قد

اعلنت يوم الخميس الماضي ان مقاتلتين

ليبيتين من طراز «ميغ ٢٣» اقتريتاً

مرتين يوم ١٧ يونيو الجاري من طراد

سوريط تصدر من مساع اميسركسية واسرانيطيسة

تتفجيس المنطقتة وتعطيسل الشرعيسة السدوليسة

انباء بريطانية: تاتشر حاولت تأخير مبادرة ريغن تجاه دمشقَّ

مشروعة وفقا للقوانين الدولية.

طرابلس ـ ا ف ب ـ اكدت ليبيا امس

ان طائرات استطلاع تابعة لها اقتربت

بالفعل من سفينة حربية اميركية في

البحر الابيض المتوسط الاسبوع الماضي.

وذكرت وكالة الانباء الليبية في

تعليق لرئيس تحريرها على الشؤون

العسكرية «انه خلال مهمة روتينية

قامت بها طائرات استطلاع ليبية في

البحر الابيض المتوسط، شرعت سفينة

اميركية في عطيات التشويش على

احدى طائراتها مما جعل الطائرات

الليبية تقترب من مصدر هذا التشويش

لتحديده وتحديره من الاستمرار في

دمشق _ لندن _ القبش والوكالات _

أتهمت سوريا البولايات المتحدة

واسرائيل بالعمل على تفجير الاوضاع

في المنطقة بهدف عرقلة المساعي

الدولية الرامية الى اقامة سلام عادل

ودائم في الشرق الاوسط فيما كشفت

صحیفی «صندای تلغراف»

السريطانية عن ان رئيسة وزراء

بريطانيا مارغريت تأتشر حاولت

تعطيل مبادرة واشنطن لفتح حوار مع

صحيفة «تشرين» الحكومية

السورية قالت في تعليق لها امس ان

ادارة الرئيس روناك ريغن تحاول

«فرض تسوية على غرار اتفاقيات كمب

واضافت قائلة «ان الولايات المتحدة

واسرائيل تسعيان الى الحاق الشلل

بالشرعية الدولية من اجل تمكين

واشنطن من الانفراد في تقرير شأن هذه

المنطقة وتحويل الانظار عن الهدف

الرئيسي من عقد المؤتمر الدولي للسلام

في المنطقة وهو الجلاء عن الاراضي

العربية المحتلة وتمكين الشعب

الفلسطيني من احقاق حقوقه واقامة

دولته المستقلة فوق ترابه الوطني».

وخلصت الصحيفة الى القول "«لن

يمر وقت طويل حتى تصبح قضية سلام الشرق الاوسط القضية الاولى في

واشنطن _ الوكالات _ كونت لجان

تحقيق الكونغرس في فضيحة

«ايـرا ـ غـوا» صـورة سيئـة عن

الكولونيل نورث ووليم كيسي المدير

السابق لوكالة المخابرات الاميركية.

الاستوشيتدبرس قالت ان صورة

الكولونيل نورث بدت مظلمة كمخطط

احاط مؤامرة التكتم على احداث

واضافت انه من المتوقع ان يخرج

نورث عن الصمت الذي فرضه على

نفسه في ٧ يوليو المقبل، وان المدافعين

عنه في الكونغرس سيجدون موقفهم قد

معارضة في «البنتاغون»

لبرنامج «حرب النجوم»

واشنطن ـ رويتر ـ ذكرت انباء

صحفية ان مسؤولين كبارا في

البنتاغون يعارضون خطة واينبيرغر

بنشر نظَّام دفاع فضائي محدود

«حرب نجوم» في منتصف التسمينات.

ونسبت صحيّفة «واشنطن بوست»

عن مسؤولين اميركيين لم تسذكرهم

بالاسم ومصادر بالكونغرس قولهم؛ ان

خطـة واينبيرغـر ستئتهم مليأرات

الدولارات ائتي يجدر بالبنتاغون

انفاقها على اسلحة اخرى وان نظام

«حرب النجوم». لن يكسون جاهسزا

بحلول منتصفُ التسعينات كما انه لن

ويسعى واينبيرغر واللفتنانت ـ

كولوثيل جيمس ابراهامسون صدير

هيئة مبادرة الدفاع الاستراتيجية

للحصول على موافقة مبدئية من لجنة

مقتنيات الدفاع التابعة للبنتاغون هذا

الاسبوع لنشر نَظام «حرب النجوم» في

الفضاء في منتصف العقد المقبل

وقد قال الكولونيل أبراهامسون أن

تكلفة نشر النظام الدفاعي ستتراوح

بين ٤٠ و ٦٠ مليار دولاًر وتتضمن

وضع مئات الاقصار الصناعية في

مدارات حول الارض وتكون مزودة

بصواريخ صغيسرة لمحاولة اسقاط

الصواريخ الحربية بعد قليل من

اطلاقها. وذكر ان نشر نظام حـرب

النجوم يمكن ان يبدأ في عام ١٩٩٤.

رؤساء الاركان المشتركة انتقدوا تكلفة

خطة نشر النظام الدغاعى وقالوا انها

ستكون اعلى بكثير من تقديرات

واضافت قولها ان هؤلاء الاعضاء

انتقدوا الخطة ايضا خلال الاعداد

لاحتماع سري للجنة مقتنيات الدفاع

يوم الثلّاثاء على اساس انها لن تدمر

سوى جزء صغير من اي هجوم

الكولونيل ابراهامسون.

سوفيتي على نطاق واسع.

وقالت الصحيفة ان اعضاء هيئة

حسيما ذكرت الصحيفة.

يوفر حماية كافية.

الصفقة بالكذب والخداع.

زداد صعوبة.

دايفيد التي ثبت فشلها».

واشنطن تقبض على الهواء في لبنان البنسسة «كبسسار» ايرانيسسة تشمسر ف علمسي المخطوف

■ اهداف امنية سورية ـ اميركية واحدة تجاه حرب الله

■ خاتمى معتقل لدى السوريين .. واندرسون في طهران

ملموس في الاسلوب المتبع في التعامل منع المعلومات التي دابت الاجهزة

الاسرائيلية على تزويد نظيرتها

الاميركية بها، خاصة في مجال

المخط وفين والاوضاع الايرانية

واللبنانية والسورية والفلسطينية.

قالت هذه المصادر أن الاجهزة

الاميركيةكانت تعتبر «التقارير»

الواردة من اسرائيل بمثابة محقائق

ثابتة» وتتصرف على هـذا الاساس

بشكل فوري غير خاضع «لقانون

التدقيق، والتحليل والمناقشة». لكن ما

حدث بعد خطف «وليم باكلي» (مدير

محطة المخابرات المركزية فيّ بيروت)،

وما جـري بعد ذلك في قضيـة

«ايران عيت»، احدث تغييرا جدريا

تُزال ترد من تل أبيب إلى وأشنطن بأتت

تخضع لقانون التدقيق والتحليل

والمناقشة، وفي لغة الاجهزة فان هذا

يعنى وجود تُغرات كبيرة في التقارير

الْاسُرَّاتُيلِيةٌ دفعت بالقرار الآميركي، في

في موضوع وليم باكلي، وهو من اشد

المواضيع حساسية والما بالنسبة

للبيت الآبيض ومتفرعاته، فقد وردت

ألى واشنطن في شهر نيسان (ابريل)

عام ۱۹۸۵ روایة تفید ان باکلی نقل

بعد اختطافه بفترة قصيرة من بيروت

الى البقاع، ومن هناك جرت عملية

تهريبه الى دمشق دون معرفة السلطات

السورية، حيث وضع في طائرة خاصة

كانت تقل محسن رفيق دوست (وزير

الحرس الثوري) الذي كان يقوم بزيارة

خاصة لسورياً انداك، وفي طهران

اخضع باكلي لسلسلة من العمليات

العلَّاقات الاميركية ـ السورية تسج

ببطء شديد نحو مزيد من التحسن مما

دفع واشنطن الى الاتصال بدمشق

لعرفة الحقيقة اولا والتدخل لاطلاق

سراح باكلي ثانيا، وقتها قيسل ان

الرئيس السوري حافظ الاسد اتصل

ً هاتفيا بالرئيس الايراني علي خامنئي

«الـذي نفي بشكل مطلق معرفته

بوجود باكلي في الاراضي الايرانية» . خلال ذلك تدخلت أسرائيل وزودت

واشنطن بمعلومات تثبت نفى خامنني

وتؤكد وجود بإكلي في لبنان، مرفقة هذاً

النفى وهذا التاكيد بتحليل يقول «ان

الكلام عن نقل باكلي من لبنان الى ايران

ينسجم مع المحاولات الهادفة الى

زيادة العلاقات الاميركية _ الايرانية

الاميركية _ الايرانية السرية بأشراف

وتشجيع اسرائيل (ايران-غيت)

امتلكت وأشنطن من الادلة ما دفعها الى

القناعة بان رواية نقل باكلى الى طهران

وموته هناك تحت التعذيب صحيحة

وان المعلومات الاسترائيلية في هذا

الصدد كانت «غير دقيقة» وحرصت

واشنطن على تخفيف لهجة انتقادها

للاجهزة الاسرائيلية حرصا على

استمرار الدور الاسرائيلي في عملية

«ايران _غيت» حيث كان من المؤمل

اتمام صفقة اطلاق قسراح كل

المخطوفين الاميركيين، وهناك رأي

صاحبه أميركي يقول: لولم يأت النفي

الاسرائيلي لرواية وجسود باكلي في

طهران، ولو لم تصدق واشنطن هذا

الثفي لكان بالأمكان «عمل شيء ما»

لانقاد حياته مهما كان الامل ضعيفا في

ثم جاءت النتائج السلبية لعملية

«ايرأن ـ غيت» فكانت بمثابة الفعل

الاخير في اخضاع كل المعلومات

الاستراثيلية التواردة الى واشنطن

لقانون التدقيق والتحليل والمناقشة .

في الاسبوع الماضي، نشر في احدى

الصّحف البريطانية نبأ عن «أختفاء»

عماد مغنية واحمد علي حمادي من

شوارع بيروت الغسربية والضسأحية

لجنوبية، وربطت الجمريدة

البريطانية بين هذا الاختفاء ويسن

الجهود السورية المتواصلة لاعتقالهما

وتقديمهما الى دائرة تحقيق خاصة في

وتظاهر حوالي خمسة الاف من

عمال صناعة الطائرات امام مكتب

رئيس الوزراء الاسرائيلي في الوقت

الذي يواصل فيه الوزراء متأقشاتهم

ويقول العمال المتظاهرون ان

المشروع يتضمن فوائد اكبر بكثير من

الطائرة نفسها، اذ تزود اسرائيل

بطائرة منتجلة محليا، ويحمى

اسرائيل من خطر فرض حظر اسلحة

عليها في وقت الحرب كما انه سيوفر

وظائف لعمال متخصصين تضرروا

بالفعل من أجراء تخفيضات في

وتقول مصادر سياسية ان تقريرا

لمراقب الحسابات الحكومي، من المقرر

الاعلان عنه يوم الثلاثاء المقبل.

يوجه انتقادا مريرا بعملية صنع القرار

بشأن المشروع. ومن المحتمل أن يؤثر

التقرير على وزراء لم يتخذوا قرارا بعد

وتعرب بعض المصادر السياسية عن

تشككها بأن يخاطر وزراء باتخاذ قرار

قد يزيد عدد المتعطلين مع اقتراب

الانتخابات العامة التي يجب عقدها

في شهر نوفمبر من العام المقبل.

بشان هذه المسالة. أ

لمستقبل الطائرة.

في حينه، تضيف الرواية، كانت

التعذيبية توفي على اثرها .

عدة مناسبات، الى متاهات الخطأ

في اسلوب العمل، فالمعلومات التي

كتب على بلوط:

الصحافي الاميركي التلفيزيوني «تشارلز غلاس» الذي دعياه، هذا الشهر، هاني سلام (مليونير لبناني) الى بيروت، واستضافه علي عسيران رابن وزير الدفاع) ثم رافقة من صيدا الى العاصمة اللبنانية المقسمة، وأختطفته مجموعة تنتمى الى حزب الله، شارك غلاس نكا جرّاح الادارة الاميركية، واعاد حكومته إلى الحلقة المفرغة من جديد، فواشنطن تعرف انها عاجزة عن تحديد مكان المخطوفين الاميركيين لمدة ٢٤ ساعة، وذلك بسبب اقدام خاطفيهم على نقلهم من مكان الى اخر، بصورة تكاد تكون شبه يومية، وفي ضمن دائرة قد تربط بيروت الغربية بصيدا جنوبا، وفي بعض الاحيان المنطقة الحدودية مع اسرائيل، او قريبا من الحزام الامني .. وشرقا البقاء وتحديدا بئ بعلبك والقرى النائية في جرود الهرمل، وتدرك واشنطن أيضا ان المحاولات لاطلاق سراح المخطوفين، في الظروف السياسية الراهنة، اشبه ما يكون بالقبض على الريح، فالادارة الاميركية تريد _ من ناحيةً اولى _ ان تتمسك بمبدأ عدم الرضوخ لابتزاز الارهاب والأرهابيين خاصة بعد فشل مساوماتها السرية والعلنية مع الخاطفين في «ايران ــ غيت» وغيرها، لكنها _ في ناحية ثانية _ ترغب في الخلاص من هذا المازق (مهما كان الثمن او الاسلوب) الذي يضغط على اعصاب صانعي القرار في البيت الابيض مع شروق كل صباح، بما فيها ايام العطلات الرسمية، وعند الاطلاع على «مختصر» المعلومات الواردة، بشكل روتيني، من بيروت ودمشق وطهران حول الجديد في مصير

المخطوفين . في السُّنة الماضية وما قبلها اتجهت الادآرة الاميركية نحو ايران لانقادها من مأزق الرهائن، لكن ما حدث اوقعها في ازمة اشد ايلاما من ازمة الرهائن حَين تحولت بـدورها الى «رهينــة» مشتتة بين الخاطفين في بيروت ويين اعضاء الكونغـرس في واشنطن وإنطلاقا من هذا الواقع فأن المعلومات الواردة حديثا من العاصمة الاميركية تشير الى عودة الاتصالات مع العاصمة السورية عير قنوات جانبيّة، وذَّلك نتيجة قناعية وأشنطن بان دمشق تمثل الان الورقة الوحيدة المتأحسة لعمل شيء ما بالرغم من المسافة

الحادة الَّتي تفصل بينهما . هناك رأتي يقال همسا ويكثير من المرارة في كواليس صانعي القرار الاميركيين: ان سماع «خبر اعدام الرهائن» على ايديّ خياطفيهم له المفعول نفسه لسماع خبر اطلاق سراحهم. هذا يعني ان المزاج الاميركي المسؤول يرغب في تتحرير نفسه من هذا الكابوس بشكل أو بآخر. لذلك فالأدارة الاميركية تتبع اسلوب وضع الاصبع على الجرح والتالم بصمت في قضية اخر المخطوفين (تشارلز غلاس) مع الابتعاد شبه ألكامل عن دائرة الضوء الاعلامي، بالرغم من عودة اخيار المخطوفين الى واجهة الاحداث في اجهزة الاعلام الداخلية في مختلفًا

شبه علني لحالة المسؤول الاميركي. غير ان هذا لا يعني ـ في نظر المراقبينَ ـ استسلام الادارة لليّاس وللتالم. فالولايات المتحدة تحدثت مؤخرا عن قيام هذه الادارة مع اجهزتها اللختصة في مراجعة التصرفات حيال قضية المُخطُّوفين وبغية الفصل بين الخطأ ويين الصواب» ، مع الاستمرار في جمع اكبر قدر ممكن من المعلومات اليومية عن الخاطفين والمخطوفين في أن واحد. والسفيارة الاميركيمة الموجبودة في المنطقة الشرقية ببيروت «لا عمل لها هذه الايام سوى تغطية هذه الناحية .. وهذه الناحية فقط» .

هذا الوضع الدراماتيكي هوانعكاس

على صعيد مصراجعة الحسسابات للقصل بين الخطيا والصواب، قيان مصادر أميركية معروفة بسعة اطلاعها اشتارت الى وجود تغيير

دمشق، عماد مغنية هو مسؤول الامنّ مظاهرة تأييد امام مكتب شامير

رابين: مشروع «لاني» مكلف جدا

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ احتدم الجندل حول مشتروع المقاتلية الاسرائيلية «لاق» بين مؤيد ومعارض حيث قال وزير الدفاع الاسترائيلي اسحق رابين ان المقاتلة ستكلف الخزينة ٨ مليارات ونصف المليار دولار حتى عام ٢٠٠٠ .

مناورات جوية اسدانية ـ اميركية في المتوسط

مدريد _ ا ف ب _ قالت وكالة الانباء الاسبانية امس أن وحدات من القوات

الجوية الاسبانية -الاميركية ستجرى مناورات مشتركة يومي ٢٩ و٣٠ يونيو الحالي فوق مياه البحر الابيض

واضافت ان المناورات تستهدف اختبار قدرة لنظام الدفاع الاسباني على كشف الهدف واعتراضه وتدميره في حالة وقوع هجوم. واطلق على اللناورات اسم «بوب ویك».

اختصار الاخبار الحارة واغمأء عاملن

اذا عصمة بمسير وت تتحصول السسوي « هوا هسسات مع نسسا

الصيف واخبار الاحداث «الحارة» طوال مايزيد على ١٢ سنة من الحرب الاهلية فعلها في اذاغة لبنان الرسمية فحولتها الى «حمامات سونا» وادت الى اصابة اثنين من العاملين فيها

وفي ما بدا اقرب الى السخرية المرة وتذكيرا بالقول الماثور «شم البلية مايضحك» افتتحت احدى المذيعات جريدة الصباح «نشرة الانباء المطولة» صباح امس بالاعتذار الى المستمعين عن الاضطرار الى اختصار

الصباحية مختصرة جدا بسبب توقف المكيفات القديمة داخل استديوهاتنا وعدم تصليحها او شراء غيرها مع العلم أن حرارتها تجاوزت الخمسن درجة مئوية...».

بالاغماء. في محزب الله» في المنطقة الساحلية المتدة من مبنى السفارة الاميركية القديم على «الكسورنيش» مرورا بالروشة وانتهاء بالاوزاعي. اما احمد علي حمادي، فهو مسؤول امن الحزب هذه النشرة. المذكور فالضاحية الجنوبية، والإثنان موجودات على رأس «لائحة المطلوبين» وقالت المذيعة «ستكون جريدتنا للمحاكمة في الولايات المتحدة. فالأول (عماد مغنية) تتهمه دوائر التحقيق الاميركية المختصة بانه وراء نسف مبنى «المارينز» في الضاحية الجنوبية والمسؤول عن قتل اكثر من (٢٤٠) جنديا اميركيا مما ادى الى انسحاب الاسطول السادس من لبنان، كما تتهمه بالاشراف على تنفيذ التخطيط بتدمير مبنى السفارة الاميركية والذي

نتيج عنه مقتل عدد من كبار

الاختصاصيين الأميركيين بشؤون

الشرق الاوسط كذلك تضع دوائـر

التحقيق الاميركية على عاتق مغنية

مسؤولية خطف «وليم باكلي» ومعظم

الرهائن الاميركيين بالاشتراك مع

احمد على حمادي وافراد من عائلةً

هناك رواية تقول ان اجهزة الرصد

الاميركية اكتشفت في العام الماضي

١٩٨٦، خروج عماد مغنية من بيروت

باسم مستعار ويجهواز سفر مهزور

وانتقاله جوا الى باريس، وقد حددت

اجهزة الرصد هذه مكان اقامة مغنية

في العاصمة الفرنسية. وتنفيذا

للَّقوانين المتفق عليها، فقد اتصلت

اجهزة الرصد الاميركية بزميلتها

الفرنسية طالبة السرعة في اعتقال

مغنية، او السماح لها باعتقاله، لكن

البطَّء الروتيني في الحصول على الدوامر من منبع المسؤولية اعطى

مغنية الفرصة الكافية لمعادرة الاراضي

الفرنسية «تحت سمع ويصر اجهزةً

الرصد الاميركية». وتعتقد دوائر

التَّحقيق الاميركية ان «مغنية ثروة

هائلة من المعلومات، اذ أنه يحمل

مفتاح خزينة مليئة بالاسرار المحيطة

بمعظم حسوادث الخطيف والعنيف

والارهاب التي جرت في بيروت وفي

بعض العواصمَّ الأوروبيةَّ من أجل ذلكُّ

احتل مغنية مركز ابو نضال (صبري

البنا) في تصدر «لائحة المطلوبين» في

العالم وياي ثمن. اما رفيقه احمد علي

حمادي ﴿شِقِيق محمد وعياس

الموجودين في احد سُجون المانيا

عـرفت «بحرب المخيمات» هـدا

بالاضافة الى وجود بعض الادلة عن

«قيام افراد ينتمون الى حزب الله

بتهريب مواد متفجرة الى داخل الاراضي

السورية وتسليمها الى الاسلاميين

كل هَذَا، وضع واشنطن ودمشق في

يبقى سر «اختفاء» مغنية وحمادي

اتجاه هدف امنى مشترك بالرغم من

عن شوارع بيروت الغربية والضاحية

الجنوبية التي اشارت اليه الحريدة

البريطانية. المصادر الايرانية المعروفة

عادة بدقية اخبارها تنفى بشدة

اشاعات اعتقالهما على ايدي القوات

السورية، وتؤكد بالتالي وجودهما

داخل الاراضي الايرانية «حرصا على

ابقياء خفيايها واسترار الخطف

والمخطوفين داخل جدران مبئى قيادة

المصادر الايرانية داتها، اشارت الى

شتداد الصراع غيير المكشوف بين

القوات السورية من جهة، ويين حزب

الله من جهة اخرى. واشارت الى ان

ضابط الاتصال بين ايران والحدرب

المذكور يدعى محمد خاتمي اعتقل

خلال وجودة في لبنان. ولم تعترف

السلطات السورية ـ الى الان ـ باعتقال

خاتمى، بل سريت معلومات مفادها ان

صراع الاجنحة داخل الحزب هـ

من جهة ثانية، وخلافا لما نشر في

بيروت، فان اللجئة المكلفة بالاهتمام

بشوون المخطوفين على اختلاف

جنسياتهم قد شكلت عام ١٩٨٤

بأشراف الامام الخميني شخصيا

يتولى رئاسة هذه اللجنة السيد

محسن رضائي قائد قوات الحرس

الثوري، ويشترك في عضوية اللجنة كل

من، حجـة الاسلام ريشهـري وزير

الأستخبارات وعباس الموسوي ممثل

حزب الله في لبنان، ومحمد هوائه

رئيس اركانَّ الحرس الثوري في بعلبكَ،

والشيخ حمسد صادقتي ممثسل

الاستخبارات الايرانية في جنّوب لبنان

ورحيم صفوي ممثل الآحرس الثوري

واخيراً، تقول المصادر الايرانية

المعروفة بدقة اخبارها، ان تيسري

اندرسون مدير وكالة الاسوشيتدبرس

والذي خطف قبل سنوات من بيروت تم

. نقله ألى طهران أما باقي المخطوفين

فما زالو ينقلون بين مركز واخر في لبنان

وبحسب توجيهات اللجنة المشار

الايراني في لبنان .

المسؤُّول عن اختفاء خاتمي .

الحرس التوري في طهران» .

اخْتلاف الدوافع والاساليب .

الاصوليين هناك» .

العمليات_{» .}

واضافت المذيعة تقول انه «من غير الممكن ان يبقى اي انسان داخـل

الاستوديو المقفل دون تبريد او تهوئة

يار وزلكــــى فــــى طوكيـــو



الى طوكيو امس في مستّهل زيارة الى اليابان تستغرق خمسة ايام، لاجراء

وكان في استقبال ياروزلسكي لدى

وصوله الى مطار طوكيو عدد من كبار محادثات مع المسؤولين اليابانيين المسؤولين اليابانيين (رويتر). حول العلاقات الثنائية، وخاصة في

الغربية) فمركزه ثانوي بالمقياس لغنية، لكنه - من وجهة نظر اميركية -«مسـؤول عن اخفاء المخطـوفـن، ويملك الكثير من خفايا هـده بالرغم من ان سوريا تبلغت، في اكثر من مناسبة، رغبة اميركية مشروطة مرة، ودون شروط مرة اخرى، بالعمل على وقف نشاط مغنية وحمادي وغيرهما من رؤوس «حزب الله» في لبنان، غير ان هناك من يعتقد انّ الاسباب التي دفعت دمشق ـ مؤخرا ـ الى ملاحقة آلاثنين تختلف عن دوافع واشنطن، فالسلطات السورية اكتشفت وجود «علاقة تنسيقية بينهما ويين منظمة التحرير الفلسطينية» لتهريب السلاح والمؤن والذخيرة والمقاتلين واجراءات جديدة. واتضحت دلائلً الفلسطينيين الى داخل المخيمات في قوية على تحرك نحو تسوية متفاوض لبنان خلال فترة الصدام الساخن التي عليها للازمة السياسية في كوريا

والتحسول سلميا الى نظام حكم ديمقراطي شامل.

بأغلبية ٧٤ صوتا مقابل لا شيء في

التعرف على جثث ١٢ اميركيا



عمال انقاذ يقومون بسحب ذيل الطائرة المنكوبة

مانيلا - رويتر - احالت الرئيسة الفلبينية كورازون اكيئو اثنين من كبار جنرالات الجيش الى التقاعيد في محاولة لرفع الروح المعنوية للجيش ووعدت بتعزيز القوات السلحة بالاسلحة في حربها مع المتمردين اليساريين .

عاما بالخدمة العسكرية .

نفسها بعدم تعديد فترة خدمة الجنرالات المسنين اعلنت اكينو احالة اللفتنانت _ جنرال سالفادور ميسون نائب قائد القوات المسلحة والميجر ـ جنرال رودولفو كانيسو قائد الحيش بعد ان امضی کل منهما اکثر من ۳۰

الاعلان بان اكينو ريما تصدد فترة خدمة احدهما ليكون خليفة محتملا لرئيس الاركان الجنرال فيدل راموس . من ضباط القوات الجوية انها تدرك «النقص الشديد في الطائرات الحربية والاسلحة» التي تحتاجها القوات

والتزاما بوعد كانت قد قطعته على

الجوية لمحاربة حركة التصرد

لثوان.. وللمعلومات فقط ان اثنين من بيروت _ رويتر _ فعلت حـرارة مهندسي الصوت قد اغمى عليهما»

الاغماء اثناء تقديم النشرة. ومضت تقول «نوجه دعوة الى الذين يماطلون في شراء او اصلاح تبريد استوديوهات اذاعة لبنان ان يشرفونا بزيارة وانا اكيدة أنهم اذا كانوا يمارسون عملية السونا في احد الاندية سيلغون اشتراكاتهم ويتحولون الي احد استوديوهات اذاعة لبنان».

وقد ادت الاحداث «الحارة» خلال مايزيد على ١٢ سنة من الحرب الاهلية الى اصابة كثير من المؤسسات اللينانية بالشلل. والف اللبنانيون انقطاع البث باستمرار في الاذاعات والتلفزيونات اللبنائية لأنقطاع التيار الكهربائي واعتماد مبدأ تقنين الطاقة.

وان من المكن ان يصيبها وزميلها

ويقول موظفون في الاذاعة ان اجهزة تكييف الهواء فيها لاتعمل بانتظام منذ مايزيد على سنة على الرغم من شكاواهم المستمرة.



المجالات التجارية والصناعية. وصل الزعيم البولندي ياروزلسكي

سينسول: العطرضية تسحيث عرض شسون سالمتسفساوض

التقى زعماء المعارضة في كوريا الجنوبية امس لتقييم قرض حكومي باجراء محادثات جديدة تضمن اجراء شون بألتخلي عن منصب الرئاسة انتخابات جيديدة واعادة كتابة الدستور ولم ُيذكر شيء عن تنظيم مظاهرات جديدة بعد مسيرة السلام العظمى ضد حكومة شون دو هوان. وكان زعماء المعارضة قد اعربوا عن تشككهم ازاء عرض شديد في بداية الامسر واوضحوا انهم سيضغطون لاجراء استفتاء حول انتخاب الرئيس بصورة ماشرة. وفي تنازل جديد وافق المسؤولون الصينيون على اقتبراح تنقيح الدستور حيث يتم اختيار البرئيس والحكومة وفق قبوانين

ضرورة اجراء انتخابات حرة ونزيهة في كوريا الجنوبية. ويقول القرار الذي أذاعه راديو صوت اميركا ان الولايات المتحدة تؤيد مساعي الشعب الكوري لاجبراء انتخابات حبرة وناريهة

وقد اتخذ مجلس الشيوخ هذا القرار

في واشنطن طالب مجلس الشيوخ

الاميركي الرئيس الكوري الجنوبي

لاتاحة الفرصة لانتقال السلطة

بصورة سلمية في العام المقبل. ووافق

المجلس بالاجماع على قرار يشدد على

جنسة غير عادية عقدها المجلس

جنر الصين الصبي التقاعصد



وكانت تكهنات قد ترددت قبل هذا وقالت اكينو في كلمة لها امام عدد

الشيوعي التي بدأت منذ ١٨ عاما . واضافت أن حكومتها تواصل المحادثات صع الولايات المتحدة حليفها العسكرى الرئيسي. واستطردت بقولها «انا على يقين بانه سيتم بـذل كل جهـد ممكن لتلبية

احتياجاتنا» . - وقد دعت اكينو الى تصعيد حملة الجيش على المتمردين بعد قيامهم بقتل ٢٢ جنديا وشرطيا في حوادث اغتيالات في شوارع مانيلا هنَّا العام . منجهة اخرى تم التعرف على جثث

حوالي اثني عشر أميركيا قتلوا في تحطّم طائر فلبينية في وقت سابقً. وذكر ان ببن الضحايا عائلة اميركية من ٥ اشخاص واسرة من ٣ افراد وعازبين وسيدة مع طفلها الذي يبلغ الاشهر السبعة من عمره، وتم احضار الصندوق الاسود الخاص بالطائرة التي تحطمت في منطقة جبلية في الفلَّبِين الى مانيلًا تمهيدا للتحقيق فَّي اسباب تحطم الطائرة التي كان على متنها ٥٠ شخصا قتلوا جميعا .

العالم. وعندها لن تستطيع دولـة متمردة على قرارات الامم المتحدة كاسرائيل ولا بعض الدول الحليفة لها مثل الولايات المتحدة وسريطانيا الوقوف في طريق ارادة الشعوب او الحؤول دون تحقيق السلام العادل

وقالت صحيفة «الثورة» شبه الرسمية «ليس مصادفة أن تملأ الولايات المتحدة منطقة الشرق الاوسط بضجيع السلاح واثارة الاضبواء حول حشبودها الحبربية المقبلة من كل حدب وصوب الى الخليج

وقالت «فالولايات المتحسدة تعمل بدقة على تصعيد التوتر في المنطقة في الوقت الذي تتزايد فيه الدّعوة بتاييدً المزيد من الدول الى ادراك مخاطر الاوضاع المتفجرة في المنطقة في ظل غياب السلام الدائم والعادل في الشرق

الاميركية الاسرائيلية لا يمكن مطلقا ان تكون مع السلام الحقيقي في المنطقة. وهده السياسة المشتركة تريد سلاما

فرض الحلول الاميركية للاستفراد

والهيمنة على منطقة الشرق الاوسط

واضافت تقول «أن السياسة يقوم على الاساس الذي يحقق المصالح الاميركية الاسرائيلية وذلك عن طريق

الرئيسة السبع، لكنها طلبت منه تأجيل هذه الخطوة الى ما بعد الانتخابات البريطانيةً. وقالت الصحيفة ان تاتشر اتفقت مع ريغن على وجود تغيير في موقف سورياً من الارهاب، الا انها تحوّفت من ان يؤثر ۽

اميركي يسير بالطاقة النووية ويدعى

«ساوت كارولينا» ولكن «دون ان تندباً

نيات معادية». وكان الطراد يبحر على

بعد ٦٦٠ كم من الشواطيء اللبنية

فيما وراء «خُط الموت» الذّي تعتبره

فيما وراء "-- سروية في خليج ليبيا حدودا لمياهها الاقليمية في خليج

وذكرت مصادر في البنتاغون ان

حالة تاهب قتالي أعلنت في صفوف

افراد طاقم الطراد وانه تم اتخباذ

«جميع الوسائل الاحتياطية » خلال

اقتراب الطاشرتين الليبيتين منها.

وقالت أن السفينة كانت على استعداد

لاطلاق النار الا ان الطائرتين عادتا

وتوسيع رقعة الاحتلال الصهيوني

تلغراف» ان مارغریت تاتشر فشلت فی

محاولة لتعطيل مبادرة الرئيس ريغن

وأضافت الصحيفة في عددها

الصادر امس ان الرئيس ريغن ابلغ

تاتشر أنه بصدد اقامة علاقات جديدة

مع سوريا لدى اجتماعه بها في قمة

البندقية للدول الصناعية الغربية

ق لندن قالت صحيفة «الصنداى

للاراضي العربية».

لفتح حوار مع سوريا.

اي توجه جديد تجاه دمشق على معركتها الانتخابية. واشارت الى ان بريطانيا قد تقدم على خطوة مماثلة في وقت قريب. ورجحت أن يتم ذلك في الاجتماع المقبل لوزراء دول السوق الأوروبية المشتركة

بعد حوالي اسبوعين. وذكرتُ الصحيفة ان سريطانيا تتعرض منذ مدة الى ضغوط من قبل شركائها في السوق المشتركة من اجل

سحب معارضتها على احراء اتصالات بين دول المجموعة وسوريا بشأن ٠ ١ مشاكل الشرق الاوسط

كيسى ادلى بأقوال مضللة حول الصفقة.. ومات

نسسسورث يتكلسسسه فسي لا يوليسسس

والمحققسسون يتو تعسسون الكسسنات

امام لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ

الاميركي والتي اذيعت محتوياتها في

مطلع هَذا الاسبوع اوضحت انه ادتي

بروايات غير صحيحة لعدة مراحل

رئيسية للبرنامج السحري لمبيعات

وقالت الصحيفة ايضا أن مسؤولي

وزارة الخارجية الذين حضروا ادلاء

كيسي بشهادته لم يحاولوا تصحيح ما

ومضت الصحيفة تقول ان شهادة

كيسي جاءت بعد نزاع بيروق راطي

داّخلُّ حُكومة الرئيسُ رونالد ريغنَ

اشتكى خلاله وزير الخارجية جورج

شولتز ومستشاره القانوني ابراهام

صوفاير لدى البيت الابيض من ان

الشهادة التي ادلي بها المسؤول

الاميركي السآبق بعد ذلك في ٢١٦

نوفمبر الماضي احتوت على معلّومات

كاذبة. وهدد صوفاير بالاستقالة أذا لم

وْقالت الصحيفة ان كيسي الذي توفي

بعد ذلك غير خطته لكيّ يشهد بأن

أحدا في الحكومة الاميركية لم يعلم

مقدما يأن شحنة بعينها ارسلت من

اسرائيل الى ايـران في نوفميـر عام

١٩٨٥ كانت تتضمن صواريخ اميركية

مضادة للطائرات من طرآز هوك.

واعتزم كيسي ان يقول ان الحكومة

اعتقدت ان الشحنة كانت تحتوى على

واضافت الصحيفة قولها ان صوفاير

كان قد أوضح أن الحكومة كانت تعلم

بأن الشحنة تتكون من صواريخ هوك

عندما طلبت من حكومة البرتغال اذنا

وقالت الصحيفة ان كيسي قال في

للسماح لها بالمرور عبر لشبونة.

معدات لاستخراج النفط.

يتم تغييرها.

الاسلحة الاميركية الى ايران.

شهادته ان ملاحي طائرة تابعة لوكالة صحيفة «واشنطن بوست» قالت ان المخابرات المركزية استؤجروا لنقل الشهادة التي ادلى بها المدير السابق لوكالة المخابرات وليم كيسي في جلسة الشحنة «ابلغوا» في تل ابيب بان الشحنة تتكون من قطع غيار لحقول مغلقة امام احدى لجّان الكّونّغرس في نوفمبر الماضي تضمنت اقوالا مضللة وقالت «الواشنطن بوست» ان كيسي واضافت الصحيفة أن شهادة كيسى

لم يُبِلغ اللجِنَّة ابدا بَأَنَّ الشحنة كَانتُ تحتوى على اسلحة او ان الحكومة الاميركية وافقت عليها. واضافت قولها ان صوفاير كان

الخارجية مايكل ارماكوست عندما ادلى كيسي بهذه الرواية الا ان احدا, منهما لم يقل شيئا. واشارت الصحيفة ايضا الى ان كيسي ابلغ اللجنة في ٢١ نوفمبر الماضي انَّ

يجلس في حجرة اللجنة مع وكيل وزارة

مُجلِّس الامن القومي كان يساعد في تسليح ثوار الكونترا المناوئين لحكومة وقال كيسي «ان مجلس الامان

القومي لعب دورا توجيهيا نشطا في العملية غير الرسمية لتزويد الكونترا بالاسلحة». وقالت «الواشنطن بوست» ان

اللجنة تجاهلت ملاحظات كيسي بشأن علاقة مجلس الامن القبومي بثوار

واينبيرغر يدعو اليابان لشراء طائرات اميركية

حث كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الاميركي اليابان على شراء مقاتلات المستقبل من أميركا أو السماح ممشاركة اميركية في تطوير اليابان 📤 لمقاتلاتها الخاصة. جاء ذلك خلال اجتماع دام ساعتين عقده واينبيرغر مع يوكّو كوريهارا الدير العام لوكالة الدفاع اليابانية.

بلفراد: الموقف في الخليسج خطيسر والمؤتمس المدولي السوسيلة العادلية

القاهرة ــ القبس:

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع السيد لونجشار نائب وزير خارجية يوغسلافيا الذي يزور القاهرة في الوقت الراهز، ويحثّ معه العلاقات الثنائية بن البلدين ووسائل. دعمها في مختلف المجالات. كما تمت مناقشة تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء الجهود التي

تم بحث الموقف في الخليج والجنوب اجتمع الدكتور عصمت عندالمحند

وصرح نائب وزير خارجية يوغسلافيا بأن الموقف خطير في منطقة الخليج ولا بد من العمل لوقفٌ الحرب الدائرة هناك. واعلن تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط ووصف المؤتمر بأنه الوسيلة التي يمكن من خلالها ايجاد حل عادل

تقوم بها مصر لدفع مسيرة السلام. كما

بيركى يسير بالطائم أسرائيل امس ان مسؤوسي بري ساوت كرولينه مارسون الخارجية الاميركية يمارسون المين لكي يعدل البيض لكي يعدل المين الابيض لكي يعدل

وذكرن مصار إلجمهوري وهو السيئاتور جاك كامب الله ناهر وثالد ريغن برسالة الى الرئيس روتالد ريغن ماله تحدد مساور إلى العث برسالة الى الرئيس رود مد ريب راد طاقع العزاد على عدم تاييد المؤتمر جميع العالم المؤتمر جميع المساور إلى المدولي المقترح «خشية ان يؤدي جميع المساور إلى المدولي المقترح «خشية المساور إلى المدولي المقترح «خشية المساور» إلى حلية المساور المدولية المدو جميع اليسائل الانبر الدولي المقدر «مسيد الي حلبة التراب الطائر الانبر العقادة الى عودة السوفيت الى حلبة

مع الرئيس السويسري بيير . و مع الرئيس السويسري بيير . و مع الرئيس النها تناولت امكانية عقد مؤتمر مع الشوق الاوسط وذكر بيان للوزارة الخارجية ريسفين ترازي السويسرية أن أوبير أحبرب ماعات المازي الاجتماع الذي استفرق ثلاث ساعات عن اعتقاد سويسرا بأن عقد مؤتمر

تل أبيب: الخارجية الاميركية تضفط المعلى ريفن لعرفض المؤتمر السدولي

ساون كرولينه وزارة الخارجية الاميرديه يعارسون يات معادية وقرارة الخارجية الابيض لكي يعدل يات معادية والأرم ضغوطا على البيت الابيض لكي يعدل معادية والمرام المرام المكرة عقد مؤتمر دولي ستوس درولين ورر-يات معادية وكالنبر ضغوطا على البيت الابيص بعي يسس عد ١٩٠٠ كر دراليس عن تاييده لفكرة عقد مؤتمر دولي مد ١٩٠٠ كر دراليس عن تاييده لفكرة عقد مؤتمر دولي

وكرز اوبير ايضا موقف سويسرا

تل ابیب۔ الوکالات۔ ذکر رادیہو الحيادى واستعدادها لاستضافة مؤتمر السلام الدولي في جنيف. وذكر البيان أن وزيَّسر الخارجبة الاسرائبلي اكد على ضرورة ان برافق

دعم جهوده لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط بكون مقدمة للفاوضات مباشرة مع العرب.

جولته الاوروبية الحالية الهادُّفة الى كسب تأييد اوروبي لفكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط التي ليتبناها. وقد اجرى بيريز محادثات في بيرن

يمكن أن يمثل أطار عمل لحل مشكلات

البحث عن حل سياسي لنزاع الشرق الاوسط بجهود دولبسة للتنمية الاقتصادية في المنطقة. وكان بيربز قد وصل الى سوبسرا بوم الجمعة الماضية في اطار جولة اوروبية زار خلالها بريطانيا وفرنسا بهدف

وتختلف وجهة نظر بيربز مع شريكه الرئيس في الحكومة الائتلافية الاسترائيلية رئيس التوزارة اسحق شامير الدي يرفض هنه الفكرة ويطالب بمفاوضات مباشرة مع العرب وان اتفق الطرفان على استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني من اي

محادثات مستقبلية. وسنتناول محادثات بيريلز مع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول ووزيس الخارجية هآنىز ديتريتش غينشر سبل دفع فكرة المؤتمر الدولي واقتراحه قيام الدول الاوروبية بتقديم مساعدات اقتصادية لندول الشرق

انعقاد اجتماعات سرية في سويسرا بين بيريز ومندويين سوفيت آو صينيين.

واوضح الراديو ان المكنتب السياسي

اتخذ خلال الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة السيد على سالم البيض الامين

العام للجنة الكركيزينة للحيزب

الاشتسراكسي اليمنى سلسلسة مسن

الاجراءات لمعالجة الأضرار التي لحقت

بكثير من المرافق الاقتصادية والنثقافية

ونفی رادیو اسرائیل ما تردد عن

عسدن أططقست سراح جميع المتورطين بأهدات يناير

عدن - واخ - اصدر المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطيمة قراراً بالافراج عن من تبقى من المحتجزين المتورطين في احداث ١٣ يناير من عام

وذكر زاديو عدن مساء امس انه بالافراج عن المتورطين الباقين الذين يبلغ عددهم ٨٠ شخصا يكون قد تم اطلاق سراح كافة المحتجازين المشمولين بقبرار العفو العبام لعام

والصحيبة وغيبرها من مشاريسع الخدمات الحكوميسة والاهليسة في محافظتي شبوه وابين من جرآء

سكسان سليدة اسطالسسة تسمسولسوا السي السلون الأزرق!

ميلانود أفي بدادي تبسرب سحابة من الاصباغ الملونة من احد ان يتؤدي الى الاصابية بالتهابات المصانع الى حالة دعر مساء امس الاول في بادرنو دوغنانو في ضاحية ميلانو بشمال ايطاليا حيث ظهرت ليقع الزرقاء على السوجوه والانرع وتحول الطعام الى اللونين الازرق أو

> ويسبب خطا بشري تسرب ١٣٠ كيلوغراما من مادة تدخل في انتاج الصبغة الزرقاء المستخدمة في صناعة الملابس من مبنى مصنع ﴿ سويس سائدون، متعدد الجنسيات القائم في هذه الضَّاحية التي يُصلُ عدد سكانَهُا الى ثلاثة الأف شخُّص.

وذكر مسؤولون في ساندوز ايطاليا ان «الامر يتعلق بمشتق ضرره بسيط

الامر لاينطبق على السحابة التي هبطت على حي بادرنو. من مدينة سيفيسو التي تعرضت لكارثة في يوليو ١٩٧٦ بسبب تسرب مادة الديوكسين. وقد نزل الى شوارع المدينة عدة

وفي حالة تركزه بدرجة عالية يمكن

الاغشية المخاطية والعين ولكن هذا

مئات من الاشخاص وقيد تلبوثت وجسوشهم واذرعهم باللسون الازرق وتوجهوا الى مدخل المصنع للحصول على ايضاحات. وعقب اجتماع استغبرق ثبلاث

ساعات مع المسؤولين في المؤسسة تمكن رئيس الحي من طمانتهم واوصاهم بالاستحمام بصابون سأئل وعدم تناول الاطعمة الملوثة.

وجاء في التقريس الذي نشسرته صحيفتا «الرأي والشعب» الاردنيتان

ان سلطات الاحتلال اعدت بالتعاون

مع شركة اميركية خطة لعمليات حقر

أبآر مياه ضخمة ترب مدينة بيت لحم

من أجل تلبية الحاجات المائية

للمستوطئين الصهايئة في مدن القدس

حاولوا منع الاسرائيليين من مصادرة أراضيهم

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى. فلسطينيين للتحديق معهم في الهجوم. وذكر راديو اسرائيل انه تّم اكتشاف شحنة ناسفة في حافلة اسرائيلية كانت في طريقها من مدينة بئر السبع الى تل آبيب.

وَذَكَّر الزَّاديو انه تم ابطال مفعول المبوة قبل انفجارها بقليل فيما قامت الشرطة الاسرائبلية باعتقال المواطّنين الفلسطيّنيين الذين تواجدواً في محطّنة الباصسات المركزية في

في هَنْهُ المُحطةُ خَيْلِ الايامُ التَّلْيلة

في عمان كشف تقريس نشر امس النَّقُابِ عَنْ تَعَاوِنَ أَمِيرِكِي _ أَسْرَانَيْتِي يهدف الى استنزاف الموارد المائية في

ويذكر انه تم اكتشاف عبوة ناسغة

الضّفة الغربية أصالح الستوطشاتُ الصهيونية بغلسطين المحتلة.

سنويا مما يشكل استنزافا لمباه الابار بحفر أبار جديدة.

المرببة خاصة وان سلطات الاحتلال الصهبوني لاتسسح للغلسطينيين واضاف التقرير ان وزارة الزراعة

وذكر أن هذه الآبار الجديدة تنتح ۱۰۰۱» مليون متر مكعب من المياه

وبيت لحم والخليل.

الاسرائيلية المنتية بشَوَّون اللَّياه وتوزيعها قد اقرت هذا الشروع الذي بتنظمر سوافقية وزارة الحسرب

ب رِللَّهُ الْوَمِنُ أَلْيَحِيهِ

مِا أَيْهَا النفس المنشّنة أرجعي في رئيث مرضية مرضية فا دخلي ما يعني عبادي ولدخسي جنستي مدق عله العظيم

ينعىآل الدسوقي وآل خليفه ف الكويت والأردن والضفة الغربية وفاءً فقيع المرصوم عادل خليل الدسوي (أبوبلال)

الندي وافته المنية يوم أمسدإ ثرنوبة قلبية عنعمر يناهزالخامية والستين . تقيل التعازي فيمنزل الفقدالكائن بالفنطاس/

مقأبل مدربته الغنطاسا لمشتركة وذلك لمدة ثلاثت أيام أعتبارًا من اليوم · إنالله وإناإليه رامعوث

القسدافي يحسل الجسزائسر فجسأة ويستستسمع بسن بسديسه



بن جدید فی استقبال القذافی (رویتر)

جنود خلال زيارته من ١٤ - ١٨ الشهر الحالى للجزائر سيكون منوضوعنا رئيسيا من بين الموضوعات التي سيبحثها الزعيم الليبي مع الرئيس

مجلس الشـوري المصري: البطاقة النبووية قضيبة وطنيبة

ولم تشر الوكالة الى اعضاء الوفد

اللببى المرافق للقذاق الذي وصفته

الوكالة اثناء وصول القذائ بائه وقد

ويعتقد أن برنامج الميثاق للوحدة

بن البلدين الذِّي بحَّته عضو مجلس

نيادة الثورة الليبى الرائد عبدالسلام

سلعة نسووية والتسدريب على

واوضح المجلس في التقرير الذي

اعده حول موضوع البرنامج النووي

المصري ان السلام بغير قوة تحميه هو

سلام هش وأنه من الواجب علينا عند

دراسة موضوع البرنامج النبووي

المصري أن ناخذ في الاعتبار وضع مصر

في منطقة الشرق الاوسط والقوي

استخدامها

واحدة مع انشاء جهاز مركزي للامان القاهرة _ القبس -النووي يتمتع بالاستقلالية كجهة اكد مجلس الشورى المصري ان رقابية قومية وتوحيد التشريعات المنظمة لاستخدام الطاقة النووية. دخول مصر عصر الطاقة النووية يعد قضينة وطنية تشميل النواحي كا اوصى المجلس بان تقوم وزارة التعليم بادخال مناهج التكنولوجيا الاستراتيجية العلمية والاقتصادية والوطنية وليس مجرد الحصول على

المتقدمة فاللناهج التعليمية والرجوع عن اسلوب تسليم المفتاح عند استيراد النكنولوجيا الاجنبية آلذي مارسته مصر في مراحل سابقة. واوضح التقريسر ضرورة تسوانسر دراسات جدوى اجتماعية وبيئية بجانب دراسات الجدوى الاقتصادية. واشار المجلس في تقريره الى ان هناك اسبأبا أدت ألى تعثر البرنامج النووي المصحري بهدف الاتصل مصرالي اكتساب التكنولوجيا النووية المتقدمة

علاوة على الحوادث المفتعلة ضد علماء الذرة المصريين في اوروب واختفاء بعضهم واغتيال البعض الأخر ووصول تهديدات الى العلماء المصريين هنا في مصر.

ألاخرى التي تمثلك الطاقة النووية مما يؤكد حتمية الاستمرار في البرنامج النووي المصري. واوص المجلس في تقريره بتجميع كافة الاجهزة العاملة في مجال الطاقة النووية بمصر تحت جهة مسؤولة



تعيش استراليا حاليا حمى الانتخابات العامة التي تجري في ١١ يوليو المقبل والتي يخوضها رئيس الحكومة بوب هوكّ, ولما كان هوك من

مصرع ٣ جنسود امیرکیین بانفجار فی قاعسدة بالمائيا

هوتزهيئد _ أب _ قتل ثلاثة جنود اميركيين واصيب حوالي ثلاثين أخرين في انفجار وقع صباح امس في ميدان تُدريب للجيش الاميركي في هوتزفيلد، وقال متحدث باسم الجيش الاميركي في فرانكفورت ان الانفجار حدث خُلال تدريب الجنود الاميركيين عنى عمليات ديناميت.

واكند متحدث بناسم شرطنة ريجنزييرغ ان جمبع قتلى وجرحى الانفجار هم من الجنود الاميركبين. وقال مسؤول في شرطة هوتزفيلًد ان عدد الجرحى ربّما يرتفع الى ثلاثين

وأضاف انه تم نقل الجرحى الى مستشفيات فورنبرغ وإبرلانغن. وقسال متحصدت بساسم الجيش الامبركي أن تحقيقا يجرى للوقوف على ملاَّبسات الانفجار.

بمظاهرة معادية لدى وصوله لافتتاح مركز صحفي في ملبورن. وفي الصورة هوك «الوسيّط» يحيط به حرس وهو حساول الافعلات من المتظعاهوين الغاضبين (رويتر)

مؤيدي الاجهاض فقعد استقبل

جدل امیرکی ـ یونانی حول الارهاب

عسيران وسائقه «نحن في هذه المرحلة نشعر بأن عملية الخطف هذه لا تخدم اثمنا _الوكالات _ يرى المراقبون ان أية قَضْية من قضايانا ، بل تسيء جدلا جديدا سيؤثر على العسلاقات البونائية ـ الامتركية بسبب ما اسمته وقال فضل الله في حديث لمجلة الحكومة البونائية «بادعاءات» ديرشبيغل» الالمانيّة الغربية ان ميركية بشان «اتصالات مزعومة» المسواطنين الالمسائييين الغسوبييين المحتّج زيّن في لبنانٌ وقد يطلقٌ سراحهما قبِل أشخاص مختطفين للبونان مع جماعات ارهابية من اجل الحيلولة دون القيام بأعمال ارهابية اخرین» . وأضاف أن قرار بون عدم

في البونان . وقد صرح يائيس روباتيس المتحدث الرسمي اليوناني امس بان حكومته ترفض هذه «الادعاءات» رفضا باتا، كما اكد روباتيس ان حكومته استُظل

ملتزمة بمواقفها بشان مكافحة الارهاب الذي يشكل تهديدا للعادقات وأضاف المتحدث ان روسرت كيلي سفر الولايات المتحدة لدى البونان

الخميس الماشي،

كان قد ابلغ كارولوس بابولياس وزير خارجية البونان بهذه المزاعم مساء

بسمالله لرحمن الرحيم مثاركةعزاء أسرة التوجيه الفني للعلوم بوزارة التربية تشارك الزميل بكرتيرالتوصيه الفني للعلوم محمد خبرى عوض أحزانه بوفاة المرحوم للفقيدالرحمة ولأهلدالصبروليلوان إنالله وإناإليه أيبون

زيارة ملك الأردن

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

وذكرت انها ستقوم بالدور الناصح

لُوقِفَ هذه الحرب، وهي لا تقرق بين

موقف العراق ودعواته الصريحة لوقف

الحرب وبين موقف ايران التي تتشبث

بالعدوان واستمراريته، وكانَّ وأضحا

أن الجانب التركي يهتم اكثر بمصالح

تركيا التجارية حيث تقدر تجارتها مع

ايسران بـ٣ مليارات دولار سنـويا

وتجارتها مع العراق بملياري دولار

سنويا، وقد كانت هذه الحرب هي

السبب في انقاذ الاقتصاد التركي الذي

وصل الى حافة الانهيار في عام ١٩٨٠ أ

الاائه انتعش تدريجياً بعد الحرب

العراقية الايرانية ووصل الى حد ما من

الازدهار والنمو لم يشهده اقتصاد اية

وقد كان الجانب التركي صريحا مع الجانب الاردئي حينما أكد ان تركيا

١- قضية المسلمين في بلغساريا

ومعالجة هذه القضية وتنفيذ مقررات

القمة الاسلامية لدعم المسلمين، ويرى

الاردن كما يسرى العسرب والعسالم

الاسلامي من هذه قضبة ثانوية مع ما

تعانيه الحماعات الاسلامية في كثير

من مناطق العالم، ولو ان مناقشة هذا

الموضوع ممكنة من خلال الاتصالات

ً ٢_ القضيـة الثانيـة هي قضية

الخلافات بين تركيا واليونان حول بحر

ايجه، وتسعى تركياً لأن تحصل على

تأييد أوسع من البلاد العربية في أطار

التعاون الأسلامي وفي اطار القلاقات

التاريخية كما آن قضية العلاقات

العربية اليونانية تخلق حساسيات

٣- أما القضية الثالثة وهي تتصل

بالقضية الثانية فتتعلق بألمسالة

القبرصية واصرار الاتراك على خلق

كيان قبرصي تركي وجلب أقصى الدعم

وبالتأكيد فأن المحادثات السياسية

الاردنيسة التسركيسة بسرغم بعض

الايجابيات التي تحققت في هذا اللقاء

والأفكأر الواضحة التي طبرحها

الجانب الاردني خاصة فيما يتعلق

بالقضية الفلسطينية واهمية وقف

الحرب العراقية الايرانية بما يخدم

الاستقرار في المنطقة باكملها وأهمية

ذلك لكل شعّوب المنطقة وخاصة البلاد

العاربية وتاركيا وبقية الاقطار

الاسلامية، آلا أن المحادثات الثنائية في

مجال التبادل التجاري وتطوير

العلاقات الاقتصادية فقد تحقق فيها

الكثير، كذلك جرى البحث في قضايا

التعاون الاقتصادي العربي التركي

الذي يعتبر مدخلا لتطوير العلاقات

السياسية على ضوء المصالح، وفي كل

الاحوال فان العلاقة التركية تقوم على

المصالح أكثر من الحديث عن المبأدىء

والروأبط الاستلامية والعبلاقات

اتهمته باغتيال

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

الرئاسة في بعبدا التعليق على هذه

وحذر تعليق لراديو دمشق من ان

دعوة جعجع تعد مقدمة لتقسيم لبنان

انتحار جماعي» . على صعيد آخر ندد الشيخ محمد

حسين فضل اللبة الزعيم البروحي

لجماعة «حـزب الله» بعمليات

الخطف في لبنان وقال انه ضد خطف

أي انسانَ بريء سواء كان أجنبيا أم

وأضافً في تصريحات نشرت في

بيسروت أمس تعليقا عسلى خطف

الصحافي الاميركي تشارلز غالس ونجل وزير الدفاع اللبنائي علي

تسليم المواطن اللبناني محمد علي

حمادي الى الولايات المتحدة لمحاكمته

بتهمة خطف طائرة ركاب أميركية من

شانه «تيسير الامور» بالنسبة

وأكنتَ المجلة الالمائية الغربية ان

حمادي قد يصدر العقو عنه بعد أن

بدينه القضاء في المانيا . وقالت «دير

شیبغل، تری دوائر بون انه اذا صدر

حكم يَالسجن المؤسد ضد محمد

حمادي فسوف يعفو عنه وولشر

وولمان» الحاكم المسبحي الديمقراطي

لأفلدم هبس وهو الاقليم ألذى سيحاكم

فيه حمادي قبل انتهاء العام الحالى . وأضافت المجلة أن «الرهيئتين قد

يستعيدان حريتهما في مقابل ذلك» .

من جهة أخرى ذكرت المنظمات

المهنية اللبنائية أن الفطاع المصري اللبنائي سيبدأ اليوم اضرابا عاماً

مدته ٤٤ ساعة احتجاجا على

اختطاف عدد من موظفي البنوك منذ سئة ١٩٨٥ ولا يعلم أحد عنهم شيئا

حتى الان . وأصدرت أمر الاضراب نقابة موطفي

البِنُولُ الْمُركِزِيةَ النِّي اخْتَطَفْ ثَلاثَةً مَنْ كوادرها المسحيين في القطاع الغربي

حاكم الشارقة

يستقبل المهنتن

الشارفة _ وام _ استقبل الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الاعلى حاكم الشارفة في

غصره صباح امس أمراد الأسرة الحاكمة وروساء ومدراء المدوائر

الحكومية وعددا من كبار المسؤولين وجموع المهنئين من المواطنين الدين توافدوا على عصره لنقديم التهنئم

بسلامة العودة .

للرهيئتين الالمانيتين.

تشكيل «حكومة استقلال».

ورفض مكتبب الاعسلام

والشرعية له في الاطار الدولي.

لدى الاتراك.

تهتم بثلاث قضّايا:

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) شولتز بوجود صلة ببن فصيحة تسليم ايران وبين طلب الكويت من الاتحاد السوفيتي ان يساهم في حصايبة ناقلاتها عندما قال ان الطلب الكويتي جاء بعد الكشف عن الفضيحة, وكرر شوئتر المهاقف الاميركية

التقليدية حول ضرورة ابقاء السوفيت خارج الخليج لأنه «من المهم لنا ان نحافظ على وجودنا هناك وأحد اسوأ الاشياء التي بمكن إن تحدث شي ان نجد الاتحادّ السوفيتي مسيطرا على امدادات النفط للعالم الحرس

ورفض شولتز الطرح القائل بأن مواكبة الشاقلات انكسويتية تشكل انحيازا اميركيا للعراق قائلا «ان الكويت ليست دولة متنازعة» بالرغم من علاقاتها بالعراق مشيرا الى ان القرار الاميركي لابسكل تراجعاً عن موقف الحياد في الحرب العراقية

وتحدث شولتز عن وجود «جهود دبلوماسية قوية تحظى بتأييد كبير» تساهم فيها واشنطن لوقف الحرب. واشار بالتحمديد الى اتفاق الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن «حول قرار قوي لوقفّ اطلاق النار، ونحن نعمل الان على قرار لاحق اذا رفض اي طرف التقيد بوقف اطلاق النار..».

وحين سؤاله عن رأيه بما كشف عنه تحقيق الكونغرس بفضيحة «ايران غيت» قال شولتز باستياء واضح أنه يجد أن «بعض الاشياء التي كَشف عنها هي مقرفة ... وحين طلُّب منه تحديدها اجاب ان بعض المسؤولين البذين «كانوا يطرحون انفسهم كمتحدثين باسم الولايات المتحدة تحدثوا عن استعدادنا لمناقشة موضوع سجناء «الدعوة» في الكويت. هذا غير صحيح ويناقض كليًا سياسة

الرئيس وأجده أمرا سينا..». وفي الوقت نفسه اكدت مصادر البِنْتَأَعُونَ لَهِ القَّاسِ» أن السارجة ميسوري تحمل خارائط مبرمجة لتوجيه صواريخ كروز الى مواقع الصواريخ الايرانية «سيلكوورم». واضافت المصادر أنه عندما تصل البارجة الاميركية "ميسوري" الى منطقة الخليج فان صواريخ الكروز «توماهوك» ستحمل في دماغها الالكتروني اشرطة مبرمجة للخرائط التي سَتُقُودها الى مواقع صواريخ سيلكوورم الايرانية.

ويجرى حاليا اعداد الاشرطة بموجب أحدث المعلومات الاستخبارية المتعلقة بمواقع الصواريخ الايرانية. والمعروف ان صاروخ «كروز» ينطلق نحو هدفه بواسطة دماغ الكتروني يحتوي على خريطة ترشده بدقة الى

مدن جاهزة

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) وقال معلق التلفزيون الاسرائيلي ان اعمال التنمية الزراعية التي بدأها الملك حسين عاهل الاردن على الضفة الشرقية لنهر الاردن تمت جزئيا بفضل مياه نهر اليرموك واسهمت في «نزع فتيل التوتر العسكري» على الحدود . وقال التلفزيسون الاسرائيسلي أنه ،خلال ما يتراوح بين عشرة وعشرين عساماً، وفي حسالة انتهاء الاعمال الحارية حُاليا في موعدها، فان سورياً

ستحتجز ما بينَ ٧٠ و٨٠ بالمائة مَن مياه اليرماوك الامر النذي سيشكل كارثة للاردن في المقام الاول». والجدير بالذكر ان فترة الستينات شهدت تنفيذ سوريا لعمليات تهدف الى تحويل منابع من نهر الاردن في جبل الشيخ الامر آلذي ادى الى زيادّة حدة التوتر العسكري بينها وبين اسرائيل

واعادت «فرأنس برس» الى الاذهان قصف المقاتلات الاسرائيلية لمنطقة السدود التي اقامتها سوريا على ضفاف القاصباني عام ١٩٦٦ والمعارك الجنوينة السنورينة -الأسرائيلية العنيقة التي اعقبت ذلك فوق منطقة الجليل شمالي فلسطين المحتلة وهي عمليات عسكرية كانت مقدمة لحرب عام ١٩٦٧ .

وترافق البارجة ميسوري مجموعة من القطع البحرية بما في ذلك الطراد «ايبغيس» المتخصص للعمليات المضادة للطائرات.

مواكبة الناقلات الكويتية في النصف الأول

وذكر مسؤولون لـ«القبس» ان ميسوري والمجموعة المرافقة لها لاتشكل فقطرادعا منبعا لمنع ايران من اطلاق النيران على السفن في الخليج بل تعتبر تجربة في عملية ربط القوة النارية في البارجة الحربية بالعيون الالكترونية المتطورة المتواجدة في الطيراد «ايغيس». ويواسطة هذاً التعاون المشترك تستطيع البحرية الامياركية الاستغناء عن حاملة

طائرات ثانية في منطقة الخلبج. وتدعو خطة البنتاغون الى تشغيل «ميسوري» والقطع المساندة «حوالي " سُفْنَ» فَ مُنطقة تقع جنوب وشرق مدخل الخَليج. وقبال مسؤولون لمالقبس» ان

القطع البحرية ستعبر الممر المائي من وقت آلي أخر اذا تقرر ذلك. ويدور حاليا نقاش ببن القادة العسكريين حول ما اذا كان عبور «ميسوري» وظهورها داخل الخليج يشكلان عملا استفزازيا لكن مصادر البنتاغون ذكرت لـ «القبس» أن قائد مسرح العمليات في الخليج الجنرال

جورج كريست «مارينز» يفضّل تواجدا قويا ومنظورا.. وقال خبراء في الشؤون العسكرية لـ«﴿ مَيسوري » أَن تَشكيلة «ميسوري» والسفن المسائدة تعتبر اول تواجد لقطع بحرية من هذا القبيل في المحيط

الهندي في مهمة عسكرية. ويعتبر تصعيدا ملحوظا في التزام اميركا العسكري في المنطقة. ومن الخطط العسكسرية الاخسرى استبيدال حياملية الطبائيرات «كونستاليشن» المرابطة في الخليج العربي بالحاملة «رينجر» في وقتّ لاحق هذا الصيف.

وتفييد معلومات حصلت عليها «المقبس» أن مصادر الاستخبارات الامياركية تعتقد بأن صواريخ «سيلكوورم» التي حصلت عليها ايران من الصين ستصبح جاهزة في الاسبوع المقبل. وكانت ايران قد جربتَها في وقتّ

وَدُكرت مصادر مطلعة لـ«القبس» ان النقاش ما زال دائرا بين كبار القادة العسكريين حبول رفع تبوصية الى الرئيس ريغن بشأن تتوجيه ضربة وقائية «مسبقة» لتدمير الصواريـخ

الايرانية. مقانت هذه المصادر أن الاميرال كرو رئيس هيئة الاركان العامة يعارض توجيه ضربة وقائية ويستبعد احتمال ئجـوء الايرانيـين الى «سيلكـوورم»

لمهاجمة الناقلات الكويتية او السفن الحربية الاميركية.

ومن المتوقع ان يرفع المسؤولون توصياتهم الى الرئيس قريبا بشأن الضربة الوقائية. لكن التعليمات التي يتسلح بها القادة العسكريون تعطّيهم صلّاحيات واسعة للدفاع عن النفس لدى اقتناعهم بأن الخطر اصبح وشيك الوقوع ويشمل ذلك حصول اجهزة الاستشعار على معلومات بأن رادارات سيلكوورم اصبحت في حالة تشغيل. وبالاضافة الى عَيون «الاواكس»

التي تراقب كل كبيرة وصغيرة فأن عيون الطراد «ايغيس» و«ميسوري» ستراقب بواسطة راداراتها المتطورة الطائرات على بعد مئات الاميال من مواقع السفن الحربية والناقلات. والقادة العسكريون الاميركيون مصممون على ان ما حل بالفرقاطة «ستارك» لن يتكرر. ولن يتردد ملاحو

السفن الاميركية في اسقاط اي طائرة مهما كانت هويتها أذا اقتربت كثيرا من السفن والناقلات. وقالت مصادر دبلوماسية في المنامة ان الفرقاطية الاميركيية «ستارك»

اجريت لها اصلاحات عاجلة وغادرت البحرين أمس عائدة إلى أميركا. في نواكشوط، اعلنت موريتانيا انها قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران لموقفها الرافض لانهاء الحرب. وقال بيان للخارجية الموريتانية ان موريتانيا تستنكر رفض طهران العنيد اجراء مفاوضات بشأن هذه الحرب.

راديو طهران نسب الى قائد الوحدات

علائي قوله ان التحركات الاميركية لتدعيّم القوة البحرية الاميركية في الخليج ترقى الى اعلان حرب على ونسب اليه قوله في حفل عسكري ان ارتطام الناقلة السوفيتية «مارشال

البحرية للحبرس الايراني حسين

تشيكوف، بلغم في ١٧ يوليو الماضي يدل على أن خطة حماية الملاحة غير مجدية. واضاف ان خطط الدولتين العظميين لحراسة السفن في الخليج مجرد ذريعة لدخول المنطقةً. وحضر رئيس الوزراء الايراني مير حسين ميوسيوي امس المنأورات البحرية _ الجويّة التي تجريها

وخليج عماڻ. راديو طهران قال ان موسوي شاهد المناورات من السفينة الحسربية «البورز» وبرفقته عدد من المسؤولين السياسيين والعسكريين.

وقال الراديو أن هدف المناورات هو

البحرية الإيرانية منذ يوم الثلاثاء

الماضي في مياه الخليج ومضيق هرمز

اظهار قوة البحرية الايرانية «وَقُدرتها على الدفاع عن مياه الخليج ضد اي تهدید محتمل». وتستمر المناورات الايرانية حتى يوم غد وتشارك فيها فرقاطات وزوارق قاذفة صواريخ ووحدات جوية

ووحدات محمولة جوا.

وفي بغداد اجتمع الفريق اول ركن عبداً الجواد ذوالنون رئيس اركان الجيش العراقي امس مع الفريق الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان العامَةً فِي القَـٰواتُ الأردنيَّة والـوفد المرافق له.

وتم خيلال الاجتماع استعبراض تطورات الحرب العراقية الايرانية والانتصارات التي يحققها الجيش العراقي في رد الهجمات الايرانية في قواطع العمليات. وعبر الفريق الركن رئيس هيئة

الاركان الاردنى عن اعتزاز الاردن بجيش العراق وأقتداره العالي على صد الهجمات الايرانية. وكان الوفد العسكري الاردنى قد وصل آلي بغداد ليلة السُّبت في زيارة

للعراق تستغرق عدة ايام.

ىغىسداد : الفيلق الاول يواصل تصديه للمهاجمن الايرانيين

يغداد _ كونا _ اعلن العراق الليلة الماضية ان قواته المسلحة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات «الفيلقّ الاول" واصلت تصديها للقوات الايرانية وكبدتها خسائر جسيمة بالافراد والمعدات.

وقال بيان عسكري صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية تكبدت في قاطع الفيلق الاول خسائر جسيمة خلف خطوطها من جراء النيران الكثيفة التي وجهتها القوات العراقية اليها .

واضباف أن الطائرات العراقية القاتلة شنت ٤٦ مهمة قتالية بينما شنت الطائرات السمتية ٢٣ طلعة قتالية على القطعات الايرانية في قواطع العمليات المختلفة ملحقة بها وبمواضعها وتجمعاتها خسائر

واشار البيان الى أن المدفعية العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان «الفيلق الرابع» نفذت رشقات مكثفة على عشرين موضعا ايرانيا ملحقة بها خسائر بالافراد والمعدات والتجهيزات .

وفي قاطعي عمليات شرق البصرة «الفَيْلق الثــَّالث» والاوسط «الفيلق الثاني " تمكنت القوات العراقية من قتل آحد افراد القوات الايرانية كما دمرت لها عدة مواضع وشفلات واكداس عتاد ومراصد بالأضافة الى تعطيل الجهد الهندسي لهذه القوات .

أولادالخاج فتوح سيليمان حمؤدا لأصفر ينعون بمكزب دالحن والأشحك

تقبل التعازي للرجال في بليّ ولره عزام الكائن في السا لمية _ متفرع من شارع الخننساء - مقابل معرض الأنغام أوالمصبغة المركزية . وللنساء في منزل ولِمه غالب الكائن في السالمية - شارع الخنساء -مقابل مكتبة الخنساء ومعرص الأنغام . ولمرة مكانة أيام عباراً من اليم. " إنسالله وابتااليه راجعهون "

بسمائله الرحمت الرسيم " يا أبترا النف المطمئلة الصعبى الى ربك راصنية مرينية فارخلي فى عبادي وادخلي عبنتحي . " مست دالله العفليم

الذى وإفاه الأحبل المحتوم اثريوبة قلبية عن عمرينياهر ١٨عاماً في الكويّ

ت كارولينا

يد . ٦٩ كم من النام عن تاييده لفدره بما وزاء مريم النام للسلام في الشرق الاوسطر الما وزاء مريم النام السلام في الشرق عن دواد بعا وزاء مع من النور على الشرق الاوسط.
مبنا حلودا المبارع ونقل الراديو عن دوائر سياسية
سرد.
سرد المبادث الرابي اسرائيلية قولها ان احد زعماء الحزب
سرد.

والسيع رقعة الاحتلال

في لندن قالت صية

راف، أن مارغريد يُلتّم، اولة لتعطيل مبالرة وب ح حوار مع سودياً سادر امس ان الرئيس شر أنه بصلد اقامة علان سوريا لدى اجتمائ لدقية للدول الصاع ليسة السبع، لكنه و جيل هذه الخطوان تخابات البريطانية وقالت الصحيفة الأناتة ن على وجود تغيير لميز الارهاب، الاأنها تخبِّق توجه جديد تحديد كتها الانتخابية وأشارت الى ان بريعاني

خطوة مماثلة زيد حت أن يتم ذلك و الن اء دول السوق الأورب. حوالي اسبوعين. ذكرت الصحيفة لإي ض منذ مدة الى فنو نائها في السوق المنزة ب معارضتها على ج. دول المجموعة وس كل الشرق الاوسط

ته ان ملاحي طائرة تلم رات المركزية استؤدا ئة «ابلغوا» في تا -نة تتكون من قطع 4.4

نقة.. ومات

غ اللجنة ابدا بأن الند ن على اسلحة او أد " بية وافقت عليها، مافت قولها أن صوب في حجرة اللجنة ما إ حية مايكل ارماكيت يسي بهذه الرواية لم يقل شيئًا.

تت رزالواشنطن بوسته .

الحنة في ٢١ نونبر" الامن القومي كان جا ثوار الكونترا ألمناولية ال كيسي وان مجم ر لعب دورا توجيبان عير الرسمية لتراب

الت والواشنطن با

ارت الصحيفة ايضاد

تجاهلت ملاحظانك مجلس الامن الناب نپيرغر يدعوالباء راء طائرا^{ن اميرك} كاسبار واينبيرعرك

كاسبار وايتبيرة ،
اليابان على ترا: ،
من من اميدكا اولا
من اميدكا و كاليديرة في تعدير
المناحة جاء بدا دام ساعتين عدولا كوريهارا الملير العاد

يلة العال مصر لافع مسيزةً * مصر للفع العلج ا الموقف في العلج ا

ثانية مدتها ست سنوات.

الاقباط يبايعون مبارك

القاهرة ــ ا.ف.ب ــ اشادت هيئات الاقباط في مصر الذين يتراوح عددهم

بين ٦ و٨ ملايين شخص من اصل ٥٠ مليوّن نسمة امس اشآدة حارةً

بالرئيس حسني مبارك الذي تساند اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية لفترة

ونشرت صحيفة «وطني» الناطقة باسم الاقباط في مصر في صفحتها

الاولى وعلى ثمانية اعمدة عناوين رئيسية تضمنت ان «اقباط مصر يؤيدون

بالاجماع ترشيح الرئيس مبارك. وان الشعب يساند بالاجماع اعادة انتخاب

مسؤول روماني في مصر قريبا

رئيس وزراء رومانيا في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

القاهرة ـ واخ ـ يصل القاهرة يوم الخميس المقبل قسطنطين ديسكالسكو

وسيجري رئيس الوزّراء الرومائي محادثات مع الدكتور عاطف صدقي

رئيس مُجلّس الوزراء المصري تتناول تطورات الأوضاع في منطقة الشرق

الاوسط ودور رومانيا في المساهمة في تحقيق السلام في المنطقة كما يتم بحث

العلاقات الثنائية بين مصر ورومانيًا ووسائل دعمها في مختلف المجالات .

مصر ترفض تمويلا اسرائيليا

تمويل بعض المشروعات المدرجة بالخطة الخمسية المصرية ومنها

مشروعات في مجال استضلاح الاراضي وأقامة الضويات الزراعية وصناعة

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية التي نشرت ذلك ان اسرائيل طلبت من

الولايات المتحدة الاميركية الضغط على مصر لقبول العرض الاسرائيلي

القاهرة :القبض على مهربي مخدرات

القاهرة - ق.ن.ا - القت سلطات مكافحة المخدرات المصرية القبض على

عصابة باكستانية متخصصة في تهريب الهرويين الى الشرق الاوسط

وقد القي القبض على العصابة فجرا بمطار القاهرة بعد ان تنكر احد

ضباط مكافَّحة المحدرات في زي مامور جمرك بالمطار ونجح في اقناع افراد

طائرة اردنية «تدشن» خط الشارقة _ عمان

الشارقة - قن.ا - وصلت الى امارة الشارقة بدولة الامارات العربية

المتحدة اول طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية ...

ويهَّدف الخط الجديَّد ... الذي أفتتح بوصول الطائرة الاردنية الليلة قبل

الماضية في رحلة اسبوعية ستزاد الى رحلتين في المستقبل ... الى ربط حركة

نقل طائرات الشركة الاردنية بين دول الشرق الاقصى بدول الشرق الاوسط

وشمال افريقيا ... خاصة وان مطار الشارقة يعتبر اول محطة للطيران

سفير اميركي جديد لدي الاردن

عمان _ كونا _ اعلن في عمان امس ان الولايات المتحدة قررت تعيين سفير

جديد لها لدى الاردن بعد ان وافقت الحكومة الاردنية على ترشيح السفير

الاميركي الجديد السيد ردسن فادرت الذي عمل لفترة طويلة في السلك

. وسيتم تُعيين السفي الجديد خلفا للسفير الاميركي الحالي السيد بول

مجلس التنسيق السعودي ـ اليمنى ينعقد الاسبوع المقبل

الطاثف _ واخ _ تعقد الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي _ اليمني

وسيترأس الجانب السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فيما يرأس

الْجَانَبُ الْيمني السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء . وستبدأ اللجنة التحضيرية للمجلس اجتماعاتها بصنعاء يوم بعد غد

طائرة مساعدات سعودية الى السودان

الرياض – واخ – توجهت الى السودان امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن معونات المملكة

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة رجال الاغاثة

وتأتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك

نهد بهذا الشان واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من

ومن المقرر أن تتوجه يوم غد الثلاثاء طائرة مماثلة من مدينة جدة الى

للاعداد لجدول الاعمال الذي سوف يبحث خلال هذه الدورة.

العربية السعودية للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

لسودان وهي محملة بالمؤاد الغذائية المختلفة.

بُوكُر الذِّي امضَى فترة قصيرة من عمله الدبلوماسي في الاركن .

العصابة بمساعدتهم في الخُروج بالشَّحنة .

لتدشين الخط الجوي الجديد بين الشارقة وعمان.

الصيني المتجه الى اوروبا.

الدبلومآسي في وزارة الخارجية الاميركية

خلال الاسبوع المقبل بصنعاء.

السيارات والجرارات والتنقيب عن البترول وتوليد الكهرباء.

وتحديد ما أسمته باسس التعاون مع مصر في المرحلة المقبلة.

القاهرة _ ق.ن.ا _ رفضت الحكومة المصرية عرضا اسرائيليا للاشتراك في

كارتر في بكبن

بكسين - ي ب - يلتقي الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الذي وصل الى العاصمة الصينية امس من

التبت مع الزعيم الصيني دنغ هسياو بنغ ورئيس الوزراء زهاو زيانغ خلال

زيارته لبكين التي تستمر ثلاثة ايام،

والتقى كارتر الذي ترافقه زوحته

روزالين في التبت مع الزعيم الديني

بانشي لاما الذي انتقد تعديلين اقرهما

المجلس الاميركي في الاسبوع الماضي

يتهمان بكين بانتهاك حقوق الانسان

الباز يزور الجزائر

فــــى يوليـــو

يقوم الدكتور اسامة الباز وكيل اول

وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب

الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة

للجزائر خلال شهر يوليو المقبل في

اطار جهود المصالحة بين مصر

«مجنون» يقتحم

قصر بكنغهام

لندن _ كونا _ ما زال قصر بكنفهاه

مقر الاقامة الرسمي للعائلة المالكة

البريطانية يستقطب انتباه وفضول

الكُثيرِ فقد اعيد احد المرضى العقليين

الى الستشفى امس بعد ان احفق في

الوصول الى هدفه وذلك بعد فترةً

وقد اعتقل هذا المريض فور اقتحامه

القصر الملكي دون احداث اي اخلال في

وقالت ناطقة باسم شرطة

سكوتلانديارد ان المريض المذكور نقل

الى مركز شرطة لندن فور اعتقاله وانه

لم يحدث اى اخلال بالامن في تلك

اللحظة حيث استجوب واعيد بعد ذلك

واشارت الناطقة الى انه لم تتخذاي

احراءات ضد هذا الشخص ألا انها لم

تؤكد تقريرا حول غيابه من المستشفى

ويعتقد آن جميع افراد العائلة

المالكة كانوا خَارَج القُصر في تلك

اللحظات ولم يكن احد منهم في القصر

وقد تعرض القصر الملكي الي سلسلة

حاولات اقتحام كان اكثرها اثارة

اقتحام شخص يدعى ميشيل فاغان

القصر والبوصول الى غيرفة الملكية

الينزابيث والجلوس على سريرها

موسكو: طائرة رست

استفزاز غربى

موسكو _ أب _ قالت صحيفة

سوفيتية امس ان دوائر معروفة جيدا

في الغيرب ارسلت الشياب الالماني

بطائرته الى الميدان الاحمر لاستفزأز

الاتحاد السوفيتي واختراق مبادرات

وذكرت صحيفة «كومسوموسكايا

باهداف الطائرة الكورية التي اسقطت

وكان الاتحاد السوفيتي قد ذكر ان

الطائرة الكورية كانتَ في مهمة

ريمون في الاردن

الشهر المقبل

عمان _ كونا _ ذكر رسميا ف الاردن

امس ان وزير خارجية فرنساً السيد

جان برنار ريمون سيقوم بزيارة

للاردن في الخامس من يوليو المقبل

الاردني السيد طاهر المصري .

ثلبية لدعوة رسمية من نظيره

وسيلتقي السيد ريمون خلال هذه

الزيارة التي تستمر ثلاثة أيام مع كبار

المسؤولين الاردنيين لاستعراض

تطورات أزمة الشرق الاوسط والجهود

المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للتسوية

اضافة الى بحث العلاقات الشنائية

وسبل تطويرها في كافة المجالات.

تجسسية بتكليف من الاميركيين .

في الاجواء السوفيتية عام ١٩٨٣ .

الحد من الاسلحة السوفيتية .

الى المستشفى الذي يعالج به .

لحظة وقوع الحادث.

والتحادث معها .

قصيرة من اقتحامه للقصر.

ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وخاصة في التبت.

القاهرة _ القيس:

ان اليابان هي الملُّوميَّة وتتحميلُ مسؤولية التوترات الاخيرة مع الصين، فيما حاولت بكين الضغط على طوكيه لتعديل سيأستها الاقتصادية والسياسية من قضايا تعتبر حساسة بالنسبة للصين.

وقال بنغ (٨٢٦ سنة) مازحا للوفد الوزاري الياباني الزائر «باستطاعة اليابانيين القول عنى «انني عجوز غبي» وكان يشير الى تعليقات لاذعة صدرت عن طوكيو وصفته بانه من طراز قديم مما تسبب في «ازمـة دبلوماسية» في اوائل الشهر الجاري . وجاء لقاء بنغ مع الوفد الوزاري الياباني في اليوم الآخير من زيارة الوقد وابلغ وزير الخارحية الصيني نظيره الياباني تاداشي كوراناري بان سياسة الصين نحو اليابان لن تتاثر باي تغيير في القيادة الصينية . وكان هيساو بنغ قد قال امس انه يريد التقاعد من المكتب السياسي للحزب الشيوعى الصيني لكن دوره كزعيم للصبن لنّ

وذكر بنغ ان علاقات الصداقة مع اليابان من جيل الى جيل لن تتغير ويجب التصرف في بعض المظاهر غير السارة بطريقة تخدم مصالح البلدين وشعبيهما، وجاءت ملاحظات بنغ التى نقلتها وكالة انباء الصين

وكان كورانارى قد وصل الى هنا يوم الجمعة الماضي يبرافقه ستية وزراء آخرين لحضور المؤتمر الوزاري الصيني - الياباني الخامس الذي يخصص اساسا لبحث القضايا

مشكلات في الماضي والحاضر». وشدد على مبوقف الصبن الدي يتطلع الى الامام وتجنب اي نزاعات غير ضرورية والنظر الى الأمور من وجهة نظر المصالح المستقبلية . وذكر بنغ انه طالما يريد البلدان استمرار صداقتهما من جيل الي جيل فيتعين على السياسيين في البلدين ان

وحول بعض العقبات التي اعترضت

العلَّاقاتُ الصينية - اليابانية في الماضي ذكر بنغ (انها لم تكن مسؤولية

الصينَ ابداً وأن الصين لم تثر اي

يمكن حسل العديد من المشكلات وأوضح ان بلاده تنظر في سياستها على المدى الطويل وتكرس جهودها لبناء الاشتراكية وتحديث الصين. واضاف انه يتعين على الصين تنفيذ

يكون لهم نظرة بعيدة ويهذه الطريقة

جديدة وان الشعب اليابائي ينظر الي تطوير العلاقات الثنائية بوصفها اصلاحات اقتصادية وسياسية وفي مجالات اخرى لتطوير الاقتصاد وأن مسألة تحظى باهمية كبرى. هذا العمل لا يمكن انجازه في سنوات واوضح ان مفهوم اليابان ان هناك صينا واحدة فقطوان هذا الموقف يظل

نيكاراغوا توثق علاقاتها مع

المقبل واكثر

تبدو في المستقبل.

طهران _ كونا _ ذكر راديو طهران امس ان وفدا برلمانیا من نیکاراغوا يزور العاصمة الايرانية حاليا بهدف توثيق العلاقات بين البلدين . واوضح الراديو ان رئيس البرلان النيكاراغوي كارلوس نييس وصل الى طهران الليلة قبل الماضية على رأس وفد حزبي سياسي في زيارة لايـران تُستغرق عُدة أيام بدعوة من رئيس

هو «توثيق العلاقات بين البلدين

واضاف انه سينقل رسالة من الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا الى المسؤولين الايرانيين الا انه لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وذكر متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البريطانية أنه ليس هناك الوضع الفعلي في نيكاراغوا. سوى تفسير واحد مقبول لهذه الظاهرة «أنّ الجسم الطائر الغريب قمر صناعي او حطام قمر صناعي

واوضح الزعيم الصينى ان اعادة توحيد الصين بما في ذلك تسوية مسائل تايوان وهونغ كونغ وماكاو قد يستغرق عقودا او حتى قرنا وليس وذكر انه لدى النظر ف العلاقات مع اليابان فان الصين تضع في اعتبارها ما قد يحدث ليس فقط خُلال السنوات القليلة المقبلة ولكن ايضاً في القرن وحث اليابان على ضرورة ان يتبنى الجانبان نظرة طويلة الاجل ويذل جهود مشتركة لحل المشكلات التي قد ومُنَّ جانبه أَتفق وزير الخارجية الياباني مع بنغ وأكد على ضرورة النظر الى العلاقات الصينية -اليابانية على المدى الطويس وليس القصير ومشاركة الشعب اليابائي لهذا وقال انه بالرغم من ان العلاقات

وعرضها ۱۰۰ متر.

لكمبيوتر

اوستند ـ رويتر ـ في بلدة اوستند واستغرق هذا ألعصل الفريد في

المنتجع البلجيكي اربع ساعات من

في مبادرة جديدة رفضتها المقاومة نجيب الله يهدد الهدنة في افغانستان ويعقط الديمقراطيسة من اسم الجمهوريسة

> فَعَانستان بدلا من جمهورية افغانستان الديمقراطية وهو الاسم

> المقاومة بادرت برفضهما.

يعكس «الرغبة في السلام ووحدة

النار لكي يستطاع تمديده. وكان نَجيب الله قد اعلن خلال يونيو في خطاب القاه امام الحزب الحاكم أنه يعتزم تغيير الاسم الرسمي

اسلام اباد _ لندن _ الوكالات _ اعلنت حكومة كابول امس الاول تمديد وقف اطلاق النار من جانب واحد لمدة شهر، والعودة الى الاسم السابق لجمهورية

النذي اعطي للبلاد بعث أنقلاب

راديو كابول قال ان العودة الى الاسم القديم للبلاد خلال تاريخ لم يوضحه بعد تأتي في نفس وقت أصدار دستور جديد جاهز للتطبيق من القرر أن

يا أيتها لنفس المطمئنة ارجعي إلى سلب راحنية مصنية فادفلي في عبادة المراجعي

بالكويت ولبنان والأردن ينعون بمزيدا لخزن والأسى فقيدهم الفالي

التي دانته المنيه في بروت ساديوم ٢٦/٢/١/٢٠

تقبل لتّعازي في منزل ولده / فاجي السكائن في حولي شاع تونس

معمد النهضة الحدث

عنبد الدورات الآتية

سامة أطفى (مراقبة أبية وطرن) (عباب كيات

الضاعلوبة والخانق فن لتشغيل والخياط (الرسم المعاري

الأقصال والمراجعة خلال أوقات الدوام من ٤ - ٩ مسادً

المحادثة الإنجليزية المخادثة الانجلزة والفرنسية المحادثين المستدئين المستدين ال

خيطان (الثاع الرئيسي (مقابل ثانوت منطان للبنيث

EVETVEE - EVIVVIA C

عمارة الصقىبي ثبّقة ٨ ت٢٩٤٦٦ وذلك بعيودة أولاً ده من بيروت / إنا لله وإنا إليه رامبون

آل الصلاح وكينفاني وبرادعي

العمل المتواصل. وصورة اليد المسكة بهيكل السمكة تم رسمها من قبل روين لييين بواسطة وتستمر هذه الصورة واضحة بشكلها على رمال الساحل حتى المد

واعلن الزعيم الافغاني نجيب الله هاتين المبادرتين خلال الدورة الثانية للجنَّة المسالَّحة الوطنية، ولكن

وكانت السلطات قد أعلنت وقف أطلاق النار من جانب واحد يوم ١٥ يناير الماض حتى ١٥ يوليو المقبل. وقد احترم لدة ٢٥ يوما قبل ان يعلن الجيش النظامي انه اجبر على

وذكر نجيب الله أن وقف اطلاق النار لد مد من الان فصاعدا حتى ١٨ اغسطس المقبل يوم الاحتفال بذكرى

وقال مسؤول كبير من المقاومة في سلام اباد هو څالص رئيس حزب اسلامي لوكالة فرانس برس ان العودة الى الاسم القديم للبلاد مبادرة لا نتيجة لها واضاف أن تغيير السرج لحمار لا يعني تغيير الحمار . ووصف قرار تمديد وقف اطلاق النار بانه مهزلة وتساءل اين هو وقف اطلاق

من السكان في الداخل والخارج لا تفهم بصورة صحيحة الاسم الحالي

ويجب ازالة هذا اللبس والقضاء على هذه العقبة من طريقنا في اطار المصالحة الوطنية . ووجهت لجنة المصالحة رسالة الى

الدولتين المجاورتين لافغانستان وهما ايران وباكستان وكذلك الى دي كويلار امن عام الامم المتحدة طالبتهم فيها بالتعاون لوضع حد لاراقة الدماء في وذكر راديو كابول نقلا عن

عبدالرحيم هاتف رئيس لجنة المصالحة أن تسعة أعضاء من اللجنة قد قتلوا على ايدي المقاومة خلال الاشهار الخمسة الاولى من السنية . وأكد هاتف أن ٥ ألف رجل مسلح

انضموا الى نظام الحكم وعاد ٦٢ الف لاجيء الى ديارهم وقد اجريت مفاوضات مع مختلف قادة المقاومة طُون على قالية ٩٣ الق ووجهت اللجنة نداء الى العالم

الاسسلامي ودول عسدم الانحيساز للمساعدّة في العبودة الى الوضع الطبيعي في أفغانستان وطالبت باكستان وايران والولايات المتحدة بسحب مساندتها للمقاومة . صحیفة «صندای تایمنی»

البريطانية قالت ان استخدام المقاومة الافغانية المتزايد لصواريخ «ستينغر» اجبر القوات السوفيتية في افغانستان على اعادة النظر في تكتيكاتها وتوجهاتها الاستراتيجية .

وقالت ان لدى المقاومة حاليا حوالي ٣٠٠ صاروخ ستينغر ومن المتوقع أنّ تستلم ٢٠٠ صاروخ اخر خلال الاسابيع المقبلة.

الصينية - اليابانية مرت بحقبة تاريخية غير سارة فان البلدين طبعا علاقاتهما الدبلوماسية وكونا علاقات البلجيكية الساحلية قام اكثر من ٥٠ شخصا بمعونة التراكت وراث امس برسم اكبر صورة «كارتون» في العالم حيث يصل طول الصورة ٢٥٠ مترا

مجلس الشورى الايرانى هاشمى ونقل الراديو عن رئيس البرلمان النيكاراغوي قوله ان الهدف من زيارته

واطلاع المسؤولين الايرانيين على

لصحيفة التايمز قائلا «لقد بدا لنا ق لندن ـ أف ب ـ ذكرت صحيفة «التايمز» امس أن طائرة بوينغ ٧٤٧ اول الامر انه طائرة. كان به ضوءاتُ تابعة لشركة الخطوط الجوية ابيضان يطفئان ويضيئان مثل الطائرة البريطانية «بريتيش ايرويز» التقت بالضبط ولكن بتدقيق النظر لاحظنا بجسم طائر غريب فوق الاتحاد أن الكشاف الجانبي لم يكن أحمر اللون السوفيتي في شهر ابريل الماضي . كمَا يجِب ان يكون ولكنه اخضر». وقد شاهد افراد الطاقم الخمصة واضاف اسرع الجسم فجاة من

جسما تحيطه هالة خضراء مضيئة امامنا تاركا خلفه خطا مضيئا لامعا يتجه بسرعة كبيرة الى طائرتهم قبل مالبث ان تلاشی .. علی بعد کیلومتر ان يختفي في الافق بينما كانت الطَّائرةُ ونصف كيلو متر من الطائرة» . تحلق فوق كازاخستان . وذكر المراقبون الجويون السوفيت في

المنطقة انه لم يكن هناك اي طائرة بالقرب من الطأثرة البوينغ البريطانية اثناء هذا «اللقاء» . وروى احد أفراد طاقم الطائرة

مؤسسة التعليم الاهاي تتقدم من السيد/

دخل من جدّيد الغلاف الجوي .

عبدالاعبداللطيف الرحيب مدير منطقة حبولي التعليمية بخالص لعزاء لوفاة المرحوم شقيقه/

سائلين الله للفقيدالرحمة ولندوي الصبرواسلواس. إنالله وإناإليه راجعون

يسمالله الزحن الرجم شركه سجان المتى ليفنع البلاسيات سَ ٢٠٤٠ كِ ٢ عَن الشهيبَ ﴿ * *

دعوة ثانية

يعلن الأسناذ عبدالحميدالصراف المحامى مصفىالشركة عن دعوة الجمعية العمومية الغيرعا دييت لمسا هي الشركة والسادة /مكتب نواروشركاه لبهيماع بإدارة الشركائ بوزاج التجاح فنتمام الساعة ١٠ من صباح يعم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١ ودلك. ١) الموافقة على تقريرامرات الحسابال للفترة من ١٩٨٥/١/١ وجتى ١٩٨٥/١٠/١ والفترة من ١٩٨٦/٤/٣٠ عبى ١٩٨٦/١١/١ ى المصادقة على الحسابات الخنامية والميزانية العومية كما هي في ١٩٨٦/٤/٣٠ ١٩٨٦/٤/٣٠ ١ ٣) الموافقة على الإجراءات التى يتخذها السيد المصعى بشأن بيع مصنع الشركية وكافئه موجودائه جملية وإحدة ٠٠

فرص عمل للخر يجبين الكوميتيين

السعوديون العاملون هناك.

الجفاف في الدول الافريقية

للشخص الطموح المصمم على النجاح في مجال استشارات الحاسب الآلي وإدارة الأعمال، على أن تتوفر فيه الصفات التالية: _

كو يـــتى الجنسيـــة.

- شهادة جامعية ذات معدلات مرتفعة في إدارة الأعمال أو/ الحاسب الآلى. ــ إجادة اللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

- الرغبة والقدرة على العمل بهذا المجال.

سيخضع من يقع عليهم الاختيار لبرنامج تدريبي بمرافقة فريق متخصص في المشاريع الاستشارية لاستخدامات الحاسب الآلي ومجالات التخطيط الاستراتيجي ودراسات الجدوى وتصميم نظم المعلومات والاتصالات

ترسل الطلبات مع شهادات تثبت توفر المواصفات وصورة شخصية حديثة إلى العنوان التالي: ــ

ص.ب: ٩٥١ الصفاة الرمز 13010 شــؤون الموظفيــن ــالتعييــن

ستعامل جميع الطلبات بسرية تامة ولن يلتفت للطلبات المخالفة

للمواصفات.

موسیس یشار من هساریس وویدرسبون یشرم الویس

كونيللي يسجىل شالث أطول قفزة بتاريخ الوثب الشلاثي

المزروعي يجتمع بوفد المعاقين ليطولة فرنسا الدولية

ذلك حدوث أي مشاكل

عبدالمزيز الرومي

الموافق ۲۷/۳/۲۷.

الساعة (٨) مساء.

. AV/9/0

على أن تجتمع اللجنة المذكورة من تأريخ مزَّاولته العمل.

ـ قرر المجلس أن يتم أنتخاب مجلس

الادارة للعامين ١٩٨٩/٨٨، ١٩٨٩/٨٨

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٩/٢٢

من الساعة (٩) صباحاً وحتى

وعليه أقسرر المجلس تقسديهم

الاقتراحات اعتبارا من يوم السبت

الموافق $\Lambda/\Lambda/\Lambda$ حتى الساعة (Λ)

مساء يوم السبت ٢٩/٨/٧٩، وعلى انْ

تحصل الاشتراكات السنوية المستحقة

على الاعضاء خلال الفترة من يوم

الاربعاء الموافق ١/٧/٧٨، وحتى

الساعة ٨ مساء يوم السنت الموافق

اطلع المجلس على محضر اجتماع

أ) الموافقة على تعيين ـ عبدالفتاح

الغرباوي ـ مدربا لفريق تحت ١٦ سنة

براتب شهري قدره ۲۹۰د.ك اعتبارا

ب) تقرر تاجيل باقي محضر اللجنة

افتتاح كأس أميركا الجنوبية لكرة القدم:

الارجنتين تتعسادل ١/١ مع بيسر و بلقساء خشن

بيبونس ايرس _ رويتـر _ اخفق

المنتخب الارجنتيني (بطسل كساس

العالم) بقيادة دبيغو مارادونا بتقديم

عرض يليق بسمعته في بداية بطولة

كأس اميركا الجنوبية لكرة القدم

وخرج متعادلا أمام 62 الف مشجع من

حَماهيره بنتيجة ١/١ مع منتخب

بيرو عقب مباراة مليئة بآلاخطاء

وقد سجل مارادونا هدف فريقه بعد

منزور ٣ دفائق من الشنوط الثاني

واستغل لاعبو ببرو غظة الدفأع

الارجنتيني عقب ذلك بـ١٢ دقيقة

لبسجنوا فدف الثعادل بواسطة لويس

راينا ليترك منتخب الارجنتين بدون

فوز منذ ان تغلب ٢/٣ على المانيا

الغربية بنهائي «موندُيال مكسيكو»

وبالأضاغة الى تسجبل هدف فريق

بعرو فقد قام رايئا بمراقبة مارادونا

وقد نجح في ذلك، وقد لعب الفريقان

منذ الدنبغة ٢٣ من الشوط الثاني

بعشرة لاعبين بعنما طرد حكم المباراة

الكولوميس ارمائدو ببريز لاعب وسط

الارجنتين سيرجبو بالتستا وصانع

العاب بدرو خوليو سيزار اوريبي بسبب

لندن ... رويتر .. تعززت امال منتخب

انكلترا بالتناهل لللادوار النهائبسة

لبطولة الامع الاوروبعة بكرة القبدم

عندما وانقت هبئة الدورى الامكلبزي

على السماح للاعبين المختارين لمباراة

المنتخب ضد بوغسلافيا يوم الاربعاء

١١/١١ بعدم المشاركة مع الديثهم في

مباریات الدوری یوم السمت ۱۱/۷،

ويهذا القرار بستطيع المدرب بويي

مكسبكو سبتي داروبتر داعلن

الاثحاد المكسيكي للتنس أنه سوف

بلعب اللقاء صد استراليا بدور

ألثمائية بكأس ديقبز للتنس الشهر

المنبل دون أنضل لاعت بالقريق وهو

فرائشسكو ماسيل الذي بعاني من

اصَابِهُ فِي الطَّهُرِ وَفِي كَاحِلُهُ وَلَنْ بِثُمِكُنْ

مِنْ السَّفْرِ مِعْ الْقُرْسِ الْمُسْتِكِي الْيَ

بريسبين بأسنراليا حيث تفام

وكان ماسيل بحثل المركز ٥٠ في

التصنيف العالمي ثع هبط ترتبيه اتي

٨٨ بسبب الاصَابة، وسنوف تفام

المباريات خلال ٢٤ - ٢٦ موليو على

ملاعب عشبية في استرائبا وتع تشكيل

قبل عام واحد بالصيط.

اللجنة الرياضية وتقرز :

ثم القى محمد الحميدي ـ رئيس

الوقد - نائب رئيس مجلس الإدارة

كلمة شكر فيها وكيل الوزارة بالنيابة

ورثيس مجلس ادارة النادي الكويتي

للمعامين والمسؤولين بالوزارة على

اهتمامهم ورعايتهم لغرق النادي ـ

ونياية عن أعضاء الوطد المسافر وعد

رئيس الوفد أن يكون الجميع خبير

اجتمع عبدالبرحمن يبوسف المنزروعي - وكيل وزارة الشدؤون في مصر النبر الاجتماعية والعمل باسب المعاقين في المعاقين المعاقين في المعاقين النيس النزيكوفد النادي المسارب في يسور النيس النبي تقام خلال المعاقين التي تقام خلال ١٨٧/٧/١٠ .

الله في بداية الاجتماع رب الله كلمة المرابع الماء كلمة المرابع المرابع المساون المرابع المساون المرابع المساون المرابع المساون المرابع المساون المرابع المراب بساند بالإجماع الوقيل باعضاء الوسد م الشوون الشوون المرازع ال للإجتماعية والعصل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح .. متمنيا للمنتخب سفرا سعيدا وعودة مكللة بالانتصار مؤكدا على اهتمام الوزارة برياضة المعاقين سوذلك بتوفير كلُّ مَا ُحْتَاجِونَهُ مِنْ أَدُواتَ ، كَذَلِكُ ٱلْبِدَءَ فِي التفيد منشأت النادي خلال أيام ويعتبر الاول من نوعب في منطقة المستحدد على الخليج بل والدول العربية الدي يسب الدون و الدول العربية الدي يسب الدون و الدول العربية المستوفر به المستحدد و المستوفر به المستحدد التي تناسب مع كل العمية الموضوعة المستحدد التي تناسب مع كل

ووجسه عبدالسرحمن المنزروعي نصائحه الى اللاعبين مركزا على ضرورة الالتزام بالسلبوك الحسن والانضباط في التصرفات سواء في المعسكر أو اثناء المسابقات مشيرا الى

حدد مجلس ادارة النادي العربى

يوم ۸۷/۸/۲۲ موعسدا لفتح بابّ

الترشيح لعضبوية مجلس الادارة

٨٧/٩/٢٢ موعدا لانتخاب المجلس

وكان مجلس الادارة قد عقد جلسة

معظم اعضاء مجلس الادارة وتخلف

عنها عبدالرزاق المضف ومحمد عيسى

السدرة (بعذر)، ورحب عبدالعزييز

الرومى ثأثب رئيس الادارة بمرئيس

العلاج في انكلترا، ويعد ان اطلع

المجلس علي جدول الاعمال اتخذ عدة

وعليه تقرر تشكيل لجنة مهمتها

عبدالعريز شليصان النزومي،

لتنفيذ عملها ابتداء من يوم السبت

للعامين المقبلين كما حدد يوم الثلاثاء

الجديد عن المدة المذكورة .



سفراء لبلدهم وعند حسن ظن الجميع ببذل الجهود وتحقيق الفوز وكل ما من وأن يكون الجميع عند حسن الظن بضرورة الحبرص عبلى المقتنيات شأنه رفع اسم الكويت عاليا , الشخصية من الضياع حتى لا يسبب

🖨 عبدالرحمن الدولة

الموافقة على الاتي:

العامة والصحافة .

الرياضية الى الجلسة المقبلة

_ الموافقة على تعيين _ حبيب رجب

- اطلع المجلس على محضر اجتماع

_ يتم ترشيح مندوب اللجنة في

المناسبات الخارجية عن طريق اللجنة

وعرضه على امين السر العام تمهيدا

* عمل لقاء مفتوح مع الصحافة

الرياضية واعضاء اللجئة للتنسيق مع

الصحافة حول مختلف الامور وتبادل

وجهات النظر حول عمل العلاقات

الرياضة ثلاث صفحات

TV4 M4 FQ

وممسا لا شـك فيـه ان منتخب

الارجنتين سوف يفتقد باتيستا ق

مبارأته المقبلة ضد الاكوادور يوم

الخميس حيث كان افضل لاعب

بالمباراة وهو من اكثر لاعبى المنتخب

وعقب المباراة قال كارلوس بيلاردو

مدرب المنتخب الارجنتيني ان فريقه

تَدمُّ كُل شيء لُتَحقيقَ الفُوزُّ ولكن هذه

هي كرة القدم، واضاف ان مارادونا

تمرض للعديد من الاخطاء المتعمدة

خاصة من راينًا، وقال مارادونا انه

ليس مصابا ولكنه حانق لان بيرو

حصلت على نقطة مع انها لعبت كرة

قدم سلبية، واضاف مأرادونا ان الحكم

لم بقعل شبئا وبدا وكانه من بيرو، وانا

غَاضِهِ لاننا كان يجِب ان نفوز لكننا لم

ويعتفد فيرناندو كلويار معدرب

منتخب بدرو أن المباراة كأنت متعادلة

وان ايا من الفريقين كان يمكنه الفوز،

واعرب كوبار عن سعادته باداء لاعبيه

حبث فدموا عرضا جماعيا، واضاف ان

المننخب الارجنتيني لعب جددا لكنه

روبسون تجميع لاعبيه لمدة اسبوع

قَبِلَ الْمِبَارَاةُ الحَاسِمَةُ فِي التَّصَفَيَاتُ.

ومن ناحمة ثبانية أكبه الاتحاد

الانكليزي لكرة القدم قراره السابق

بمنع اعامة مباريات الكاس على ملاعب

ذات ارضية اصطناعية مما سنوف

بضمه في مشاكل قد تصل للفضاء مع

ائدبة لوتون وكوبئز بأرك ريئجرز

ناشئي وبمبلدون ١٩٨٦,

افضل لتحقبق الفوز.

كان ببدو مرتبكا بعض الشيء .

أعفاء لاعبى المنتخب من دورى انكلترا ١١/٧

المكسيك بدون ماسيل ضد استراليا بالتنس

نمرف كبيف ننتزع نقطتي المباراة .

الارجنتيني حفاظا على مستواه .

كرة سلبية

لعرضه على مجلس الادارة .

لحنة العلاقات العامة والاعلام وتقرر

الصراف ... مشرفا لفريق الجمباز.

حضر الاجتماع عبدالله الغائم أمين السر العام .. والجدير بالذكر أن الوقد يتكون من ٣٣ عضوا برئاسة محمد الحميدي وتسعة اداريين ومدرسين وطبيب وشلاشة وعشترون لاعبثا يشاركون في السباحة والاثقال وألعاب القوى (مضمار) والشلل الدماغي

الاول صفر/ صفر. والمكفوفين (يشاركون في الجريِّ

كأس استانيا لجنة لتنقيح التقرير الاداري والانتضابات يبوم ٢٢ سبتمبر

فريق ريال سوسيداد الذي يدريسه البريطاني جون توشاك لَّقَبُّ كُأْسُ اسبانيا لاول مرة وذلك بعد تغلبه مساء السبت بسركبلات الجنزاء الترجيحية ٢/٤ على فريق اتلتيكو

مصر تطلب تأحيل البطولة العربية للسلة

حدد الاتحاد المصري لكرة السلة يوم ١٥ يوليو المقبل كأخر موعد لقبول موافقات الدول المشاركة في الدورة العربية السابعة للرجال والثالثة للسيدات التي تنظمها مصر بصالة استاد الاسكندرية في الفترة من ٢٥

من ناحية أخرى، طلب الاتحاد

هاو يقبل مبدئيا تدريب بيشيكتاش التركي



بيشيكتاش اسطنبول التركى ان المدرب الانكليزي المعروف دون هاو وافق من حيث المبدأ على تدربب فريق كرة القدم بالموسم المقبل، وقال متحدث باسم النادي التركي ان المباحثات المبدئية قد جرت صباح السبت ولم ينم التطرق للتفاصيل بعد. وسوف بخلف هاو (مساعد مدرب

نيويورك ينافس تورنتو بصدارة البيسبول الاميركي

القريق المتسبكي من؛ ليوناردو لاقاي وخورخي لوزانو واغسطين مورينو بالاضافة الى ادواردو فبلعز بطل وبفود المشخب المكسنكي راؤول

رامبرز وهو لاغب بارز في السبعيثات واوكلاند ٣/١٣ على كليفلاند. وَكَانَ قَد دربِ القربقِ بِالْقورَ ٥/صَفَر على فريق بريطانيا بالبدور السابق الاسترالبون ابطال ١٩٨٦ في وضع

خلال شهر مارس الماضي، ولغياب ماسيل (ظلب القريق) واللعب على المبلاعب العشيبة سنوف بكنون

اوغندا تفوز

1/٤ على موزمبيق

.. وتعادل مالاوي والكاميرون ١/١

ريال سوسيداد بطل

عقب انتخاب خيسوس غيل لرئاسة النادي خلفا للرئيس السابق فيسنتي كالديرون، وقد سيطر فريق سوسيداد من مدينة سان سيباستيان على معظم المباراة وكان يبدو قادرا على الفوز خلال الوقت الاصلي (الذي انتهى ٢/٢) وبسبب الحرارة ظهر الارهاق على لأعبي الفريقين في الوقت الاضافي، وخرج حآرس المرمى المخضرم لويس إركونادا حارس مرمى منتخب أسبانيا سَابِقًا فِي قيادةً فَريقه للقب بالركلات

اغسطس الى ٥ سبتمبر المقبل. وكان الاتحاد قد حدد من قبل يوم

٠ ٣ مايو الماضيّ كاخر موعد لاشتراك الفرق، وتلقى الاتحاد موافقة ثلَّاث دول فقط هي؛ السعودية والامارات والعراق. لهذا تقرر مد الموعد لاتاجة

الفرصة لباقي الدول العربية. المصري من الاتحاد العربى للسلة ومقره العراق تـاجيل البطـولة عن موعدها الحالي، حيث يتوافق موعدها مع الدورة الصيفية لكرة القدم مما يصعب معه اقامة البطولتين في وقت



اسطنبول ـ روبتر ـ اعلن نادي

وفي الدوري الوطئي للبيسبول مساءَ السبت فاز بيويوركُ ميتُس ٤/٥ على فيلادلفيا وهبوستون ٦/٥ على سان فرانسسكو وبتسبيرغ ٧/صدر على شنكاغيو كبس وسائت ليوبس ٥/١٥ على مونتربال ولوس انجلوس

تصفيات اولمبياد سيئول:

كمبالا - أف ب - فارت اوغندا على موزمبيق ٤/٤ في مباراة الذهاب للدور الاول في تصفيات المنطقة الافريقية في أطار نأورة الالعاب الاولمبية المقامة في سيئول، وكانت نتيجة الشوط الاولّ ١/صفر.

أحبرز اهداف اوغنيدا جودفيري كاتبريجا في الدقيقة ٢٢ وماجيدو موسيس في الدقيقة ٥٩ والدَّقيقة ٦٢ ـ وفيليب اوموند في الدقيقة ٦٨ . واحرز هدف موزمبيق فرنسيسكو كوند في الدقيقة ٧٧ .

ليلونجه مالاوي اف ب ــ تعادلت مالاوي والكاميرون ١/١ في مباراة الدهاب للدور الأول في تُصفيات المنطقة الافريقية في اطأر دورة الانعاب الاولمبية المقامة في سيئول، وكانت نتيجة الشوط

أحرز هدف مالاوي لورائس وايا في البدقيقة ٦٣ وأحبرز هدف الكاميرون امام بييك في الدقيقة

سراقوسة _اسبانيا (رويتر)؛ احرز

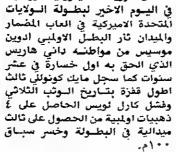
وكانت هذه اول مباراة يلعبها مدريد



منتخب انكلترا) في تدريب بنشيكتاس المندرب البنوغسسلاق مبلسوس مبلوتبنوفتبش.

تبوبورك ـ روبتر ـ واصل فـريق نبوبورك يانكبر منامسة تورنتو بلو جابس على صدارة التسم الشرقي في دوري البيسبول الاميركي حيث فاز ١/٩ على بوسطن ريد سوكس في حين فازُ تورنتو ۱/۸ على مطواكي بروبرز، وى بقية المباربات فاز كانساس سيتي Υ/ϕ هر على سيائل ويولتنمور Υ/Υ على دينرويت وتكساس ١١/٦ على منسونا وكالنفورنيا ١/٣ على شبكاغو

ا 🖊 على سيئسناني وسان دبيغو ٨/٤ على اتلائثا.



ففي سباق ٠٠٤ متر حواجر لحق موسيس بهاريس الذي يصغره بعشر سنوات عند الحاجز الثاني وظل متقدما عليه وانهى السباق متقدما عنه بفارق ٧ امتار ليثبت ان حسارته امام هاریس فی مدرید یوم ک یونیو الجاري كانت كبوة نادرة بعد ١٢٢

وقطع موسيس السباق في ٩٩ر٧٤ ثانية في حين سجل هاريس ٢٠ ٧ر٨٤٥، وكان قد سجل في مدريد ٥٦ و٧٦ ثانية علما بأن الرَّمن القياسي العالمي مسجل باسم موسیس (۳۱ سنة) وقدره ٢ - ١٧٤٠. وفي الوثب الثلاثي سجل كونوئلي ١٨٧٧ أم ويحمل ويلى بانكس الرقم القياسي العالمي وقدره ٠ ٣ر٧ ٩م، اما كارل لويس فقد خسر سباق ١٠٠٥م امام زميله بالتندريب مارك ويذرسبون الذي سجل ٤٠ر٠٠ ثوان بفارق واحد بالمائة من الثانية عن كارل لويس الذي كان قد أحرز المركز الاول بسباق ٢٠٠٠م وفي البوثب

انجاز لجوينر

٠٠٥م في ١٦٤٦، وسجلت جاكي

وهذا أفضل أنجاز أميركي داخل

وفي التصفية قبل النهائية لسباق

٠٠ أم للسيدات اصيبت البطلبة

• غونزاليس الاسباني يسبق كرام

وبالنسبة للرجال فاز الالمان

الغربية هارالد شميد بسباق ٤٠٠ مّ

حـواجـز في ٨,٦٧ \$ وحصـنل

البريطاني لينفورد كريستي على المركز

الاول بسبّاق ١٠٠م في ٢٣٪،١٥٠ وفاز

السوفيتي أيفور باكليِّن في الوثب العالي

مسجَّدُ ٢٠,٣٢م وحصل الاسباني انتون ابيل على المركز الاول بسباق ١٠

الاف متر مسجلا ٢٨,٤٦,٦٥ق واحرز

الفريق السوفيتي المركز الاول بسباق

٤×١٠٠م تتابع في ٢٤,٨٣٢ تلاه

فريق المانيا الشرقية في ٣٩٠٠٣.

المستوى الثاني

المضمار والميدان للمستوى (ب) في

مدينة غـوتيمبيرغ السـويديــة كانّ

الانجاز الذي حققة السويدي باتريك

سويبيرغ هو أبرز ما في البطولة حيث

سجل ٣٦.٣٩ في الوثب العالي واخفق

ق ٣ محاولات لتسجيل ٢٤,٦م علماً

بآن الرقم القياسي العالمي مسجل

باسم السوفيتي باكنكن وتدره

ويذكر ان سويبيرغ حصل على

الميدالية النَّضية في اولمباد لوس

انجلوس ١٩٨٤ وافضل انجاز سابق

له هو ۲.۲۸م، والرقم الذي سجله

مساء امس الاول يعتبر انضل انجاز

عالمي هذا العام، ويحمل سوبببرغ

(٢٢ سنة) الرقم القياسي العالمي

للوثب العالمي داخل الصالآت وتدرة

وتتصدر فرئسا فرق الرجال برصيد

٠٠ نقطة تلتها بلغاريا ٥٥ نقطة

وسويسرا ٥٠ نقطة والسويسد ٤٨

نقطة والنمسا ٣٤ نقطة وشنغاريا ٢٤

نقطبة ويوغسلافيا ١٩٠٥ نفطبة

وفنئشدا ١٠٠٥ نقطة، وسالنسسة

للسيدات تأثى رومانيا بالمركز الاول

برصيد ٨٤ نقطة ثم فنلندا ٢٤ نقطة

وهنغارنا ١٤ نقطة وأبطالنا ٢٧

بقطة، ويتأهل الفريق الاول للانتفال

للمجموعة الاولى (المستوى الاول) ق

الاتحاد الإفريقي للجودو

يجتمع في القاهرة

الانحاد الافريفي للجودو اجتماعا في

الماهرة يوم فأيوليو المقبل بناقش.

خلاله اغرار لواسح ادارية جديده

للانحاد كان المكتب التنفيذي للاتحاد

فد وأفق عليها في شهر فبراير الماضي.

صرح بذلك شوعي شفيق ربيس

الفرق الغومية لاتحاد الجودو المصري

والنَّائِك الأولُّ لرئيس الاتحاد الافريفيُّ

للجودو وقال انه سنمثل مصرق هذا

الاجتماع الذي سبرأسه بن عمر محمد

القاهرة ــا.ش.ا ـ بعقد مجلس اداره

. aY. £ }

13.74.

البطولة المقبلة

رئيس المجلس .

وبالنسبة لكاس اوروبا في العاب

رمى القرص مسجلة ٧٣,٩٠ .

الاولمبية الاميركيسة ايفلين اشف ورد بتمزق بسيط في رجلها اليسرى ولم وتجدر الاشارة الى أن هذه البطولة تُتمكّنُ مِن المشّاركة بالنهائي لكنها تاتى ضمن تجارب الاختبارات لاختيار الفريق الاميركي ببطولة العالم الثانية سوف تشارك في بطولة روماً بسباق • • ٢م الذي احرزت المركز الاول فيه، في العاب المضماّر والميدان في روما خلال كذلك تعرض كارل لويس لاصابة الفترة من ٢٩ اغسطس حتى بسيطة قبل نهائي سباق ١٠٠م ولكنه سبتمبر القبلين.

هارالد الالماني بطل ۲۰۰م حواجز

براغ _ تشیکوسلوفاکیا _ ا.ب _

احرزت العداءة الالمانية الشرقية المركز

الاول في سباق ١٠٠م باليوم الاول

لبطولة كأس اوروبا لألعاب المضمار

والميدان والذي هيمنت على نتائجه

سيدات ورجال المانيا الشرقية، وقد

حقق الاسبساني خسوزيسه لسويس

غونزاليس أقوى مفاجأت اليوم الآول

بتغلبه على البريطاني ستيف كرام

بسباق ١٥٠٠م حيث قُطع المسافة في

٣٠٤٥،٤٩ في حسين ستجسل كسرام

وقد احرزت سيدات المانيا الشرقية

المركز الاول في ٧ من ٨ سباقات اجريت

امس وجمعن ٦٢ نقطة وتتساوى فرق

المانبا الفربية والاتحساد السوفيتي

سباقات للرجال تاتي المانيا الشرقية

بالمركز الاول برصيد ٦١.٥ نقطة يليها

الاتحاد السوفيتي برصيد ٦٠ نقطة،

ويسبب الحباجة لتسجبل النقاط

لصالح الفريق فقد كانت هناك انجازات

وتغلب البطل الالمأنى الشسرفي

شوماس شوبنليبه على غريمة

البريطائي روجر بلاك حامل لتب

بطولة اوروبا في سباق ٠٠٠م مسجلا

٤٤,٩٦ ثانبة بفارق ٣ بالمائة من

الثانية عن بلاك، وهبمن السوفيتي

روبرت ايمبان صاحب الرشد القباسي

العالمي على مسابقة الوثب الطويل

مسجلًا ٨٨٣٨م في حين فاز الالماني

الشرقي اولف تبمرمان بدفع الجلة

وبالنسبة لترتب فرق الرجال

تتساوى بريطانيا وانطالنا بالمركسز

الثالث برصيد ٢٤ نقطة ثم المائيا

العصريبة ٢٩ نقطعه وكسل من

تشبكوسلوفاكيا واستانيا برصند ٣٧

تقطه واخترا بولندا برصند ٣١.٥

الوحيدة

وكانت السوطيعة تأثنانا سومولئكو

اللاعبة الوحيدة التي كسرت احتكار

الالمانيات ألشرعنات للمبركز الاول

عندما غبازت بسباق ۸۰۰م في

١,٥٩,٢٦ق تلنها بالرمن نفسسه

التشبكية جارميلا كراتوشغيلوها .

وفازت الالمائية الشرقبة سابنك

بـوش بسساق ٤٠٠م حسواجــز ق

٥٤.٢٣ ومأرئس غوهسر بسباق

۰۰ ام في ۱۰٫۹۵ ث ويترا غيلكه يرمي

الرمح مسجله ٧١,٢٦م وبترا موللر

بسبآق ۰۰ ئم ق ۹.۹۱ ئات واولريكه

نرونز بسباق ۲۰۰۰م ی ۴۵٬۶۶۴ ق

وأحرز الفربق الالمانى الشرفي الموكز

الاول بسباق £ ٠٠٠ أم تنابع في

٤١.٩٤ ثلاه العربق البلغاري ثد

الالمناني الغربي، وشالت الالمنانسة

الشرقية دايانا غاسكي المركز الاول ق

وبلغاريا برصيد ٤٠ نقطة، وبعد ٠٠

. ar, £0,0£

فردية قلبلة .

مسجلا ۲۲٫۰۱م،

يستطيع المشاركة في ٤ سباقات ببطولة روما، وقال انه سوف يتخذ وقد فاز هاري رينولدر بسباق قراره بعدما يصل آلى هئاك. ّ بقية النتائج جوينر كيرسي ٢ (١٧م في الوثب الطويلَ

غاز تيم لويس بسباق المشي لمسافة

● سويبيرغ يسجل ٢٩ر٢م في الوثب العالي _ رويتر

البريطاني كريستى (بالوسط) يفوز بسباق ١٠٠ م ـ رويتر

رالى مارلبورو جونايدين التركى ـ البطولة الاوروبية

من المقرر أن ينضم البطل العربي محمد بن سليم من دولة الامارات.

العربية المتحدة ومساعده الانكليزي الى سباق الرالي الذي ترعاه

مارلبورو والذي بدا يوم ٢٧ يونيو الحالي. ويعتبر نجم الامارات

السائق العربي الوحيد الذي بشارك في هذا السباق للبطولة الاوروبية

وَعُد عَلْقَ السَائقَ العربي بقوله «انني احمل شعورا طيبا ازاء هذا

ومَنْ بِينَ اللهِ ٥٥ فريقًا المشاركة من ١٢ دولة هنالك مورو بريجلاسو

(انطالياً) في سيارته لانسيا ديلتا، والبطل التركي الحالي علي

باستوغلو في سيارته اوبيل مائتا والفظندى كالنفى في سيارته ريثو

١١ تبريو. وهذه الاسماء تعد من الاسماء الشهيرة الَّتِي تشارك في

السباق، أما الفنلندي الموهوب، وهو مثل بن سليم كان بين المتقدمين في

ويقول «انْتَى افترض بأنه كان عثينا أن نفوز في العام الماضي، ولذا

وليست مهمة السائق المحترف بن سليم، ٢٦ عاما، خالية من

وبالرغم منَّ ان تنوع الطريق كان احد ملامحه الرئيسية الا ان الارض

في اقليم اسطنبول جيدة بصورة نسبية. ولن بجعل هذا مهَّمةً

المنظمين الإدارية سهلة فحسب وانعا يوفر غرصة حسبة للمتسابقين.

وقد تم تقسيم الطريق الى ثلاث مراحل، وتمتد المسافات الموحّلة

المتاعب، فقد هطلت امطار غزيرة في بداية الاسبوع حبث حولت

الطريق البالغ طوله ٧٦٠ كيلومترا ألَى مجرد اوحال.

هذا الحدث في العام الماضي، ولكن حظه العاثر لم بمكنه من القوز."

التي تقام في تركيا.

الرائي وامل أن أحررُ المركزُ الأول».

فقد عدنا الان لَنتبت قدرتنا على ذلك،،

والمعبدة ٣٠٠ كيلومتر من المسافة الكلية.

٢٠ كيلومترا على الطرق مسجلا ساعة و٢٤ دقيقة و١٤ ثانية، وسجل جود لوغان ٢٠ر٧٩م في الاطاحة بالمطرقة وفاز هنري مارش بسباق ٣٠٠٠م موانع في ٢٦ر٠٠ر الق وسجل جيروم كارتر ٢٦٢م في الوثب الطويل وجون برينر ٢٦ر٢٦م في دفع الجئة، وقطع جـوني غـراي سبـاق ٨٠٠م في ١٥ د ١٥ وفاز جيم سبايفي

تحطم الرقم الاميركي للوثب الطويل يسباق ۱۵۰۰م في ٦٦ر٣٤ر٣ق وسيدني ماري بسباق ٥٠٠٠م في ٥٤ر١ ةر١٣ق، وسجل جو ديالُ ٨٠٥ في القفز بالزانة وجهو باول ٢٢ر٢٦م في رمي القرص.

وبالنسبة للسيدات فازت ريجينا جاكويس بسياق ٥٠٠م في ٠ ٧ر٣ر٤ق وجودي براون كنغ بسباق ٠٠ \$ متر حواجز في ٥٤ر٤٥ڤ وماري نيزلي بسباق ٣٠٠٠م في ٦٠٧٥٠٨ق وليئي ليدروود كنغ بسباق ٢٠٠٥م في ٩٥ر٩٤٥. وقطعت ايسي واشنط يَّ سباق ۸۰۰م فی ۱۰۷ه دراق وسجلت دیان ویلیامز ۹۰، ۱۰۰ بسباق ۱۰۰م وكارين سميت ٨٠٠٢م في رمي الرمح.

> _ قرر المجلس فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الأدارة للعامين ۱۹۸۹/۸۸ ۸۸/۸۷ اعتبارا من يوم لاقصى بدول الشرة الم السبت المـوافق ۸۷/۸/۲۲ وحتى يعتبر اول محطة لفي الساعة (٨) مساء يوم الاربعاء ـ تعقد الجمعية العمومية للنادي

> لمناقشة التقسريرين الاداري والمبالي والميزائية التقديرية واعتماد تقرير ى الاردن مدقق الحسابات، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢١/٩/٢١ الساعة (٦) ، المتحدة قررت تعيزاء لاردنية على ترشيع 🕰 مل لفترة طويلة ﴿ لَـ

> تنقيح التقرير الاداري والمالي في صورته النهائية تمهيدا لطبعة، وتشكل أعيركي الحالي الميا اللجنة من النسادة . بماسي في الاردن. عبدالرحمن سعبود الدولية، مُحَمَّد عيسى السدرة، حسين عبدالله

عبدالعزيز الناث أأم

ل السودان رول الافريقية.

واطنين للمتضلع

أوروبية تمارس فيها اللعبة، وكانت البطولة الاولى قد جرت في عام ١٩٦٣، ويوجد حاليا حوالي - ٢٠٠٠ لاعب ال أوروبا وقد انتشرت اللعبة إلى أفرينيا

واميركا اللاتينية والولابات المتحدة.

زيورخ ماسويسرا مايب مامام ٥٠ مشجعا فقطه فارت السويد ببطولة المائم للرغبى تحت سطح الماء في احد احواض السبّاحة في زبورخ بعد ان تُعَلِّيتُ ٢/٤ على قريقُ المَانْبِ ٱلغَرِيعَ، وحصل منتخب النرويج على المركز

وقد شاركت في البطولة ٧ دول

السويد تفوز ببطولة

الرغبى تحت الماء

مصريين دوليين .

وأشار الى أن ثلاثة من نواب رئيس الاتحاد الدولي للجسودو سيحضرون هذه البطولة وكان الفريق المصرى قد فاز ببطولة اسبانيا للجودو الثانية والثالثة اللثان

بطولة مصر الدولية

الرابعة للجودو تقام

یومی ۲ و ۳ یولیو

الغاهرة _ أشأ _ تقام البطولة

يومى ٢ و٣ يوليسو المقبل بنادي

دول هي ايطاليا واسيانيا وقبرص

صرح بذنك شوقني شغيق مدير الغرق

القومية باتحاد الجبودو المصري،

تحكيم هذه البطولة ١٢ حكما من

بيئهم ٦ حكام مرافقين للدول المشاركة

يّ البطولة بالاضافة الى سنة حكام

اجریتا عامی ۸۵ و ۸۸ وبشترك كل

بمرافقة فريق

نغلضلا تلبل

الموان النواية المرة الم المسلم المسل بي مخدرات

> بالمطار ونجح في النام برئاسة احمد سيد عبدالصمد حضرها لشارقة - عمان النادي بعد عودته معافى من رحلة رقة بدولة الاماران مر

مخدرات المصرية التبؤر

موويين الى الشرق الم

تنسيق السعودي-بم

المقتش ألعام فيما ياءأ يس الوزراء . تها بصنعاء يوم بعد لرَّل هذه الدورة.

نرة تابعة للقوات البيا نة ضمن معونات المك مباشرة رجال الاغانا الحرمين الشريفيزات

اثلة من مدينة جناء

الدولية الرابعة للجدودو للناششين الزمالك بالقاهرة ويشترك فبها سبغ والهند وفلسطين والكويث ومصر

الآلي ومجالان ت والاتصالات

انتضاب مبارك جابر العلى ونجم بلجنسة الشباب والتنهيسة

معتوق خصر لعدم التكافؤ .. والمويزري يقابل ملاكما بلغاريا

الشيخ مبارك جابر العلي

شيء طبيعي لللاعب حسن معتوق

والَّـذي تُنقَّصه الخبرة والاحتكاك.

ولكن لا ننسى بانه لاول مرة يصعد

حلبة دولية أمام ابطال أميركا

والمستوى الفنى افضل عند الملاكم

الاميركي واتوقع أن شاء الله أن يحقق

ناصر القلاف وسعود المويزري نتيجة

المويزري يلعب اليوم

عبياس بندر عضوا وليس رئيسا لاتصاد الجمياز

مماشر المتعام الحماية المتعونية التذير عافاية

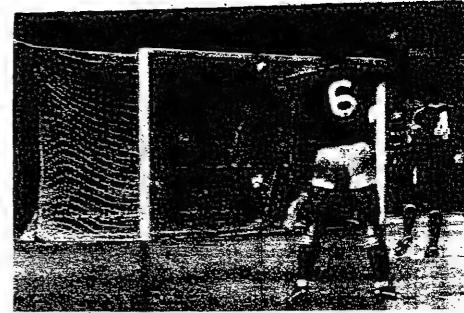
الوتات والمثان: - المثله السايدة من مساء يور السند، الموافق ٢٥/٢/٦/٢٢ بمتحدر اللويد

r البيد / عباسيندر جيسجي

السند/ سند دوان السيند

وفي وزن الديك يتقابل اليوم اللاعب

تفاصيل فوز مصر على كينيا ٤/صفر بتصفي





€ هدف منتخب مصر الرابع بمرمى كينيا ويرى محمد رمضان (١٥) وجمال عبدالحميد (١٠)

الرابع ثم الاردن في المركز الخامس واليمن في المركز السادس وقطر في المركز السابع وقبرص في المركز الثامن

وهذا هو الفوز الثاني لمصر بالبطولة

على التوالي حيث كانَّت قد فازت في

العام الماضي بعد ان هزمت العراق قي

نهائي البطُّولة. وقد فاز لاعبو مُصَّر

بجميع مباريات الدور التمهيدي الاول

لبطولة الفردي ودخلوا دور الـ ٣٢

التي بدأت مبارياتها امس وتستمر

هنذا وتقام اليوم نهائي زوجي

الانسات تحت ١٤ سنة بين نهال

مشرف وشيرين الالفي من مصر ضد

ريكو ودينًا من الهند ووصل الى دور

الس ٨ لزوجي الناشئين شريف الساكت

واحمد الدمرداش من مصر بعد القوز

على الزوجي الاردئي ٢ /صفر كما فاز

أشرف عباس ومحمد البدراوي من

مصر على الزوجي السعودي ٢ أصفر

الكشف الطبي

وتقرر ان يجتمع انور سلامة مدرب

الفريق وفتحي مبروك مصاعد المدرب

بحمين اللاعبين الذين تم اختيارهم

لبدء فترة الاعداد في الثالثة من بعداً

ظهر بعد غد الاربعاء للتعارف وشرح

اسلوب العمل خلال الموسم والبرنامج

وصرح انور سلامة مدرب الفريق بان

برنامج الاعداد سيستمر لمدة شهرين

وحتى يوم ٤ سبتمبر موعد بدء

المسابقات المحلية ويتخلله مجموعة

من المساريات الودية والخارجية

واضاف انور سلامة ان البرنامج

يتضمن اعدادا عاما واعدادا خاصا

وخلاله تقام هذه المباريات وسينضم

للفريق ٢٨ لاعبا سيتم تقسيمهم الي

مجموعات من حيث قدرات وامكانات

كل منهم. واشار انور سلامة الى تعديل

اللَّائحة المالية التي تضم حوافر

مضاعفة كما سيكون هناك عقاب

مضاعف ايضا، وسيتم التقييم على

عدد المباريات التي سيشترك نيها كل

لاعب واوضح بائة وضع في اعتباره

ظروف الاعبي الفريق الدوليين في

المنتخب القومي والعسكري وسوف

يحصلون على فترة استراحة قصيرة

ثم ينضمون الى التدريبات مع زملائهم.

WITH HARES

رويتر

وفلسطين في المركز التاسع.

اليوم ايضا.

قرر الجهاز الفني لمنتخب مصر القومي لكرة القدم استثناف معسكر الفريق مرة ثانية يوم الخميس المقبل استعدادا للمباراة الثانية مع كينيا في تصفيات دورة الالعاب الاولبية يوم ٢٦ يوليو في نيرويي، وتقرر ان ينضم لعسكر المنتخب يوم الخميس لاعبو المنتخب العسكوي طارق عبدالعليم واسماعيل يوسف واحمد رمزي وعلاء ميه وب وحسام حسن. اما لاعبو المنتخب القومي الذين لم يشتركوا في المساراة ومن بينهم طاهر ابوزيد سينضمون لمعسكر دورة الالعاب الافريقية التي ستقام في بداية الشهر المقبل بنيروتي. وقد أعتذر اللاعب احمد عبدالعيزيز الكياس عن عدم الاشتراك في المباراة المقبلة يوم ١٢ يوليو بسبب امتحاناته في جامعة بيروت بالاسكندرية وجار آلبحث الان عن رحلة للطائرة تعود من نيروبي يوم ١٣ يوليو اي ثاني ايام المباراة حتى يتمكن اللاعبون من الحصول على جازة اربعة ايام قبل دخول معسكر الأعداد لدورة الألعاب الافريقية. وقد اختير عبدالمنعم ابوالوفا رئيس منطقة بحري وعضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم رئيسا لبعثة الفريق في رحلة

تفاصيل الفوز

وكان فريق مصر القومي لكرة القدم قد فاز على فريق كينيًا بآريعة اهداف للاشيء في مباراة الندهاب الاولى في تصفيات دورة سيئول الاولبية. وقد احرز محمد رمضان ثلاثة

أهداف وجمال عيدالحميد هدفا. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح مصر.. احرزه محمد رمضان في الدقيقة ٣٠ اثر ضربة رأس. وقد اتسم اداء الفريق المصري خلال هذا الشوط بالبطء وعابيه التسرع في انهاء الهجمات.. في الوقت الذي بدا فيه الفريق الكيني في هذا الشوط يلعب

بثقة ويادل فريق مصر الهجمات ولكن

وقد تحسن حال الفريق المصري في الشوط الثاني وتناقل الكرة بسرعة وفتتح اللعب على الاجتاب مما اثمر عن أحراز ثلاثة اهداف في اقل من ربع ساعة.. فقد احرز جمال عبدالحميد الهدف الثاني لمصر في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط أثر تسديدة قوية من على خط منطقة الجزاء، وفي الدقيقة ٢٢ احرز محمد رمضان الهدف الثاني له والثالث لفريقه اثر انفراده بالمرمى، ثم احرز الهدف الثالث له والاخبر للصرُّ بضرية رأس قوية في الدقيقة ٢٥. الطريف ان محمد رمضان كان في

من بداية المباراة بعد اصابة المهاجم الناشيء احمد عبدالعزييز الكاس وكاد رمضان يحرر هدفا في اول لمسة له للكرة عند نزوله. حكم المباراة طاقم حكام توسى..

قائمة الاحتياط ونزل بعد ٢٥ دقيقة

وراقبها حكم جرائري. شحته: الفريق تخلص من عيويه

وعن المباراة صرح شحته مدرب منتَّخْبَ مصر لَـ الْمُقْبِسُ قَائِلًا أَنْ لَاعْبِي

مصر لا سيما خط الوسط والدفاع ادواً ما عليهم من واجب وقام المدافعون بدورهم الهجومي الندي اسفر عن ثُلاثُة اهْداف من الألعاب العرضية، كما ضاعت فرصتان مؤكدتان من جمال عبدالحميد وعماد سليمان وهما

نىعى فاضلة سمع أحمدا لجابر ينعي بمزيدا لحزن والأسى وفاة والدتدا لمرحوبة قمت (امسمع) (زيمة الحاج أحدمابر) التى إنتقلت إلى رحمة الله في قلقيلية . تقل التعازي للرجال في منزل فهمى محمدماً بر في الغروانية

على نوير/ قرب بقالة الاقبال • يلنساء في منزل ولدها سميحالكائن فيالغروانية قرب مدربة الفروانية التوبطة للبنات بجانب بقالة فاطمه رعمارة بعربيد الدورالرابع شقة ٢٢ لمدة ثلاثة أيام. إذا للدوإذا إليراجعون

عمارة المشوطى/شارع المستوصف/مقابل معرض نور

فيديو والكثرونيات الراشد عن وجود

أحدث الافلام الهندية الضخمة حمة الرقص (مترجم) دسكه دانس الجزء الخالف حقوق الطبع والتوزيع محفوظة بالكويت لفيديو الراشد العنوان: السوق الكبير شارع فهد السالم الدور الارضى

T: 3777737 زوروا فرعنا فيحيو يوسف حيدر بالأحمدس سوق الاحمدي ت: ٢٩٨٢١١٤

منفردان بالمرمى وقال ان الفريق

المصري بدأ يتخلص من اهم عيوبه السابقة وهي ضعف التهديف واصبح الان كل مبارآة يحرز فيها ما بين ثلاثةً وسبعة اهداف والمتوسط عال جدا وقال أن محمد رمضان لاعب موهوب وستكشف الايام المقبلة عن أنه قناص ومهاجم خطير في مصر، ووافق نادي الترسائة على أن يودي المنتخب تدريباته على ملعبه الفرعي في الفترة من \$ الى ٦ يوليو المقبل نظراً لأنشغال استاد القاهرة بالاصلاحات الجارية

اسبوعين واعترف ان تعويض فارق

الاهداف الاربعة شبه مستحيل.

خاصة واننى أعرف تماما قدر وحجم

منتخب مصرّ سواء لعب على ارضه او

خارجها واضاف قائلا كان يجب ان

تنتهي المباراة بفوز مصر بهدفين على

الاكثر لان اخطاء الدفاء القاتلة

تسببت في هدفين جاءا نتيجة اخطاء

وقد لعب فريق كينيا في الشوط الاول

مهاجما ومدافعاً في الوقَّت نفسه بغيَّةٌ

الخروج بالتغادل دون اهداف وكان

يمكن أن تتحقق له الفرصة لولا براعة

ثابت البطل حارس مصر الذي انقذ

هدفا اكيدا من مولومبا عندما انفرد

به. والشوط الثاني شهد تفوقا كبيرا

لمنتخب مصر بسبب هبوط اداء لاعبي

كينيا وقال قابش كنت اتوقع هذا الاداء

الرائع لمنتخب مصر لا سيما وانني

شاهدته اكثر من مرة من قبل كماً

شاهدت فرق الاندية واخرها الاهلي

منذ شهرين مع فريق ليوباردز بطل

کان ـ قرنسا ـ ایه ـ بعد مرور ۵۵

تانية فقط من الجولة الاولى، ومن اول

لكمة حقيقية فاز ملاكم الوزن الثقيل

البريطاني فرانك برونو بسالضربسة

القاضية على الاميركي تشوك غاردتر في نزال ليس على اللقب .

وقد اسرع الحكم لنجدة غاردنر

عقب أن تلقى لكمة يسارية مستقيمة

من برونو رمت به الى الحبال، وتطلب

الامر ٥ دقائق من المساعدين لاعادة

غاردنر الى وعيه، وسجل برونو فوزه

الثلاثان مقابل خسارتين ولا يــزال

يسعى لقابة الاميركي مايك ثايون على

اللقب العالمي، ويتوقع أن يكون هذا

وفي نُنزال ثان احتفظ ألايطالي

حياتفرانكو روزي بلقب بطولة اورويا

في وزن فوق المتوسط بعد ان تغلب على

متحديه الفرنسي مارك روكو الذي استبعد من النزال بالجولة الخامسة

حيث غطت الدماء وجهه وتدخل طبيب الحلية لاعلان عدم قدرته على

الاستمرار، كذلك فاز الملاكم البريطاني

فرانك كيلور بالضرية القاضية على

الاميركى جان باستنغ في الجولة

السادسة من اول نزال يلعبه كيلور في

وزن خفيف الثقيل حيث تحول من وزن

الـوسط بعدما حقق ٣٠ فوزا و٤

G Carrier Control of C

الرياضة ثاأث صفعات

TVS FIS FO

النزال في عام ١٩٨٨ .

اوشانغ حارس المرمي. اما مدرب منتخب كينيا وهو الماني الجُنْسَيَة وَيَدْعَنَى قَابِشَ وَقَدْ قَالِ انْ نتيجة الباراة تعتبر ثقيلة ف عرب كرة القدم وان كنت اتوقع ان تحقق اللوز على منتخب مصرفي المباراة الثانية بعد

ناشئي كرة الطاولة

بجدارة.

فوز مصر ببطولة

واحسن اللاعبين الذين اعجبوه هم جمال عبدالحميد وربيع ياسين وسيد يوسف ومن الفريق الكيني ديفيد كما اشاد بطاقم الحكام التوئسي بقيادة الجِكم الدولي تاجي الجويثي،

واكد قابش أنه رشح مصر توصول نهائي دورة الالعاب الافريقية في نيروبي في اغسطس المقبل ومع المغربُ حيثُ أَنهُما اقوى فريقين في افريقيا

بعثة المنتخب الكيني في طريقها الى نيروبي ليبدأ الفريق الاستعداد للمباراة الثانية التي ستقام في استاد كساراتي وتقام عليه ايضا مباريات الدورة الافريقية.

• محمد رمضان ٣ اهداف

كينيا في كاس افريقيا. وابرز ما يميز اداء منتخب مصر هو تطور الاداء الهجومي وكيفية اختراق التكتل الدفاعي واللعب على الاجنحة الذي كان له الفضل الاكبر في الفوز حيثٌ جاءت ثلاثة اهداف من الاربعة نتيجة تمريرات عرضية كما أن الفريق لم يتقيد بجناح ثابت وانما شغله بالتبادل مغ الظهير والدفاع ورأس

سفر بعثة كبنيا

. ♦ هذا وقد غادرت القاهرة فجر امس

فاز الفريق المصري لبطولة مصر الدولية للناشئين في تنس الطاولة تحت ١٧ سنة بعد أن هزم المنتخب الهندي ١/٣ في مباراة من جانب واحد تقريبا استحقها الفريق المصري

وجاًءت الهند في المركز الثاني وجاء فريق الامارات في الدركز الثالث بعد فوزه على السعودية التي جاءت في المركز

٣ نـزالات ملاكمـــة في كـــان

برونو أسقط غاردني الاميسركي بلكمة واحدة

• روزي يرفع يديه بعد أن هزم روكو -

برونو لليسار وغاربنر يسقط على الحبال

امس الاول وقبل استقالة رئيس الاتحاد السابق عبدالعزيز الرقم. للاعبي الاهلي يبدأ خلال اليومين المقبئين توقيع وجاء في محضر الاجتماع ان عباس الكشف الطبي الدوري على لاعبي الفريق الاول بالاهلى ويتضمن اجراء الفحوص والتحاليل الطبية على اللاعبين قبل فترة الاعداد.

بندر حسين وسند دوان السند عضوي مجلس الدارة حضرا الاجتماع وان , لاجتماع غير عادي لانتخاب عضو

كما اشارت القبس

التخالة الجميار تسلم

استقالتي الدويلة

وحسن

تسلم الاتحاد الكسويتي

للجمياز مساء امس

الاستقالتين المقدمتين من

العضوين خَالد الدويلة وَاحمد

حسن وقد عقد الاتحاد

اجتماعا بهذا الصدد مساء

امس وكانت القبس قد اشارت

الى هاتين الاستقالتين في

عددها الصادر يوم الخميس

١٩٨٧/٦/٢٦. ويتاء عليه

فان الاتحاد الكويتي للجمباز

سيدعو لعقد جمعية عمومية

غير عادية للبت في استقالة

خالد الدويلة غير المسبة..

والنظر ايضا في إستقالة احمد

حسن محمد ومناقشة الاسباب

• ومما يذكر إن اعضاء اتحاد

الجمياز هم سبعة وبقبول

استقالة عبدالعزيز الرقم

والاستقالتين التاليتين من

الدويلة واحمد حسن سيصبح

الارسنال يطلب غورام

ليأخذ مكان لوكيتش

ايدى نادي الارسنال استعداده لدفع ٣٥٠ الفَّ جنيه استرليثي مقابل انتقال حارس المرمى الاسكتلندي

الدولي اندي غورام من نادي اولدهام،

ولابد أن يتحرك جورج غراهام مدرب

الارسنال بسرعة حيث أن وست هام

ايضا يريد غورام لخلافة حارسه

المخضرم فيل باركس.

عدد الاعضاء اربعة فقط!

المقدمة منه.

هافانا _من نادر احمد موفد

فاز الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة بمركز نائب رئيس لجنة الشَّباب والتنمية كذلك تم اختيار مصيب نجم امين السر العام لاتحاد الملاكمة عضوا فنيا في هذه اللجنة وذلك خلال اجتماع الاتحاد الدولي للملاكمة الذي عقد امس في

معتوق خسر لعدم التكافة واما عن البطولة الدولية الرابعة للملاكمة للشباب فلم يتمكن لاعبنا

حسن معتوق من الصمود امام الملاكم

الاميركي في وزن ٥١كنم فخسر في

الجولة الاولى لعدم التكافؤ وذلك في

اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس

بالصالة الكبرى للملاكمة في المدينة

الرياضية ضمن التصفيات وآقيم امس

١٤ نزالا في مختلف الاوزان فقد كانت

خسارة حسن امام الاميركي في الجولة الاولى بسبب الفارق الكبير في القوة الجسمانية والتي كان يتميّز بها

الملاكم الاميركي وقند قال المندرب

الوطني احمد عبدالوهاب ان الخسارة

الاشعاد الكهتي للجميار

المقور فن الاشعاد :

ترأس مبارك محمد المبارك امين سر

اتحاد الجمباز اجتماع الجمعية

العمومية غير العادية الذي عقد يوم

جمعية الصحفيين:

عادل الحجي وعمر عرابي مندوبي وزارة الشؤون حضرا الاجتماع مع مندوبي تسعة اندية رياضية وكانَّ مجلس ادارة الاتحاد قد اختار بندر رئيسا بعد ان قدم رئيس الاتحاد السابق استقالته مما يخالف النظام الاساسى للاتحاد الذي ينص على دعوة الجمعية العصومية للاتحاد

• محضر اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لاتحاد الجمباز

• معارك الجاسم مكمل للمجلس ومن ثم اختيار الرئيس من بين اعضاء مجلس الادارة ونظّراً لاستقالة عضوين اخرين من مجلس ادارة اتحاد الجمياز هما خالد

الدويلة واحمـد حسن فأن اختيبار

رئيس للاتحاد لن يتم قبل بحث

استقالتهما واختيار اعضاء بدلا من

سعود المويزري مع ملاكم من بلغاريا

ضمن التصفيات وقد قال سعود اعتبر

هذا اللقاء اكتساب خبرة وان الخسارة

والفور شيء طبيعي ويكفينا فخرا ان

نْشارْكُ فِيَّ هَذَهُ ٱلْبِطُّولَةُ وَاتَّمَنَى لَاحْيَ

ناصر أن يحقق نتنجة أمام اللاعب

هذأ ويغادر هافانا اليوم الشيخ

مَبارك خِنائِر العلي متوجها إلى لندن في

الاتصاد البصريني لكسرة الشدم يعتمد برنداميه للمدويم المنظ

المنامة _وا.خ _اعتمد مجلس ادارة وتقرر عقد اجتماع اخر اليوم للجنة الاتحاد البحريني لكرة القدم البرنامج المنتخبات الاهلية باتحاد الكرة الزمنى لمسابقات الاتحاد للملوسأ برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال المقبل ٨٨/٨٧ حيث تقرر ان يبدأ خليفة ويحضور اعضاء اللجنة وذلك الدوري المتاز لكرة القدم يوم ٢٣ لدراسة العروض المقدمة بشأن اقامة معسكر تدريبي خارجى لمنتخب الشباب حيث تلقّى اتحاد الّكرة بعض صرح بذلك جميل الجشي امين السر العروض من البرتغال وكندا وانكلترا. كما ستناقش اللجنة العروض المقدمة من بعض المدربين المرشحين لتدريب الفريق الأهلي الأول لكرة القدم في المرحلة المقبلة. ومن المعروف ان المنتخب الاهلي

> واضاف بان الموسم الكروي المقبل سيبدأ بمسابقة الدوري المشترك التي ستبدأ يوم الثاني من سبتمبر المقبل ويبدأ دوري الدرجة الاولى يوم الثالث من اكتوير ودوري الشباب يوم السادس من اكتوبر ودوري الناشئين يوم الثالث من اكتوبر ودوري الاشبال يوم التاسع

ومن جهة ثانية قرر اتحاد الكرة

سبتمبر وینتهی یوم ۱۱ من ینایر ۸۸. العام للاتحاد البحريني لكرة القدم بعد الاجتماع المشترك الذي عقده مجلس الادارة مع لجنة المنتخبات الاهلية بالاتحاد برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الآتحاد

تشكيل لجنة خاصة لعمل الترتيبات الاعلامية اللازمة لتغطية مشاركة منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التّي ستقام في شيلي وذلك من جميل الجشي املين سر الاتصاد وجابر الدوسري رئيس العلاقات العامة عضو مجلس الادارة والشيخ حسام بن عيسى ال خليفة رئيس لجنة المنتخبات وعبدالعزير الحسن عضو مجلس الادارة.

يسعى بيلي مكنيل مدرب فريق غلاسكو سلتيك الاسكتلندي الجديد الى تقوية صفوفه استعداداً لمنافسة خصمه غلاسكو رينجرز في الموسم

المقبل، وقد اتصل مكنيل بالمهاجم ديفيد سبيدي من شيلسي وشارلي نيكولاس من الأرسنال وستوارت مكول من برادفورد . ويعتقد مكنيل ان حطه الافضل سوف يكون مع نيكولاس الذي يرغب بالعودة الى بلاده.

والهيئات العاملة بالسدولة اعضاء

للشباب سيشارك في نهائيات كاس

العالم التي ستقام في شيلي خلال

الفترة من ١٠٠ إلى ٢٥ آكتوبر المقبل.

مكنيل يعزز صفوفه

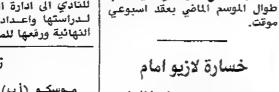
بمهاجمين من انكلترا

الدوحة ـ تعاوني ـ وافق المجلس الاعلى لرعاية الشبآب بدولة قطر في احتماعه أمس برئاسة الشيخ ثامر بن محمد أل ثاني نائب رئيس المجلس

ثائي سكرتبير عام المجلس الاعلى الاجتماع احالة اللائحة الداخلية للتادي الى ادارة الشؤون القانونية لدراستها واعدادها في صيغتها ألنهائية ورفعها للمجلس .

تارانتو بدوري ايطاليا

وسوف يلعب كريمونيسي ضد ليتشي كامبوياسو صد لازيو يوم ٧/٥.



بیکارا یوم ۷/۱ ثم سیسینا ضد كريمونيسي في مودينا يوم ٧/٥، وفي دور الهبوط يلعب اولا تارانتو ضد كامبوياسو في تابولي يـوم ٧/٧ ثم

للصعود والهبوط بدوري الدرجة الثانية في ايطاليا خسر لازيو صفر/١ في دور آلهبوط امام تأرانتو وتعادل ليتشى في دور الصعود دون اهداف مع



نابولي _ ي ب في الادوار النهائية

اشهار نادى قطر لرياضة السيارات وقال انه تقرر كذلك احالة مسودة مشروع مركز اغداد القادة الى لحنة اعداد القادة والكشافة والسرحلات

بالمجلس بالاضافة الى الاطلاع على على اشهار تادي قطر لرياضة التقرير الخاص عن زيارة نائب رئيس السيارات . المجلس الى جمهورية مصر العربية في وصرح الشيخ محمد بن عيد آل شهر مارس الماضي والاطلاع أيضا على الرسائل الواردة والتصديق على محضر لرعآية الشباب بأنه تقرر خلال الاجتماع السابق للمجلس. وحضر الاجتماع ممثلو الموزارات

تحطيم زمن سباق ٥٠ م تحت الماء موسكو (أب): سجلت سيدة الزمن خلال بطولة كاس الاتحاد سوفيتية زمنا قياسيا عالميا ق

السوفيتي للسباحة تحت الماء ، وكان السباحة تحت الماء حيث قطعت ايرينا الزمن السّابق مسجلا باسم السوفيتية كريفتكو مسافة ٥٠م في ٧٩ر١٧ سفيتلانا كرييفا ويزيد ٢١ بالمائة من الثانية عن الزمن الذي سجلته وقالت وكالة الانباء السوفيتية تاس أَنْ كُرِيفَنْكُو مِنْ مِدِينَةٌ بِاكُو سَجِلْتِ هِذَا

> كورين يتلقى اول غرامة في ويمبلدون لندن ـ رويتر ـ تلقى لاعب التنس

الاميركي كيفن كورين اول غرامة في بطولة ويميلدون هذا العام ومقدارها ٥٠٠ جنيه استرليني حيث تلفظ

بالسب على حكم مباراته ضد مواطنه يوهان كريك، وقد فار كريك بالماراة. ومن الجدير بالذكر أن كريك وكورين من جنوب افريقيا اصلا وقد حصل كل

منهما على الجنسية الاميركية.

اكيورين يحطم الرقم الاسيوى للقفر بالزانة

بكان برأف بالمائت وكالة وانباء الصين الجديدة ان الصينى ليانغ اكيورين حطم امس الرقم القياسي الأسيوي في القفرَ بالزانة الدُّ تَجِعُ فِي الوثبُ ١٥٥٥ امتار. وقد حقق ليانغ «٢٢ عاما» الرقم القياسي الجديد خلال دورة العاب القوى التي اقيمت في انشان

باقليم ليأوننغ بشمالي الصّين. وكان لياشغ اكيورين صاحب الرقم القياسي السابق وهو ٢٥٦٥ امتار منذ شهر ابريـل/ نيسان

خطسا ادارى اضساع فيلليرى من كوينز بارك بسبب خطأ اداري فقد نادى

جنية أسترليني، وغد اصبح فيلليري حر الانتقال بعد تدخل لجنة تحقيق من هيئة السدوري الانكليزي وجدته مصيبا فالدعائد بأن العرض الذي قدمه له النادي لتجديد عقبده يقل عن عقبده السابق، حيث انه اغظ قيمة المبلغ الذي يحمل عليه عند التوتيع. ويتوقع ان بنتقل فيلليري ٢٦٥ سنة:؛ الى نادي يورتسموث، كذلك أبدى توتنهام ووست هام اهتماما



رأ لاستقالة عضويناني الدارة اتحاد الجسزك وأحمد حسن نازء لللتحاد بن يتم لبز. نهما واختيار اعفاءا

لمجلس ومن ثم اختيرة

سين أعضباء بطرا

مستوفعهم المس

ة المقبلة.

مكنيل ان حظه الت . مع تيكولاس الذي بر ، بلاده ، سيارات

تقرر كذلك احالا ٢٠ يز اعداد القادة الي " ة والكشافة والرس الإضافة الى الاطلاع. اص عن ريارة نائدا اص عن زياله المرا، حمه العرا، حمه والم الماضي والاطلاع الماضي والاطلاع المان على المان على المان على المان على المان ال

رده والمحلس. مابق للمجلس: اجتماع معثلو اللا: عاملة بالملولة لك دلذا تنعت مها مهل تاجلي غانيلاتيمة تعلي

، الله ٢١ علين الميان ؛ منابع وينيد ٢١ ميان ؛

السزمن الذي ممت بلدون

وقد فاز كريك بايد بالذكر أن كريد إليه بالذكر أن كريد إليه

مورتيمر البريطاني يدرب ريال بتيس الاسباني

فقيد رون اتكنسيون ميدرب انشستر يونايتك السابق الامل بتوتيع عقد لتدريب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني كان يتوقع ان يحصل منه على ١٥٠ الف جنيه سنويا حيث خسر سانتوس كامبونيا الانتخابيات لرنياسته النادي الاسباني وفاز خصمه سرة المد الذي كأن قد وعد بشراء المهاجم البرتغالي باولو فوري من بورتو. هومن كلاجية ثانية انضم جوية سورتيمر الى شاكمة المدربين البريطانيين في اسبانيا حيث وقع

عقدا لتدريب تادي ريال بتيس في اشبيلية مقابل ٧٥ الف جنية سنوياء ويعتبر مورتيمسر سأدس الشيخ عيسى بزرك مدرب بريطاني بدوري اسبانيا يحضور اعضاء اللجاب وكان قد عصل مساعدا للدرب العروض المقدمة بشرة ساوتهامبتون، وفي الموسم الماضي تندريبي خارجي قاد بنغيكا لبطولة الدوري والكاس حيث تلقّى اتحاد الأزاء في البرتفال. من البرتفال وكنا إد ستناقش اللجنة قد

بن بعض المدربين الم^ن لفريق الأهلي الاول سُراً • لمعسروف ان المنتخبة سيشارك في نهائياد إ تي ستقام في شيار "

الى ٢٥ اكتوبر الم ئيل يعزز صفو^ن اجمين من انكلزا

بيملي مكنيل معرباد التي الاسكتادي. صقوفه استعبادأ كه لاسكو رينجرز في الم لد اتصل مكنيل باب يدي من شيلي الم ن الأرسنال وستوارث

خسارة بيكر انقذت مكاتب المراهنات لشدن ۔ آب ۔ حصلت مکاتب

غولد يدرب ويمبلدون

الانكليزي يوبي غولد (1 3 سنة) لدوري الدرجة الاولى في انكلترا

حيث اسند اليه نادي ويمبلدون

فريقه خلفا للمدرب ذيف باسيت

الدي انتقل الى تدريب نادي

وسبق ان تعب غوند مهاجما في

١ اندية وقد درب في الموسم

الماضي فريق بمريستول روضرز

بدوري الدرجة التالشة. وكان

ويمبلدون قد أحتل المركز السادس

ين اول موسم في تاريخه بدوري

الدرجة الاولى خبت قاده باسيت

مِنَ الدرجةُ الرابعةِ، وقبد خصر

الفريق مدافعه نايجيل وتتربيرن

الذي أنتقل للارسنال ولاعب خط

الوسط غلين هودجيز الذي انثقل

الى نيوكاسلُّ بِنهايةُ اللوسمُ المَاضِ،

واتفورد.

ويميلدون ـ. ي ب ـ عاد المدرب

المراهنات البريطانية على مبالغ مالية لا بناس بها من خسارةً المرشح الاول بوريس بيكر في الدور الثائي لبطولة ويمبلدون للتنس امام الاسترالي بيتردوهان مساء وقال متحدث باسم أحد أكبر

مكاتب المراحنات أن • أ بالمائة من المراهنات كبانت على فبوز بيكر باللقيه للعام الثالث على الثوالي، واضاف نحن مسرورون بخروجه وان خسارته انقلت المكتب من خسارة تبلغ ٢٥٠ الك جنيـه استرايني. ويعد خسارة بيكس تحول

التشيكي ايفان لندل الى المركز الاول في تبرشيحات المراهشات ۱/۲ً بعد ان کان مرشحا بنسبة ٧/٧ ن بداية البطولة، إما لوهان الذي كان ترشيحه بنسبة ۲۰۰ ایی ۱ مقد تقدم الی ۲۵ ایل ۱۰

تشائغ جونغ هزم غارسيا واحتفظ بلقبه

سيئول _ رويتر _ احتفظ الملاكم الكوري الجنوبي تشائغ جونغ كو بلقب ألجلس العالي للعلاكمة وزن خفيف الذبابة بعد أن فأز بالضربة القاضية على متحديه الكولوميي اغوسطين غارسيا. وقد جُرى النيزال في مدينية اينسون وكان مقررا له ١٢ جولة وانتهى في الجولة الماشرة.

الليلة في تصفيات كأس العالم لكرة اليد:

طب يلتقي قطر في لقاء حاسم بصالة الكويت التواجد الجماهيري .. والروح المعنوية عاملان مساعدان لتأهيل من



منتخب، شباب الكويث بكرة اليد

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاوالبي والاتحاد الاسيوي لكرة اليد تشهد صالة نادي الكويت في الساعة السابدة مَّن مساء اليوم ، اللقاء الحَّاسَمْ بِينْ مِنتَخَبَّ شَبَّابِ الكَّويت وقطر لكرة اليد في مبارآة العودة بيَّنَهُما ضمن التصغيات الاسيوية لبطولة كأس العالم للشباب ألَّدّني سَتَقام في شُهْرُ ديسمبر للقبل إن يوغسلانيا

وْتَأْتَيُّ أَهْمِية هَذَا اللَّقاء لكونه لقاء فاصلا وخروجا من عنق الرَّجاجة .. حيث سيتاهلُ الفائز منهما في مجموع مباراتي الذهاب والأباب الي نهائيات كاس العالم

وكان المنتخب القطري قد فازعلي منتخب الكويت الخ مباراتهما الاولى بالدوحة يوم الجمعة الماضي ١٩/٣١ .. ولكي يتاهل منتخبِّنا الوطنى يجبُّ أن يُنوز ويتخطى فارق الهدفين بينه وبين قطر

منتخبنا مستعد

♦ المنتخب الوطئي استعد للمباراة الحاسمة استعدادا جيدا عقب وصوله من الدوحة مباشرة . حَيث تدرب أمس على فترتين صباءتية ومسائية بنادي الكويت تحت اشراف زوران ومساعده حمد عجيان . كما يجري منتخبنا تدريبه الاخير صباح اليوم بصالة الكويت أيضا .

وقد ركز الكدرب خلال التدريبات على السلبيات والاخطاء التي وقع فيها الفريق أمام قطر بالدوحة والتي جاءت معظمها نتيجة للرطبة والجمهور ، وخوض لقاءً دولي لاول مرة خاصة من معظم اللاعبين الجدد بالفريق.

ستشميل اداريي ومشرفي ومدربي

اعتمد تعيين مدراء الفرق الرياضية

ه محمد حماد المرسل مديرا لكسرة

القدم ، شديد المياس مديرا لكرة البد ،

مقرح الوراد مديرا للكرة الطائيرة ،

عبدآلله المياس مديرا لكرة السلة ،

سان جيّرمان الفرنسي برصيد نقطة

وکان بورتو قد تعادل ۱/۱ مع

برشلونة وتختتم البطولة مساء البوم

الاثنين بلقاء ايسه سي ميلاشو ضد

برشلونة وبورتو صد سان جيرمان،

ويكفي مبلائو الحصول غلى نقطة

واحدة ليضمن الركز الاول ويصل على

جائزة البطولة ومقدارها ١٠٠ الك

وقد حضر مباراة فريقي ميلانو ٦٥

الله متضرج دفعوا بليسون ليسرة

ايطالية (- - ٨ الف دولار) وقد تعرض

الارجئتنى كلاوديو بورغي قلب هجوم

ابد سي ميلانو لاصابة في كاحله خلال

واحدة من ٣ مباريات.

الفرق بالاندية، وكذلك اللاعبين.

التربية الخلقبة

مع التربية الفنية

🕏 ويقول حمد العجيان مساعد مدرب المنتخب أن مُتتَّخبنا للشباب لم يقدم العرض الذي كنا نتوقعه بالدوحة ووقع في أخطاء لياس لها أي داع ويمكن تلافيها بسهولة . وأضاف العجيان : رغم الخُسَّارة فانني راض عنَّ النَّتيجة لأن فارق هدفين ليس بالامر المسير ويمكن ان تعوض بسهولة يالجد والروح المعوية المالية بالاضّافة الى الجمهور الكويّتي الوين الذي نعتمد عليه كثيرا اليّوم لمؤازّرة الفريق

في اللقاء الحاسم .

التحكيم كان متواضعا

• وأضاف العجيان ان مستوى التحكيم كان متواضعا وضعيفا في لقاء الذهاب بالدوحة وكانت هناك أخطاء عكسية .. بالاضافة الى أن الميقاتي كان يتدخل في الباراة ويوقف الساعة دون اشارة من الحكم . كما الفي الحكم هدفا صحيح لنا .. ولا شك ان كل هذه الاخطاء أثرت على معنويات لاعبينا في المباراة . ● وقال العجيان أنه تم وضع خطط مباراة اليوم على أساس نقاطً الضعف والقوة ف قريق قطر الذي أشاد به عجيان وقال انه غريق متجانس ويلعب منذ ٣ سنوات كُمجَمُوعة واحدةً ويضم مُمظمُ لاعبي الفريق الأول بالمنتخب القطري . وقال انه والثق من مقدرة لاعبي منتخبنا في تنفيذ المطلوب والفوز بالمباراة والتأهل الى كاس

وأشاد حمد عجيان في تصريحه بكرم ضيافة الاتحاد القطري والجمهور وخص بالذِّكر محمد النَّميميّ رَّئيس الاتحاد ، وعَبدالواحد جاسم أمَّيْن السرَّ الْعام . أ

المطلوب تواجد الجمهور لمؤازرة المنتخب

 والمطلوب اليوم من الجماهير الكويتية الحضور الى صالة نادي الكويت لتشجيع ومؤازرة المنتخب الوطئي في هذا اللقاء الحساس والحاسم .. ولا شبك أن جُمَّاهَيْرِنا الواعية لا يُخفِّي عَلَيها الاثر المنوي الكبيرَ منْ تواجدها بالصالة ، على مستوى حماس واداء لاغبينا أمام منتخب قطر الشقيق خاصة وان الفرصة مازالت مواتية وذهبية لمنتخبنا لتعويض فارق الهدفين والتاهل الى كاس العالم . حكمان من السعودية

● يدير لقاء اليوم الحكمان السعوديان حامد ادريس وحسين أبوسمبل اللذان

الجهراء والنصر بدوري

كرة الماء للناشئين

ثقام في الساعة السابعة من

الماء للناشئين بين فريقي الجهراء

والنصر وذلك على حسوض نادي

اول کندی یحرز

لقيا عالما بالملاكمة

منذ ٤٤ عاما

مونتريال _ أب _ اصبح ماثيو

هيلتون اول لاعب كندي أصلى

يحرز لقبا عالميا في الملاكمة منذ

عَامًا عَنْدُمَا تَعْلَبُ بَالنَّقَطُ

بالأجماع على الاميركي بوستر

دريتون عقب ١٥ جولة وحصل

على لقب المجلس العالمي للملاكمة

وهيئتون «٢١ سئــة» من

مونتريال أرتفع رصيده الى ٢٧

فوزا شون خسارة. والبطل الكندي

الأصل الذي سبقه كان جاك كالدرا

في عام ١٩٤٣ بوزن الريشة.

في وزن دون الوسط

الشيخ سالم الفهد في أول حديث بعد الانتخابات:

اكد الشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد المقبلة، وقال: اننا سنهتم بحث كرة اليد بأن مجلس الادارة الجديد اللاعبين الناشئين على احترام الحكام يعتزم فتح صفحة جديدة مع جميع وقرار اتهم لانهم تريويون ويعتابة اللاعبين الموقع عليهم عشوبات في اخوة كبار للاعبين وانه من غير المقبول الفشرة الماضية، وقال في تصريح ان نربى لاعبا يعترض على القرارات او لـ المحبس ان النية تتجه الى أصدار عفو يعتدي على الحكم ولذلك سنسمى لوضي حد لهذه الظاهرة والقضاء عن جميع هؤلاء اللاعبين ابتداء من عليها في ملاعبنا.. واتمنى أن نرى وقال الشيخ سائم الفهد في اول المواسم المقبل نظيف وخاليا من حديث له عقب انتخابه رئيسا للاتحاد الاعدُرَاضَات واعمال الشغب المؤسفة.. مباشرة: ان مجلس الادارة الجديد ولذلك سوف يكون شعارنا في الاتحاد سوف يقوم بزيارات الى جميع الاندية خُساد للفترة المقبلة هو التربية للتعرف على مشاكل اللعبة والعمل على الخلفية مع التربية الفنية للاعب. اي حلها قريباً.. واضاف أن الاجتماعات الاهتمام بالاخلاقيات والمثل والروح

الريادسية بالقدر نفسه الذي نهتم فيه بتطوير المستويات وقدرات اللاعبين

الفترة القريبة المقبلة. واضاف انه سيتم تشكيل لجنة لوضع برنامج فني لتطوير اللعبة واللاعبين في مختلف الاندية وكذلك المنتخبات الوطنية,

بالاندية والمنتخبات. • وحسول تغيير الهيئسة الفنيسة بالاتحادي نقى الشيخ سالم ذلك وأكد انه سيتم الاستّفادة من خبرات الهيئة الفنية بالاتحاد دون حدوث تغييرات في

♦ واكد الشبخ سالم القهد على اهتمام الاتحاد بالناشئين خلال الغثرة تشكسل اللهنة البر باقيسة .. وتعيين

المياس مديرا لالعاب القوى . كاما صرح حضيري الهملان بان المجانس اعتمد توصية مجلس الادارة السابق باقامة معسكر تدريبي لفريق الدروجة المتازة لكرة السلة خلال شهر أغسطس المقبل في يوغسلانيا بعد

والموافقة عمل تعيين معدرب يوغيسلاق لكرة السلة للموسم الرياض ١٩٨٨/٨٧ ، وتكليف مدير اللعبــة باجراء البحث عن صدرب للثعاقيد

الجودو وتكليف قهد الهملان يعمل الترتيبات اللازمة .



للاسكواش وكرة الطاولة ، فهد مبارك

اعتسد مجلس ادارة نسادى الفحيحيل الرياش تشكيل اللجنة الرياضية برئاسة على راشد الهاجري عضو مجلس الادارة على أن تضم اللجئة في عضويتها مدراء الغبرق الرياضية ومن تختارهم ، وكان مجلس ادارة النادي قدعقد اجتماعا برئاسة مواشقة وزارة الشوون الاجتماعيسة فهد الهملان ضائب رئيس النادي، وعقب الاجتماع صرح حضيتري المهملان أمين المر العام بأن المجلس

والوافقة على اعادة الاشتراك بلمية





كما قرر المجتمعون توجيه كتب شكر وتقبديسر لأعضساء مجلس الادارة السابقين على جهودهم خلال فثرة عمل المجلس .

حصود راشد الهاجيري مبديبرا الاندية «الموندياليته»

ميلانو (أب): عزرُ قريق ايه الشوط الثائي ونقل محمولا خارج ميلائو صدارته لبطولة الاندية العالمية الملعب وقال مسؤولو النادي الايطالي المصغرة (موندباليتو) وارتفع رصيده ان اصابة بورغي ليست خطيرة . الى ٥ نقاط من ٣ مباريات عقب تعادله دون اهداف مع منافسه المحلي فريق وبالنسبة للمباراة الثائية لأقد لعب أنترناسيونائي ميلانو، ويبلغ رصيد برشلونة الاسباني دون نجميا ائتر ٤ ئقط مَن ٤ مباريات يليه بورتو البريطانيين غاري لينكر ومارك هيوز، البرثفائي بطل اندبة اوروبا برصيد ٣ وتقدم برشلونة في وقت مبكر من الشوط نقاط من ٢ مباريات ثم برسلونة الاول بواسطة قرانشيسكو لوييز اثر الاسبائى بالرصيد ذاته وأخيرا باريس

بورتو قبل نهاية المباراة بسبع دقائق مُنْ رِكُلَةٌ جِزاء مشكوك لليها احتسبها الحكم الايطالي روزاريو لوبيللو واحتج

عليها المدافعون الاسبأن بشدة، وقد سجل الهدف اندريه الذي خرج مطرودا بعد خمس دقائق بسبب تعمده

ضرب لانثب اسبائی ، وقد اشرك بورتو في الشوط الثاني لاعب خط السهجيوم البرازيالي كاساغه رائدي ولم يلعب النجم البرتغالي الدولي بآولو فوتري الذي ما زال في اسبانيا بانتظار السوقيع للائتقال الى نادي اتلتيكو مدريد ،

دريكة أمام المرمى، وتعادل نادي 🌢 كلاوديو بورغي

فوز العربي على الجهراء بكرة الماء

فاز فريق النادي العربي بكرة الماء على نظيره فريق الجهراء ٣/٢٠ في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء السبت الماضيّ على حوض نادى السألية ضمن دوري كرة الماء للناشئين.



الاتحساد الاسيسوى لكسرة القسدم منتخب اشبال الكويت للجودو يغادر يبحث عودة لبنان وسرى لانكا الثلاثاء إلى القاهرة يغادر البلاد بسوم غد الشبلاثاء المنامة _ واخ _ تعقد اللجنة متوجها الى القاهرة وند المنتخب

التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم اجتماعا لها في ماليزيا يوم ٤ يوليو المقبل برئاسة داتو حمزة وبحضور جميع أعضاء اللجنة التنفيذية. ويشارك في هذه الاجتماعات حميل الجشي امين سراتحاد كرة القدم بدولة البحسرين نسائب رئيس اللجنسة

الوطنى لاشبال الجودو تحت ١٢ و١٤

سنة للاشتراك في بطولة مصر الدولية

التي ستقام هناك خلال الفترة من ١ ..

يرأس الوقد عبيد العنزي ويضم

عبدالمحسن الدوسري ادارياً، فهـدُ

الغربي مشرفا للفريق، لوثر فهري

مدرياء فهد الفرحان مساعدا للمدرب

و١٤ لاعبا (٧ لاعبين تحت ١٢ سنة،

ويذكر أن منتخب الاشبال سوف

يقيم معسكرا تدريبيا بالقاهرة في وقت

لاحمق في شهر اغسطس المُقبِل

استعبدادا للمشاركية في البطولية

العربية للاشبال التي سَتقام ايضا بمصر يومي ٢٨ و٢٩ اغسطس .

اليوم الاختبارات النظرية

لحكام كرة الماء

تختتم اليوم الاثنين دراسات حكام

كرة الماء المقامة حاليا بمركز اعداد

القادة الرياضيين بالخائدية بعقد

الاختبارات النظرية للحكام المشاركين

بالدورة، وسسوف يتم تصحيت

الاختبارات ووضع الدرجأت النهائية

ويتذكر أن الحكام قند أجسروا

الاختيارات العملية والشفوية امس

تحت إشراف الحكم الدولي محمود

خمس مباريات بسباعيات

نادى الكويت الكروية

تقام اليوم خمس مباريات ضمن

دورة سباعيات نادي الكويت لكسرة

انقدم حيث يَلتقي الرشيد العراقي مع

الشعلَّة الحمراء، السهلي مع اليتامي،

شباب القردوس مع الشعلة، الانصار مع السهم الاسود، عادل العطار مع

نجاح ١٣٧ طالبة

باختبارات محو

امية السياحة

نجحت ١٣٧ طالبة في الاختبار

الاول لمحو امية السباحة للبنات، وقد

تقدمت للاختبار ٢٠٠ طالبة من

احسواض بيبى السالم والمنصسورية

والتربية الخاصة والدوحة وام سلمة

وتعتبر هذه النتيجة جيدة ومرأة

عاكسة للجهد المبذول من هيئة

الاشراف على احواض البنات برناسة متى الحشاش المشرفة العامة

لاحواض البنات ونجاة بخيت مشرفة

محو امية السباحة وتفريد الحسن

مشرفة السباقات العامة أيالاضافة إلى

المُدَرِّيَاتَ وَاللَّشَيْرَفَاتُ أَوْ وَيَهْتُمَ هَيْئُةً

الاشراف بالتركيز على طالبات محو

امية السباحة لانها تعتبر هذه المرحلة

منتخب القوى يغادر

بودايست إلى الجزائر

يغادر العاصمة المجرية بودابست

غدا الثلاثاء المنتخب الوطنى لالعاب

القوى متوجها إلى الجزائر للمشاركة

في البطولة العربية الخامسة لالعاب

اللَّقوى الَّتِي ستقام هناك في الفترة من

ويذكر أن المنتخب يقيم معسكرا

تدريبيا في المجرمنذ ١٦ يونيو الجاري

استعداداً لبطولة الجزائر. ويرأس وفد

المنتخب بدر سالم ويضم على المسمود،

عبيد القريشي، و٧٧ لاعبا و٧ مدريين

الرباضة ثلاث صفحات

TV4 Mg TO

من اصعب المراحل .

٥ _ ٩ يوليو المقبل .

لجميع الحكام غدا الثلاثاء.

و٧ لاعبين تحت ١٤ سنة).

٤ يوليو المقبل.

ويتضمن جدول اعمسال هده الاجتماعات كلمة رئيس الاتحاد والتصديق عسلي محضر الجلسسة السابقة وتقرير السكرتير العام عن الفترة الماضية ومناقشة علودة الاتحادين اللبناني والسري لانكي لعضوية الاتحاد وتقرير الحسابات الختامية وتقرير رؤساء اللجان الفرعية بالاتحاد بالاضافة الي مناقشة تقرير اجتماع أتحادات جنوب شرق اسيا الذي تم مؤخرا في ماليزيا وتقرير عن كاس اسيا التاسعة.

ضُد الاميركية ايلسي بورغين .

🌩 داتو حمزه كما يتضمن جدول الاعمال بحث مشكلية كوريسا الشماليية وعندم مشاركتها في تصفبات الدورة الأولمبية المقبلة التي ستقام في كورياً الجنوبية.

ويمبلدون ـ ا.ب ـ تستانف اليوم وبالنسبة لشردي الرجال يلعب الاثنين مباريات بطولة ويمبلدون للتنس بعد أن توقفت أمس (الاحد) بسبب العطلة الاسبوعيلة، وتلعب المرشحة الاولى مارتينا نفراتيلوفا ضد مواطنتها الاميركية بينت هاربر وتتقابل المرشحة الثالثة كريس ايفرت ضد اليابانية كوميكو اوكاموتو وتلعب بام شرایفر (٥) ضد بیت هـیر واليزابيث سمايلي الاسترالية ضد الالمانية كلاوديا كوهدي كيلش (٨) وتتقابل الالمانية بيتينا بونفم المرشحة التاسعة ضد روزالين فيربانلًا من جنوب اغريقيا وتلعب المرشحة (١١) السويدية كاتارينا لندكفيست

المرشح الثالث السويدي ماتس فبلاندر ضد السويدي يوناش سفينسون ويتقابل التشيكي ميلوسلاف ميتشير مع المرشح الخامس السويدي انديرس ياريد ويلعب المرشح العاشر الاميركي تيم مايوت ضد السويدي ميكائيـل بيرنفورس، ويتقابل المرشح السابع

الاميسركسي جيمي كسونسورز ضسه النيوزيلندي كيلي ايفرندين ويلعب الاسترالي بآت كآش المرشح الحادي عشر ضد الهولندي ميشيل شيبرز ويلعب كريستو فان رينزبيرغ من جنوب افريقيا ضد المرشيح ١٤ الاسباني ايميليو سائشيز .



 لندل أوّل الترشيحات • ما زال التشيكي ايفان لندل يحتل المركز الاول في ترشيحات المراهنات بنسبة ٩/٤ يليه السويدي ادبيرغ بنسبة ١/٥ وبعد خروج المرشحين بيكر ونواه وبيت تقدُم الاسترالي بات كاش من ١ / ١ الى ٦/١ وتقدم السويدي فيلاندر والاميركي تيم مايوت من ١/٢٠ الى ١/١٠ .

دوهان غير سكنه ● بعد أن فاز على المرشح الاول بوريس بيكر قرر لاعب التنس الاسترالي بيتر دوهان ان يرفع مستواه المعيشي وان ينتقل من سكنه في جمعية الشبان المسيحيين الى

غرفة في فندق متواضع، وبانتقاله للدور الرابع ضمن دوهان ان يحصل على ٥٧٨٥ جنيها على الاقل .

* ساعتان وربع • منذ نوفمبر الماضي احرزت غراف ٢٤ فوزا بدون خسارة، وحتى الان لعبت ٣ مباريات في ويمبلدون لم تستغرق منها سوى ساعتين و١٢ دقيقة، ولم تخسر فيها

سوى خمسة اشواط. پ بيرې ويورغ

≜ أريد ويمبلدون

 ن العصر الحديث لم ينجح سوى فريد بيري (٣٤ – ١٩٣٦) وييورن بورغ (٧٦ _ - ١٩٨٠) بالفوز ببطولة ويمبلدون في ٣ سنوات متتالية

• قال لندل بعدما تأهل للدور الرابع: شيء عظيم أن يكون المرء الاول عالميا ولكنى اريد الفوز بويمبلدون، ولو قُدر ليَّ أن أفوز بويمبلدون وأخسر جميع

المباريات الاخرى بقية العام لما ترددت في ذلك . و امل المانيا • قالت الالمانية شتيفي غراف انها ليست قلقة من تركز امال الشعب الالماني

عليها بعد خروج مواطنَّها بوريس بيكر من فردي الرجال، وقالت ؛ انا لا اقلق لمَّا

يعتقده الناس واركز فقط على تفكيري ولا اشعر بالخوف .

* دَبِاكِابِينِ لِلْحَةَ اكْثُرُ وَسَعَةَ اكْبَرَ * محَرَك قويُ سعَة ٢٠٠٠ سي سي. كاستندن * جيرهَادي . الْهَ سِرعَات * مُحَيِّن قوي وَفَعَالَث * مَقاعد مُنجَدة بالقَمَاش بِيُولِينَ تَحْمَد تَعْنَاسَم واولاده د٠٠٠م.

بالجهراء الساعة المنابعة

صباحا وقع نظري عبل

رجل يتبول على قارعة

الطريق، وقد جلس للنوث

(وانیشه) مدیرا ظ**هره**

الشارع وقد ظهر جزء من اسفل ظهره غسع عابي

بمن يراه من ركاب السيارات

المارة، وهو لم يكلف نفسه

الابتعاد عن الشارع العام

بل اختار مكانا مكشوفا 🛣

ببعد اكثر من خمسة أوسنة

ت ك هذا الموقف اثرا سيئا

في نفسي وتواردت خواطر

كَثيرة فَي بالى كنان يقطع تواردها كلمآت اغنية عن

النظافة تنساب من المدياع

تلاها تصريح لوزير الشؤون

البلدية حبول تقويضه لمخاطبة الوزارات للتعاون

مع البلدية في تطبيق

المرسوم التمسري بهذا

الشأن ومناشدته المواطئين

والمقيمين للتعاون في دلك.

وما أن أنهت المذيعة كلامها

حول تصريح الوزير وعند

احدى الاشاراتحتى صفع

خلال نافذة عربته والقى

عقب لفافته المشتعل فسقط

وسط الشارع يتطاير منه

الشرر وكانبه يتحدى

ية الله.. كم تمنيت في هذه

اللحظة نوكأنت لدى سلطة

الضبط القضائية التي

تسمسع عنها لاوقف هلأأ

وما أن وصلت لمقر عملي

وجلست على مكتبى حتى

امتدت يدي للقلم أتعطفه

ان یصوغ افکار*ی* بکلمات

مناسبة معبسرة وليوجمه

سؤالا للوزير الغنيم! بالذالا

تمنح سنطنة الضيط

للتطوعين ويدون مقابل من

الموظفين والاساتدة والطلبة

وغيرهم ممن تتوفو خيهم

صفأت الموضوعية والعدالة

الشعب كلب بمحباريسة

القندارة والنتائلة وتكون

بادرة لم يسبقنا لها احد

● المحسرر: اشكر الاخ

ابراهيم ابا الخيل على

شعوره الطيب واحساسه

بواجب المسؤولية لهذه

المناظر المؤذية غسج

الحضارية التي يشاهدها

وأتمنى من المهندس

عبدالرحمن الغنيم ايجاد

قاعدة أوسع لمن يحق له

سلطة الضبطية القضائية

لتطبيق قانون النظافة مع

ما في هذا الامسر من

حساسية ودقة في اختيار

هؤلاء الناس.. يوخالد

وتقبل تحيتي،

ابراهيم ابا الخيل

افكاري وخواطري.

وامثاله عند حدهم

بصري منظر اخر. سائق (وانیت) مد ینده

امتار عن الاسفلت.



التنن الأصفر ... مرة أحمر ... مرة أخضر

منذ عدة سنوات، وعندما كنت أعمل في احدى الشركات الوطنية الصناعية، كان لي شرف رئاسة أحد الوفود الى الصين الشُّعبيَّة لدراسة امكانية الدخول معهم في مشروع مشترك (Joint Venture) ينتمي إلى القطاع الذِّيّ كنت أعّمل فيه. وصلنا الصين وكان الترحيب الرسمي بنا في غاية الحفاوة والإعزاز، كيف لا والمشروع المقترح ينطوي على مساهمات بالعملة الصعبة التي تتشهاها الصين وما زالت تذوب حنينا

كان الاستقبال رائعا كما أسلفت بما في ذلك السيارات المرافقة، والمترجمين الذين يتكلمون العسربية والانكليلية والصينية طبعا! ولم تمض عدة أيام على اقامتنا حتى أقيمت لنا مع كبار المسؤولين الصينيين وليمة عامرة في «قاعـة الشعبّ» وهي مجموعة من القاعات الفارهة التيّ لا يدعى اليها الا من كان ذا حظ عظيم وعملة صعبة ! وتبادلوا معنا الكلمات والخطب بعد العشاء. كان معظم كلامهم في خطبهم عن مدى صداقتهم للكويت وللعرب وللقضية العربية وعن مؤازرتهم للتوجه الكويتي والعربي ضد المستعمرين من أهل الغرب و«الصهيونية الافاقة» وعن مدى رغبتهم في تقديم كل العون المطلوب للكويت ... سياسيا ... اقتصاديا ... صناعيا ... أو عسكريا اذا لزم الأمر.

واستمرت العلاقة طيبة، ولم تبخل الكويت ولا العالم العربي على الصين بالشيء الممكن والمستطاع من دعم سياسي وعلاقات اقتصادية تصب في صالح الصبن وخزانتها المتعطشة للعملات

ومرت أعوام قليلة، واذا التنين الاصفر _الصين _ يغير جلده !! وتغيير الجلد ولونه عادة وخناصية بيتولوجيـة للزواحف! ويتغير الجلد ونصاب بخيبة أمل لأن الذي تغير ليس لون الجلد فقط ولكن ملمسه أيضا! فبعد ان كان أملس انسيابيا أصبح مليئا بالنتوءات والحبراشيف التي تدمي الأصابع ... وكذا الزِواحف التي تبرهن لنا أن مصلّحتها قَ «العملة الصعبة» أهم بكثير من المبادىء والأيديولوجيات

عبدالرحمن النجار

اكتشاف بقايا تمثال يودس العملاق

اثينا _ واخ _ توقع متحدث باسد الحكومة اليونانية ان يكون قد تم اكتشاف بقايا من تمثال عملاق رودس حدى عجائب الدنيا السبع القديمة وذلك أتناء القياء باعمال تحت سطح المأء في ميناء رودس السواقع على لجزيرة اليونائية التي تحمل الاسم

وقال المتحدث أن الغسواصين قلد عثروا على قاعدة لعمبود مستطيل الشكل وعلى قطعة اخرى على شكل

اغسال انتشال هذه القطع تجسرى بعشاركة علماء أثار ويذكر أن طولي عملاق رودس كان يبلغ ٢٤ عترا ويمثل اله الشمس واقيم في عام ٣٠٠ قبل الميلاد امام

الاهمية الكبيرة انذاك في العالم الى قبضة يد على عمق خمسة واربعين مشرا تحث سطح الماء مشيرا الى أن

مدخل كونسورتيوم مدينة رودس ذات

وقد استخدد في صنع العمل معظم العتاد الحربى للأعداء بعد صهره وقد تحظد التمثّالُ على اثر زلزال وقع في



من انتهاج

دراسات المصعبيود

العاكان

والناحات

• علوم الكمسورًا لشاملة

• ا دخال السانات

قيغىلالكمبوتر

الرمحة الغة بسك

ه البرمية المفتركولول

• الكترونيات الكمبوتر

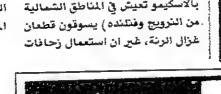
• اللغة الانجلزة

والكمبيوتر

يتم المدرت على اجهرة

شركة المنسوجات الوطنية معرض عبدالله انهد آنسلم- اتكويت شاوع ف لسطين - تتلفون : ٢٤٣١٣٢٢

غزال الرنة، غير أن استعمال زحافات



السكرة العالتنفيذية

• الطباعة (عزبي/ بملني)

• الافتزال (نظام بتمان)

ا الماسترالعامة والبنوك

• اعمال السكرتارية وإدارة المكات

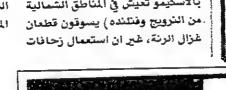
• الانجلزية والعكرتاريا

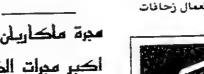
معالجة الكلمانة إستفام الكبور

IBM, CMC 5200, SUPER,

تلفوت ١٤١٤٤٥ / ١٨٥٧١٩٧٥ / ١٨٨٣٣٧٥ ك

• المراسلات التحارية





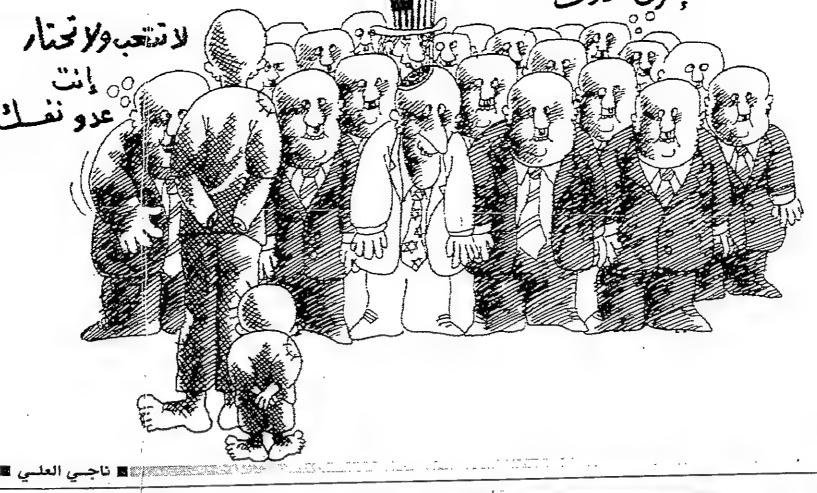
بكين - واخ - تمكن العلماء الاميسركيون والصينيسون من خملال بحاثهم المشتركة في مرصد مدينة نانلينغ شرقي الصينَّ اثبات ان المُجرة التي اكتشفها العالم ماكاريان والتي سميت باسمه حيث يطلق عليها اسم ممجرة ماكاريان ٣٤٨» تعتبر اكبر بجرات الكون.

وذكرت صحيفة وتشايناويللي الصينية ان حجم مجرة «ماكاريان ٣٤٨ يبلغ اربعة اعشار ضعت حجم درب التبانة ويبلغ قطر دائرتها مليونا وثلاثمائة الف سنة ضوئية وتنخذ شكلا حلزونيا وهي مكونة من الغاز وتستطيع أن تطلق كميات هائلة من

وقد توصل العلماء الى هذه النتائج

المنس

الانتبسن ۲۹/۲/۷۸۶۱د A.B.C.



باكستان

دبى -ق ن ا - القت شرطة امارات

دبي والشارقة ورأس الخيمة بدولة

الأمارات العربية المتحدة التبض على

افراد عصابة للسرقة متخصصة في

النشل من الاماكن المزدحمة ومكونة منّ

١١ بأكستانيا كانوا يفدون الى دولة

وقد أوضحت تحقيقات الشرطة منذ

بداية نشاط هذه العصابة في شهر

نوفمبر الماضي. ان اسلوب آنشل

واحد.. حتى أتضح أن افرأد العصابة

من خريجي مدرسة تخصصت في تعليم

النَّسُلُ فَيَّ بِالْسَتَانِ.. وَأَنْ زَّعَيْمِهُمُ

صاحب المدرسة تم اعدامه هناك بعد

ويتعاون شرطة الامارات الثلاث..

تعكنت شرطة امارة رأس الخيمة من

القاء القبض على احد افراد هـده

العصابة في أوائل الشهر الحالي.. وقد

التلقزيون موجود

في ٩٣٪ في سلطته عبان

مسقط ـ رويتر ـ جاء في بحث على

ستوى سلطنة عمان أن اجهزة

التلفزيون دخلت ٩٣ في المائة من

وذكرت الدراسة التي نشرت في صحيفة محلية ايضا ان ٧٠ في المائة

من العمانيين يشاهدون التلَّفْريون طوال الاسبوع. وقد اجري البحث كجزء من مشروع

حكومي لبثُ الاعلانات التجارية ﴿

الراديو والتلفزيون. وقد اخنت الاعلانات تظهر على

سبيل التجربة في التلفزيون الحكومي

في الشهر الماضي وقال مسؤول كبير في

وزارة الاعلام أن والاستجابة الاولية

عمان تمنع

استيراد اللبان

مستطــ رويتر ــ قررت عمان منع استيراد اللبان الذي تتاجر فيه منذ الإف السنــين لحمــايــة المتجــين

وتسأل رئيس هيشة التسموسق

الحكسومي أن عمسان لسديهما آلان مخزونات تقدر بنحو ٢٥ طنما من

اللبان وتسعى حاليا الى تطوير اسواق محلية وعالمية له.

ممتازة ۽.

اعتباره من المجرمين الخطرين.

اعترف على بقية افراد العصابة

الامارات بحجة انهم من التجار.

اعتقال عصابة في الإمارات متنصصة بالنشل في

ان تبقى أكياس الزبالة لمدة ٤ ايام منتالية بمنطقة الفيحاء قطعة (٩) ش ٩٣ ولم يرفعها عمال البلدية رغم الاتصالات العديدةُ مِنْ السكان وكلُ ما تلقُّوه «ان شاءالله السيارة بالطريق اليكم» ، وفي الوقت الذي تطبق فيه بلدية الكويت قانون النظافة وتحث المواطنين على التجاوب معه؟!

الى المسؤولين في التلفزيون، بعدم اظهار طفَّلة في برنامج «مجلة الاطفال» وعلى صدرها كمية من العلاقات الدَّهبية وفي يديها كفوف واساور ذهبية بشكل ملفت للنظر.

فالتلفزيون ليس مكانا للتباهى والتفاخر خاصة للاطفال، والبساطة مطلوية لغرسها في عقول الصغار...



لا يزال اللابيسون (قبائل اشبه الثلج الألية ووسائل التكشولوجيا الحديثة الاخسرى جعلهم جزءا من بالاسكيمو تعيش في المناطق الشمالية المجتمع العصري

مجرة ماكاربان ٣٤٨ اكبر مجرات الكون

خلال دراستهم لهذه المجرة في اطارً المشبروع المشترك بصرصد شاطينغ وباستخدام راديو تلسكوب في ولاية تيومكسيكو الاميركية.

Monday, 29.6/1987 No. 5434 _ 0575 Juli طبع من عدد البوم الاتنسين ۹۵۵۲٤ نسسخة مؤسسة التحقق من الانتشار

حتى انت.. يا حمار...!!

ليس من شيمة العزُّب، الموت الرخيْص، وما كان قتلهم بيسير، حتى على قوي الشكيمة، وذي العضلات العظيمة. ٢١١٩ كأنوا مبارزين مصارعين شجعانا، تهابهم الاسود وتحسب لهم الأرانب الف حساب الحساب، اما الدجاج فانه «يفر منهم فراره» من الديك الاعرج!!

لكن الزمان قد تغير، وصار العربي يموت احيانا من «الضحك» واحيانا اخري من «القهر»، وثالثة من «الفرحة» ورابعة من «القرحة»!!

أما أخر من مات من العرب فائه مات من «الحمار»، وهذه ميتة جديدة لم يمتها عربي من قبل - على الاقل في الزمن الحديث -، حيث ان «الحنمار» حمار، هاديء الطبع، طبع، مستكين، مسلم «يخاف ما يختشيش»، جار عليه الانسان العربي وظلمه وحقره واستخدمه حتى في غير استخداماته

ولكن ولان الايام دول، داالت علينا ودارت، ولان الحمار حيوان ذكى بعكس ما نتصور نحن من غيائه، فانه عرف إن هذا الزمان، ليس بزمان العرب، وأن دولتهم التي سادت، بادت ثم بادت، وهذه الحقيقة طمعت فينا احد «الحميي فاستاسد علينا وَقُلُّمْ بِرِفْسُ مُواطِنَ عَرِبِي، فِي صَحْراءَ وَالْعَبْدِلِي، ٱلْكَوْيَتَيْةَ حَتَّى

وما دام «الحمار» قد فعلها وقتل مواطنا عربيا، فان هذا ننير بأن أنقطط والكلاب والأرانب وريما النمل والذباب، كلها ستستاسد علينا غدا، وتتحول الى وحوش ضارية على العرب فقط، وسوف يتوالى الموت العربي، وأحد سيموت بفعل ذبابة، واحْر يُقرَّصَة نَمْلَةً، وثَالِث بِمَخَّالِبِ ارتب، ورابع بعضة فار نرويجي، هارب من لجنة مكانحة القوارض!!

وانا أقترح ان يتم التحفظ على هذا «الحمار» واستدعاء خبراء المتفجرات لابطال «حموريته»، ثم تصديره الى «معهد الدراسات الاستراتيجية والعسكرية»، حتى يضيفه المختصون هناك للاسلحة التي يملكها اعداؤنا لمحاريتنا، اوريما يضم الى «مؤتمر السلام الدولي» المقترح!!

صالح الشايجي

عدد سكان العالم الخمسة بلايين مسمة خلال شهر يوليو ألمقبل. ونقلت وكالة ويونايتدنيورة الهندية امس عن هذه الدراسة التي اعدها صندوق الانشطة السكانية الدولية القول أن عند السكان في العالم يتزايد بليونا كل بضع سنوات مشيرة الى ان هذا العدد بلغ عام ١٩٧٤ آربعة بلايين نسمة في حين تؤكد اغلب الاحتمالات على انغ سيبلغ السنة بلايين نسمة بنهاية القرن

واوضحت الدراسة أن عدد سكان العالم كان قد بلغ البليون نسمة في السنوات الاولى من القرن الناضي في وقت كان النحجم الاجمالي للسكان لا يبعث على القاق... غير أنه وصل الى ثلاثة بلايين نسمة عام ١٩٦٤ بعد ظهور عمليات التنقل السكانية في الدول الاوروبية ويروز الحولات شبيهة على الاصعدة السكانية في

The water

مكان العالم ٥ باليين في الشمر المقبل نيونلهي - ق ن أ - توقعت دراسة سكانية صادرة عن الامم المتحدة ان يتجاوز

COMPUTEREDIC

عن استمول التسجيل لدورات صيف ١٩٨٧ علمًا بأن الدراسية ستبدأ بستارييغ ٤٠٠٤

• أيام خامة للأن عاد ه لربيداداد الاستان و المستان الاستان ا النصطروالانهيال

משונב - זררר זעם ידרר זעם

النجيل ٢٩٢١١٧٥ النجيلات شابع سالم المبارك رمقلبل مقامس



الطفل جون كفين هيل ١١١ سنة) يرفع ابهاميه (الصورة) علامة الظفر، وهو يغادر طائرته بعد ان هبط بها في لوغلاند في ٢٦ يونيو الجاري، ضمن جولة جوية يقطع الولايات المتحدة خلالها من الشرق أنى الغرب. ومن المقرر أن يصل جون الى واشنطن (العاصمة إبعد غد الاربعاء، بين الحياة الأسرية

والحياة فيالفكن



• القن. خدمة

أؤمن بالكلمة المسرحية التي تفعل مُعلَها ... الكلمة المسرحية التيُّ سلعةً غالية أو نادرة. تقال لتترك اثرا في ذهن المشاهد ولتترجم ما تعلمته على ارض الواقع. بهذا بدأت زهرة الخرجي حديثها عنُ السَّرح، الَّذِي ربطتُ تُقسها بُه مند المترة، وحلَّقتُ فيه عُهُورا

> عرفها الجمهور في البداية من خلال مسرح الاطفيال.. ثم قدمت العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية، كان اخرها مسرحية وكمناشة ومبغ أبراهيم الصبلالء واحمد الصالح.. فما هي ثقافتها الفنية قبل تخولها المجأل الفني، وكيف اقتربت من عالم المسرح؟ تقول زهرة الخرجي: ا يكنت في لُندُن قبل سنوات ودرست

فن التصوير بكل ابعاده، كما اننى شاهدت إثناء تواجدي هناك الكثير من المروض المسرحية ألعالمية والتي تعرض نستوات طويلة لكتاب لهم مكانتهم التاريخيسة من امتالُ شكسبير.. الى جانب القراءة الكثيرة في كسل ما يسرتبط باشواع الفنون وثقافتهاء • هل هناك فرق بين الثقافة

_الثقافة والتعليم والفن والصحة مسيؤولية البدولة، ولسلالك يجب تناولها كخلمة اساسية تباشرها الدولة من خلال اوسع وسائل الثمبج لتصل الى القاعندة العريضية من الناس فالفن خدمة وليس سلمة ، غهو

يدخل في بشاء الانسان المعتمى والروحيُّ الذي يكلل له اعادةٌ حُلَقَ الحياة... بينما السلعة المادية لا تخدم الانصان الا لمجرد المحافظة النسائي في الحقل الفني

ساللواهب النسائية موجودة ولكن العادات والتقاليد لها دورها ... وانا ارى ان دور المرأة اصبح يدخل في كل مجال سواء في الطب أو الهندسة او الفضاء ... وألثن رسالة وغايسة سُبِلَةً. ونُحنَ فِي المملُ الفَني رُملاء واخوة، وكل شيء له حدود ولولا الاحترام المتبادل بيننا لما واصلت العمل الطني.. وانا ارى اننا نحتاج

كل ما يقال ويشآع عنه. عل تعتقدين أن العلاقات العامة مهمة في حياة الغنان؟ - لبت مهمة في حياة القمان فقطي ولكن اغتقد إنَّ الفِّنَانَ لا مِدْ وانَ تكون له علاقات مهمة وطبية أبثناء من اكبر فنان حتى عامل المسرح.

بعض البوقت حتى تنفرج الازسة

ونصل إلى الاقتناع بأن الفن اسمى من

• ما الفرق بين التعثيل على خشبة المسرح والتمثيل في

والغرق يكمن ق طريقة الادام اما الكاميرا فيجب أن يكون التميج من خلالها بسيطا لان هناك عدسات تمخم هبذه التعبيرات، ولو زاد التعبير لتحول المثل اليمسخ اما في المسرح فانت مطالب بالتعبير بكل , حواسل بالوجه وبالبدين والصوت 🤭 بصورة مضاعفة، لأن المطلوب ان 🤄 يراك من يجلس امامك ومن يجلس في اَحُر مِنَالَةُ المُسرِّ، ﴿ مِنْ يِعِطِي الْاَحْرِ، فِيْ الْمِسرِ

بمطي للتلغزيون، ام التلغزيون هو الذي يعطي للمسرح؟

على مثل هذا الانتاج الذي يسعى الى ـيتبادلان العطاء.. وممثل المسرح يذهب للتلفزيون ليدعمه.. لانه عادة تقديم الكوميديا وأضحات الناس. 🌢 ما هو تصبورك لمستقبل € ما هو مدخلك إلى الدور وكيف

تتعاملين معه.. هل من خلال النص الاصلي.. ام من خلال توجيهات المخرج فتطا _انا والمخرج نتعامل مع الدور من

خلال النص، وانا شخصيا اتعامل مع الدور من خسلال ابعاد شلاثة معروفة للتعامل مع اية شخصية درامية.. تلك الابعاد هي: البعد النفسي والبعد الاجتماعي والبعد الدرامي... هذه الابعاد اذاً توافرت لشخصية ما تعطي المخرج والكاميرا والمتفرج شخصية متكاملة .. بمعنى ان الشخصية يكون لها ماض وحاضر

● هل سبق ان ادیت احد الانوار وعينك على نجمة اخرى جسنت نفس الشخصية او كانت قريبة من أدائها؟

ـ لار. لم يحسدت ذلك، لانتي اعتمدت دائما على ما في داخلي فقطَّه والقنسان الجيسد داخلسه عسدة شَحْمَياتَ تَظُهُر كَنَلَ شَحْمَيةَ فِي الوقت او الدور المناسب لها، الى جانب أنني بنت المجتمع الدى اعيش فيه وُامثل له، ومن هنا لدي مخزون عدة شخصيات.. وقدرة علىّ تجسيد هذه الشخصيات وتنويمها وكل الاعمال ائتي أشتركت فيها دليل عَلَى ذَلِكِ، فَأَمَّا أَحَاوِلُ دَأَتُمَا أَنْ أَكُونُ نفس لا امتدادا لغيري... وهذا لا يمنع أعجبابي واعتنزازي بكل القنائين المحليينَ.

€ قراءة النص الاصلي.. هل استفنت مثها عندما واجهت الكساميسرا مجسسدة دور الشخصية؟

- لا جدال... لان هناك اختلافا كبيسرا بين النص كسسرد رواثي... والسيئاريو والحوار.. النص الروآئي يجملك تعيش مع الشخصية ف كلُّ حالتهاء واحاسيسها واحلامهآء اما الميناريس فبعطيسك الاشبياء الضرورية فقطى المشل قارىء النص يستريح كثيرا امام الكاميرا... ويعطي المتفرح افضل ما في داخله ... ويجعل المخرج يقول له: براقو • لماذا لا تقدم الغرق المسرحية

اعمالا تخبم الثقافة والفكر؟ - الفرق المسرحية اليوم تريد الاستمرار والبقاء، ومن اجل هذا عليها أن تقدم للجمهور ما يرضي لاوقه ويشبعه معنويات والجمهور معا<u>يز يضحك</u>» يزيد ان ينسى همومه ومشاكله, حياتنا اليوم مليئة بالصراعات والإحداث المسلاحقة، وقلق فوق قلق لا يمكن أن يعيش في ظُلُهُ الأنسانِ.. فأَلْضُحُكُةُ أَصَاحَتُ هي الاشارة الخضراء للعبور فوق جِسّر الاحداث، ولكن هذا لا يمني ان المسرح هو نقط الذي يقدم هذا اللون الكوميدي بل أن التُلْفَرْيونُ والسينما اخذا هذا الاثجاء فكل ما يقدم من

1 31461 🐞 والى أي مدى سوف بستمر هذا الرضع الخاطيء ؟ -اخش أن يكتب لحال المسرح في

السوطن العسربي الاستمسرار، وأن استمراره سيكونَ طويلا... فما دامت الاوضام الثقافية على ما هي عليه، لملا بدأن يستمر الوضع الخّاطيء، ولا سبيل لتعديل هذه الازمة الآأن تكون هناك سياسة ثقافية واضحة تظلب فيها التقافة الحقيقية الجادة

المسرح في الكويت؟ ـ انا متفائلة جدا بمستقبل المسرح الكويتي... لأن الكُويت فيهاً

عدد كبير جداً من كتاب المسرح والممثلين والمخرجين الذين يمثلون كل الاجيال، ونيها معهد عال للفنون المسرحية ورصيندها هنائل من الفنائين على وجه العموم، وهو ما يعطي الامل واذا كان قد حدثت بعض الوقطات، فأن المستقبل كفيل بتفجير الطاقات ليعيد الامر الى نصابه.

سختلف عن دورها في الفيلم الذي

انتهى تصويره الان، بعنوان (هذه

هي الَّحياة) الذي تم تصويره كاملا

داخل منزلها، وكتبه والسرجه

رُوجِها بِلَيكِ ادواردرُ، ومثلتُ فيه مع

بعض المسراد العبائلية، ويعض

الاصدقاء، ويمض الكلاب العائلية

تقول جولي اندروز ان هذا القيلم

. المفامرة بدأ مع اقتراح من زوجها

(وعمره الان ٦٧ سنة) لتصوير فيلم

عائلي قصبير، يكون شخصيها،

وبتحدث عن الازمات التي تتعرض

لها العائلة، عندما يتقدم السن

بألزوجين، ولان جولي متمودة على

اخراج بلبك، ومتعودة عليه كزوح،

منذُ ٧٧ عاما، فقد عرفت أن الرجل

الليء بالافكار سيوسع فكرته، لذلك

وافقت عليها بسرعةً، وبعد سنة

اسابيع، كان الانتاج قد بدأ، داخل

المنزل الذي يضم اكثر من نصف فريق العمل، ثم أضيف اليب

الاصدقاء، ليتحول العمل كله الى

نوع من الاحتفال العائل المتصل،

لدة ثمانية اسابيع، وقد أشتركت في

التمثيل أبنتا جُولي، وهما ايماً وجنيفر، كما اشترك جاك ليمون

وابنه كريس، ومن الاصدقاء سألي

كيلزمان وروبرت لوغيها، ووضع

الموسيقي صديق قديم هو هَدْري

مانسيئي، كما قام بالتصوير صديق

قديم أيضًا هو تؤثي ريتشموند. والفيلم يتابع حياة أسرية لدة

٨٤ ساعة، تكون الزوجة خلالها ين

انتظار نتائج لحص حول سرطان في

المائلة، بينما تستعد المائلة المنق، اجرته دون معرفة احد

للاحتفال بعيد الميلاد الستبن

للزوج، الذي يصاب بنوية عميية في

نفس الفترة، بسبب الاحساس بتقدم

السن, والاولاد ياتون من مناطق

مختلفة في البلاد، وكال يحمل

مشكلته الخاصة وبذلك فان الفيلم

يمالج مجموعة من المشاكل

وقد جرب بليلك اسلوبا جديدا في

كتابة القيلم، حين قدم للقريق

ملخصا ته ق ۱۳ صفحة، حدد فيه

الشخصيات، وطرق سلوكها، وطلب

من كل واحد أن ينزوي في غرفته، ويضع خطة لطريقته ق التعبير عن

الفنانات في اميركا والعالم، قررت مؤخرا ان تعطى اهتماما اكثر للغناء، بعد ان أخيدت السينما

زواجها الاخير من النرويجي ارن نيس (٤٧ سنة) ماليك ألسفن التجارية، وريماهي تسلق المرتفعات، الذي سبق وتسلق قمة

وديانا روس تعيش الان حياة

دیانا روس، احدی شهیرات

كثيرا من اهتمامها، واخذ كذلك رغم تقدمها في السن (٣٤ سنة)،

وزنها، من اجل عملها الفني. حين تتحدث ديانا روس عن

فلها ثلاث بنات من زواج سابق، ولزوجها أبنتان وولد من زواج سابق ايضا، وفي اكتوبر المقبل سيصل العضو السابع في العائلة وهو الطفل الذي اصرت أن تنجبه،

انها وضمت في نمط، القررت ان تغير،

لانها تعرف أن الناس يخلطون بين

شخصية القيلع والشخصية

الحقيقية. خاصة حين تكون الافلام

ناجحة جدا، وقد عيرت نمط

(مُكتور/مُكتوريا) ثم في (هاواي) وق (عشرة)، اما في (لحن مزدوج

لوأحد) فقد ظهرت بصورة حديدة

تماما لدرجة ان الغيلم قدم مشهدين

ق الفراش، تتحدث عنهما جولي اندروز باعجاب، رغم ابتسامتها

البريئة. ثم يجيء الفيلم كمحطة

ستراحة ينعكس فيها قلق الزوج

(جاك ليمون) على الزوجة، التي

تُبِلغَ الثانية والخمسين من عمرها.

لكن هذا الانعكاس ليس حقيقيا في

حيَّاة جول اندروزْ، التي تقول انهَّا

منزلها بمالييو، وللمرح والمثعة

تعيش حيّاة رائعة. هي للعمل في

جستار لبويسرا، وفي المنزل خمسة

ابناء، منهم ابنتان لبليك من زواح

سَابِق، وَوَأَحَدُهُ لَجُولِي مِنْ زُواجٍ سابق ايضا، وقد تبنيأ مما فناتين

شخصيتهها

ولذلك تحرص على صحتها من الجل ان يكون الانجاب سليماً، كما تحرص في الوقت ذاته على الا يزيد

الاستوعال

لقد زرت معه النرويج ـ بلاده ـ واستغربت اول الامر وهو يطوف بي في المتاحف، ثم استمتعت بالامر كثّيراً. ثم ذهبنا معا الى افريقيا، وكانت رحلة ممتعة بالنسبة لي،

اميركا، والسود في افريقيا، لكني

وهم منسجسون في السن (بين الثامنة عشرة، والثانية عشرة) كما أن تعاون الإباء كبير، لصالح

باسرتها، دون اي فلق.

للمطربات اللواتي جئن بعدها، من السوداوات في اميركاء اما بالنسبة

نها، فقد كانت رائدة. لقد بدأت حياتها دون نموذج سابق، فكان عليها، وعلى زميادتها، أن يخلقن صورتهن الخاصة.

الموسيقي منذ الصغر، وقبل ان تشتهر بسنوات، وكان اول ظهور موسيقى لها في اغاني الكنيسة، بتوجيه من والدتها المتدبنة (التي رحنت منذ عامين) وانتي ظل تأثيرها عليها كبيراً، لدرجة أن دبانا تحس بوجودها الى جانبها

وكان ظهور دياناء وشهرتها بعد ذلك، نوعاً من التحدي للمجتمع الابيض، فقد كانت شركات

الببض، يؤدين نوعها معبنا من الاغائي، ولم تجد، فاضطرت للاعتراف بان هناك منسات كأنت ديانا تعمل معها، وقد

استطاعت هذه الفرقة أن تبث روحا جديدة في الموسبقي والغناء. وحين غنت ديانا روس بعد ذلك وحدها، حققت الشهرة العالمية التي تتمتع بها الان. وَقد حانفت دیابا روس علی

خفسها خلال صعودها، وتجنبت

مبرحا: لقبد جثنا من عبالمين مختلفين تماما، وهذا الاختلاف فيه الكثير من الاثارة، خاصة وان زوجي مثقف جدا، وانا اتعلم منه كثيرا، وقد الخلني في كثير من المغامرات الجديدة، الغريبة على،

مما لون حياتي بشكل لم اعرفه من قبل، وهو الامر ذاته بالنسبة له، لانه غريب تماما عن عالم الفن،

ومجتمع هوليود.

اكتشفت فيها الفوارق بين السود في

احسست وكانتي اعود الى تراثي القديم. اما اكثر ما اثار دهشتي فهو العدد الكبير من الحيوانات المفترسة التي شاهدتها هناك

لكن اكثر ما يسعد ديانا روس هو الانسجام التام داخل العائلة، فاطفالها واطفأل زوجها يعيشون

مثل الاخوة، منذ اللحظة الاولى.

الاطفيال، خاصية في مدارسهم، وهذا الأنسجام يتبع لديانا ان تهتم بفنها، مَثل اهتمامها

وتعتبسر ديانا الان قسدوة

وقد سارت ديانا روس في الانجاه

في كل عمل تقوم به. التسجيل تبحث عن مغنيات من

سوداوات، صوتهن ابيض، فلجات البهن، ومن ضمنهن الفرقة التي



شخصيته. وكانت هذه التجرية كان اخر فيلم مثلته جولي اندروز الحرة، جميلة جدا في الأطار العائلي، ومنتجة ايضا، خاصة وان بعنبوان (لحن مزدوج لُبواحد) تحقيقا لحلم اية ممثلة مثلها كما عددا من المشاركين فيها من المثلين تقول، فقد مثلث فيه دور امرأة تمزف على الغيلولين، وهو دور

ولم يكن ذلك غرببا على عائلة

نجَّمة أثاعية معروفة، وعَسَدما

عن دورها فبه ـ كمرببة اطفال

ذوي التجربة الطويلة.

جولي اندروز، التي يجري فيها الفن منذ القدم، فوالدتها، وزوح والدتها كانا فنائى ميوزيك هول، وعندما كانت في الثانية عشرة من عمرها، كانت نجمة اطفال، وفي الثالثة عشرة غنت امام الملكة (الله حاليا) وفي عام ١٩٥٤ كانت ُقد أصبحَتْ

عرضت مسرحية (بوي فريند) في بِرُودُواي، بِعَد عَرُضُهَا فِي لَنْدَنَ، اكتشفت جوني انها نجمة في اميركا ايضيا ثم زادت نجوميتها مع (سيدتي الجميلة) لتمثل بعدها أمام ريتشارد بيرتون في (كاميلوت) ثم ليختارها والت ديزني في اهم افلامها (ماري بوينز) الدَّثِّي خَصلتُ



● امومة متاخرة

موجة الكحسول والمخدرات التي

كانت تفتك بمجتمع المشاهير.

وتقول ديانا أن ذلك كان اختيارها

الشخصي، لان الادمان كان يرعبها.

وقد سأعدها زواجها وانجابها

للاطفال على ان تظل متوازنة،

لانها كأنت حريصة على اطفالها،

وحريصة على صورتها امامهم،

وهي تقول: عندما يحس الانسان

بان هناك من يحتاج الى رعايته،

وتحس دیانا بانها نجحت فی

تربية بناتها، فهن يعشن مراهقة

متوازنة، وهي تتحدث معهن في كل

فانه يحافظ على نفسه.

شيء بمنتهى الصراحة والوضوح. وقد شكلت كل فتاة شخصيتها

المستقلة: فواحدة تهتم بالتصوير

والكتابة، وثانية تهتم بالملابس

وتصميم الأزياء، وهي تعرف كل مصممي الازياء في العالم، اما

الصغيرة فهي تتجه الى الغناء مع

والفتيات الثلاث يلعشقن

الموسيقى، وكذلك ابناء الروج،

بينما هو غريب عن هذا الجو،

للله تنتظر العائلة خروجه قبل ان

تفتح اصوات الموسيقي على

الصوت الجواني

كدت احسد الذين يعيشون هجرتهم ذات مرة، ثم احجمت. لم يكن الحسد موجها الى زملائنا الصحافيين، في اوروبا مثلا، لسبب بسيط هو ان صحفهم مفتوحة لنا حين نريد، ولكنها ايضا مفتوحة لاخرين، كثيرا ما لا يجدون لهم مكانا في صحف لم تهاجر، لان بعضها لا يزال يشترط للكلمة قيمة. كمَّا أن تلك الصحف، في الغالب، مربوطة بحبال شديدة الى حيث تطمح ان تصل، حتىً وكانها تشتد اكثر، فلا تبدو وكانها تصدر في امكنة تحسد عليها، فلم يكن الحسد موضوعا يمكن ان يطالها. كان هذا الحسد، في اوله، يتجه الى المبدعين الذين وجدوا لهم في الهجرة مكانا، وصار الظن انهم سيتحررون مما حملته قلُّوبِهُم من متاعب عدم القدرة على التعبير، حتى لا يتحول التعبير الى مخرز حاد، ينقلب اليهم.

كان الظن ان هؤلاء المبدعين - او بعضهم على الاقل - سوف يستمعون الى صوتهم الجواني، ويرددون ما يقول، باعتباره صوتا للصدق، والتعبير عن التجربة، بحس فني، خارج عن اطار الكثير من العقد التي تحكمه وتحاكمه في غيّر مكان. صار الظن انهم سيملكون الرؤِّية عن بعد، والقدرة على تصويرها في اي واقع عاشوه، ثم القدرة على الخروج بتحليل لها، يدخلُّ عالم النظر الى المستقبل، ليقدم الابداع الحقيقي، الذي يستطيع من ناحية ان يفعل، ويستطيع من ناحية آخرى ان يخطو بالابداع العربي خطوة تقترب به مما يحلم به: ان يكون ادبا خارجا مِّن تجربَّة حقيقية، تم تأملها بوعي الى حدود فهمها، وتم التعبير عنها بصدق، الى حدود التُشخيص.

بمثل هذا وحده تخرج التجارب الابداعية من سجن الصنعة الذي ينسجه الحذّر حولها، وتنسجه عوامل اخرى، غالبا ما تكون بفعل ارادي، يهدف الى ان يكون الابداع مقبولا في كل ظرف، وعلى كل مستوى، لانه ابداع «مؤدب، لا يجرح شَّينًا، ولا يوجِّه النقَّد الى شيء» فقد تمَّت «تربيته» حتى يخرج عن اطار الابداع، لان هذّه «التربية» وضعت له شروطاً مسيقة، وخطت له مسارا واضحا، وافترضت انه سيسير عليه، حتى يحصل على شهادات حسن التربية، والشروط المسبقة، حتى وان كانت قناعات، هي العدو الرئيسي للابداع، وهي بالتالي العامل الرئيسي في قصور الابداع، في معظمه، وفي غالبية مجالاته العربية.

كان الحسد، في اوله، ينطلق من الاحساس بان الدار الجديدة في الهجمة قد تشفي ساكنها الجديد من كثير من الشوائب الَّتِي لحقَّت بالقلبِ، فَمنعته من الصَّحك أو البكاء، أو منعته من التعبير عن افراحه وألامه، بالصدق الذي يعايشهما

لكن الذي حدث ـ حتى الان _ غير هذا. بعض الطيور سكنت ولم يسمع لها صوت، ويعضها الاخر ظل امتدادا ١٨ كان، وكان

القفص لا يزال في قوة حضوره. لم يعد للحسد مكان، والصوت الجواني ظل حبيسا في الهجرة، والامل قائم، لكنه مرتبط بالذين يُستطيعون الغناءً بصوتهم الداخلي، من داخل القفص، ورغم كل الشوائب.

ولید ابو بکر

ول تصريح الولاد رن سرب عدى الإشارات حتى مر حسري منظو الحر النق (وانيت) مربر قب لفافته المشتعلفة

حظة نوكأنت لديسة وصا أن وصلت لمؤلا عدت يدي للظم أهط يصوغ أفكاري بكد سية معبرة وبين الا للوزير الغنيم الله ح سلطة الد غوعين ويدون مقابرم ظفين والاساتذة والك يرهم ممن تتوفرنه ات الموضوعية والعم واطنة الحقة، فيثم مت كليه بمحاربا خارة والنتانة وهي الشعوب؟

> وتقبل تحير ابراهيم ابا الغل المحرر: اشكر الا عيم ابا الخيل ال ره الطيب واحسا جِبِ المسؤولية لبنا اظر المؤذية لما ضارية التي يشافه

-- 25 اتمنى من المهند الرحمن الفنيم أيد. ة أوسع لن يحق ا ة الضبطية القضائبا يق قانون النظانة ا في شنا الامداد سية ولقة في أُنَّا.

و الناس بوخالا

1987

19AV/ V/ E

احلى الكرام

يا اللي غبلاكم بالضماير مقره كل يلاحظ مخطي الحق بالعين الحر راس موماكسر البومة جسره والوقت نا خلا السفه سلاطين

لا تنظرن الى الفتى وفنونه وانظر لحفظ عهوده ووفائه فاذا رأيت المرء قام بعهده فاحسبه فاق الكل في عليائه

🔢 اغة اخرى: سعيدِ من يعرف كيف يثار للحرية والعزة الجريحين

الطيبة واجبه مع الطيبين

كل واجد تعبت انا واختياري ك ما كان بمكانه

الله لهدة: أم الان مألك اي مكانه عرف دربه ومكانه

فائق عبدالجليل

المجة أخرى:

للزمن دايما حالات ياما بيغير حاجات كل ما بيدور بييدل مطرح الضحك الاهات

أم كلثوم

🛂 قبس:

الحياة ليست شمعة ضئيلة، اتها مشعل رائع اريد أن امتحه النور ما امكنتي قبل ان اعطيه للاجيال المقبلةً.

زهيرية

ياحي من زارتي ودموع عينه همل وركاب سعدي على طرق الجواري هعل مالي عليهم جبر ان راح والا ان همل

من حين ما فج قناص الذي راعي

يسج وي الدهر يجبل ويجفي همل

كثرت رعاياه هاله واحد راعي

ای نزل.

و قبس

كالطريق الطويلة الخالية من

الحباة من دون اعياد

 (\cdots)

الحيرف يبكسي

وابكي أنا غض

كان يعشق سواده حيل

له كيف لكن سقاه الويل

ولي كيف لكن عملي ما قيمل

احب حرق ولابسي حيال

ينده عليه تعال وشيال

يا حرف تطبق جنوني ويل

جربت الايام مشلى من يجربها

نضحك مع الناس والدنيا فلاعبها

كم من عليومي وكم أتاب تكسيها

تجريب عاقل وذاق المر والحسالي

تمشي مع الفي طوع حيث ما مائي

والشبعسر مسازون مثقبال بمثقبالي

بديوي الوقدائي

وادفسن جسروحك وذاك

وأعشقه أتبأ بس منأ فأمني

اسهار معله کال ما هامی

عنى تشقا اليلوم والعنامي

يعبد لبه خبلاق الانعساميي

وأتسامسي

ملوح العنزى

أترث

اليا باريك خل تنوده وتعليه

The state of the state

خله ولا بد الليال تجين

أصدر وأو فرقاه التبر حصوت



 رغم الدعوة التي قدمناه وللمرة الألف في الاسبوع الماضي للمشاركة وفتح باب النقاش الا اننا لم نلتق آي رد الا بعض مكالمات وابدى اصحابها اراء لن انقلها فتلك مهمتهم ان كانت تهمهم فعلا اما الباقون فاشابوا بما كتب بعضهم والبعض الاخر استنكر أن ننشر مثل هذا ألموضوع وهو يتعرض لنا بطريقة اعتبروها غير لائقة.

ونحن هنا لا تريد ان نستعرض عضلاتنا ونريد أسطوانة «ألايمان بحرية الرأي» لكن ما يهمنا ويثير استغرابنا هو لمَادًا هذَا الموقف السلبي من كتاب الادب الشعبي؟! فنحن نجد انفسنا مطاليين من جميع الجهات بتقديم

الافضل بينما تصطيم بجمود الكتاب الذي يغترض بهم أن یکون علی مستوی ردة **فعله**م السعنيفة لا أن يكتفوا وأن يخبرجوا بناراتهم أو

وجهات خفرهم الى النور والى مساحات ارجب واكثر جدوى.. و ن يكونوا على قتر اكبر من تحمل لمسؤولية والالتزاء الشوة حرى توجهها عثها

● فجر العجمي

صوت مقس. واهن على غوارة فصانه وحسوه جلال فتارة

♦غائق عبدالجليل.. لا إلى بالنظار وعنك فعلى ه نقر ء، نشوق تجديبك,

ونجاة السلطان..

مجهومت توحدك كانت من شدي نبتاة هذه المواقف مرائعة ... وكان عن المقروض في حفلة كريد الشعراء ... ان كرد من كانت وراء هذ كله لكن خروج اليوان خليج الخزامىء بهقة عصورة والاخراج الرائع.. افضل شهاءة تقاير لكاء لك منى تحية وتقدير وشكر على ما تقولمين به.

للصيف

سأفر وترجع هيا عزيوي. على خبر إشونك عشب السفر بالسلامة

🛭 صدی

كثر حبك لقول الصدق وشوقت وضحك ولهان جميل التول مير الفعل يا مسلم بد ضده تحول انزر تسمع اجمل الالحان تماك باول الخطوة وتالي دربك تهده أعرقك منته مسروق

ولكن داخك شطأن يرنث شط يد الخير وشط الشراما وده

👁 صوت

ہ صدی

قاهر الصمت.. بوحك ما يسليني

بعد عن النور لا تذي بصر عيني

لهد في وقتنا شيخ السلاطيني

كت ورب البشر ما في يكفيني

الله نضايت من هم يعنيني

صرخت بالصوت أردد هرجـــة يديني

يجنب لي الهد والتفكسير يسزدادي

ما بي أشوف الحقايق تفجع فوادي

يا ضيعة العمر ما اسخف صدى عنادى

انصاتى الموت.. ينعش فكرى الفادى

غمضت عينى وصوتى فالدجا شأدى

مَ خَمَّه الْكَفَ.. وحروف الاسي تنادي

على من ضرني ربي يضره يشوف الهم مثلي في حياته

اما الخيئاء فلهم قطع الرووس بوتيف

صحيح بعدك مثل بعد الثريا بس الرجا بارجيك ما دام بي روح اهواك واتمناك ما دمت حيا وارجيك .. لين امي على ترفع النوح حتى لو انك مع سوانا هنيا انا اتمنى لك وناسات ومزوح اغليك وما القي بالبشر لك حليا في خلق ربي ما لنا اي مصلوح وغيرك حشا لله ما اشكل عليا اشوح وجهى عن سوى وجهكم شوح يا ما عطاك القلب شكلا بهيا اضحك لرسمك لو بدا القلب مجروح واليا ذكروا لك يا حبيبي سميا يغز له خفاق ملتاع مشفوح ياكثر حبك بالخفوق الوفيا يزيد رغم الشور من كل ناصوح انا شباب وصار حظى شقيا وشلون اجل لو زاد لي عمر باللوح قربك رجيته بس هو ماتهيا لامنت ترني من عنا الحب مذبوح اخاف موتى قبل نجمع سويا قبل اللقا يبكي على نايح الدوح وان مت قبل ايديك تلمس يديا

الله يبيحك يوم قضيت .. مسموح

يا من غلاه ارسى قواعده بالروح

والله انا ما ادعى لكم بالاذيا

اطلال



خبروها كيف صعبت حالتي خبروها كيف فيز لها الخفوق خبسروها كيف زابت لهفتي ورقصت نبضأت دمى بالعروق ورتعاش القلب جيد فرحتي وانسدفاع السع في جوفي دفسوق وانبعاث الشوق نور بنيتي ونتعاش الحب من قلب شفوق يا شعاع الشمس شوذك منيتي يا جمال الكون في نورك بروق انتي فرضي في حياتي وسنتي صدقيني مخلص ك ما ابوق والنهاية ناقشي لي قصتي في حياتي ما يعادلك مخلوق عيسى بن خليفة أل خليفة

من بدت۔

لين - انتهت قلصتها .. في بسمئك، في متنك اللي انت.



• نجأة السلطان

البلد نتيجة حوادث مؤسفة.

عند أستماعى لتلك القصيدة

خرجت لارى هل حقا انا في نادى

النشاة للاستماع لشعراء، أم في

احدى دور الرعاية الاجتماعية أإيآ

اخى هذه المشكلة شادة ونادرة في

مجتمعنا الاصيل وتطرقك البيها بهذا

الاسلبوب وبهذه القصية المختلقة

فلماذا لم تتطرق بقصائدك الى

مواضيع مجذية واكثر تفعا؟ نقد كان

التقديم لك باتك احمد الشعراء

الوطنيين، فاين قصائنك الوطنية

خاطىء وقاشل اصلا...

عمرو العمارى

ية إطاراحتمنال نادي الفستاة باصدار ديوان الخزامى



فالح الهاجري

احتفل نادي الفتاة يوم الثلاثاء الماض بأصدار ديوان الخزامي الذي يضم قصائك بعض الشعراء الشباب.. وادارة نادي الفتاة وعلى راسها نجاة السلطان ليست غريبة ولا غريبا عليها الشعر الشعبى، حيث كانت الرائدة في اقاسة الامسيات الشعرية لمتذوّقي ذلك الشعر، كما انها لم تال جهدا في تشجيعه، ولم تبخسل ابسدا قي احتضانه، وكأنت دائما تهييء لاصحابه ولمتذوقيه المناخين المادي والنفسي في امسياتها لتجعلها ليالي من أجمل ليالي العمر. ولسنا هنا بصدد الحديث عن ذلك الديوان، ولا ادى، ولكنة مناقشة بعض الاخطاء التي حدثت في ذلك الاحتفال، والتي كانت في تَقديم بعض الشعراء وفي بعض القصائد التي كان من المفروض ان تسقط اما سهوا او قسرا !!

ابتدأ الامسية الشاعر محمد عبيد العجمي بقصيدة اطلقها على مسامع الحضور، فقتل بها تهيؤهم النفسي وكاد ان يفتك بتدوقهم الشعري لولا ان ستر الله...

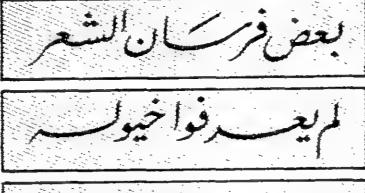
قصيدته تحكي في مجملها عن ذهاب الشاعر الى حَفلة زواج حيث أمسك به طقل صائحا انت أبي !! فيستنكر الشاعر ذلك ويسائه عن ابیه فیشکی له الطفال قصته المضحكة المبكية، ذلك أن الطفل لقیط لا یعرف سوی امه وانه لا اب له. ويختم الشاعر قصيدته مسكا إإ بأن أمثال هذا الطفل كثيرون في هذا

كل السنين اللي مضت كل الحكايات القبيمة.. في نظرتك.

هزيته تبين لي اشكثر.. سخف السنين لما تداعت فرحتك

الرأي المعارض لفكرة الهروب من الوزن الموحد والقافية الثابتة بان

خرجت لنا بهذه القصيدة «القصائد» فكان الصوت وكان الصدى.



متلا.. أو أين القصائد الساخرة التي

• سئيمان العنيج

تنقد الوضع الاجتماعي والمشاكل

الاحتماعية التي نزاها يوميا، او اضعف الايمان قلَّ ما عَالَه الاخرون في غَزلياتهم.. افلم تعد هناك مشكلةً تعرض شعرية وفي امسية شاعرية حالمة سوى مشكلة واللقطاء، ؟! اما ابتسام النجادة فلم تجد الا المقارنة بين الليس القصير وحجاب الحبرير متوضوعنا لقصيندتها العصماء.. ففي تطرها أن أهم ما في المرأة هو الاصل دون النظر الى ملبسها اكان ولبسا قصيرا امحجابا

وضوح.. هذا الصوت المشاغب القائم من اعماقنا ليجلد بسياطه

المضيئة ضمائرنا التي تتضائل امام بكتاتوبية المجتمع واخطبوط

الاعراف السادية.



🕏 الحمد العجمي

حريراء وهذا يعني ان المرأة الاصيلة، حتى ولومشت عارية، لا يجرؤ احد على انتقادها فقط لانها... اصيلة، خطأ يا سيدتي الشاعرة الكبيرة... ذات الثلاث تصائد فقط [[

تصيدتك خطا ... وموضوعك خضا... ووجونك عبلي الساحية الشعرية خطأ ... فاجمعي خواطرك الثلاث ولا تستمعي لن كذب عليك وادعى لك بالشعر، واهمسي في انن محامية المطلقات لعلها تستمع اليك فوالله أن الشعر في وأد وانت في وأد

لماذا لا تستفيدان من الوقت الذي تكتبان فيه القصائد بالعمل في مجال أخر، كالمشاركة في اعمال نادي الفتَّاة لخدمة بناتَّ حواء... اما خطا التقديم ولنسمه، عثرة فقد كان فارسه الاستاذ الاديب سليمان

الطليح، والذي كنت اتمنى أن تكون العثرة لسواه لا له هذا في جانب، اما في الجانب الآخر فقيد كان وبحق فارسها الاصيل، فلحديث تكهة خاصة تخلب الالباب وتاسر الاسماع، ونكن تعظيمه لبعض الشعراء اثناء تقديمه لهم خطأ، والدليل على وجود الخطأ أن ذلك التعظيم اجهض فورا بواسطة الشعراء اننسهم، حيث كانت قصائدهم _ان

صحت التسميـة ـ دون مستـوى الشعر بكثير ولناخذ مثلا على ذلك تقديمه لأول شاعر. لقد تمادي الاستاذ الفليح في تعظيم الشاعر واعطائه اكبر من حجمه الحقيقي حتى ظننا أن المتنبي قد بعث حياً، ولكنَّ خابت ظنوننا وصدمنها بان المقصود بنتك المقدمة هو العجمي

الذي خالفه التوفيق في انتقاء والقاء قصاً ثده، مما جعلناً نقّتح اعين ثقتنا العمياء في وجه حديث الاستاذ الفليح لنرتى بعضا من تقديمه، وتتقاضى عن البعض الاخر، كي لا

نرى اثر العثرات الواضح في وجهه بعد أن علق أوسمة الفروسية على صدور البعض ممن لم يسبق لهم إيدا امتطاء خيول الشعر..

فالح الهاجرى

في محاولة للبحث عن لغة اخرى وشكل اخر للقصيدة اجتازت الصوت المتململ من معاناة يومية فرضت عليه والصدى المتغلغل الشَّاعرة المبدعة وضوح قيود القصيدة العمودية بحذر شديد من في اعماق الذاكرة التي حجبت عن ضوء الشمس طوال هذه السنين.

لا تنزعج باللي حياتي بدونك حياة يائس ما لقى لجرحه اعلاج ارمي ودى ظهرك بقايا ظنونك وانا اعتذر كاني مسبب لك أزعاج

هذا الصوت الهازىء من صرخات واهنة تكرر على مسامعها يوميا

يتحول في هذه القصيدة الى ما هو اكبر من الصرخة وألى ما هو اجدى

رد الفعل بين بعينك ولونك

من حيارتك كلّ المعاني تخونك

يكفي كنذا ردك بدمعة عيمونك

بين الهزل والجد زايت شجونك

واتا سؤالي ماني قاصديه احراج

ثارت في بحرك للوفا أمواج وامواج

دمعة وفا ما غيرها بعمري احتاج

في ليل همك تنتظر غجر الافراج

مفرج الدوسري

يعيشه بالشهر عشرين مره ولا يشفع صيامه مع صلاته جـزأ لـه يـوم يبلاني بشـره سواته بي ما اخد سوى سواته

وش قَلْتَ انا اشقلتَ ما قلتَه بيكيني ادعى الهم بالشقا ما قلت. يا هادي هم حجروا قلبي الدامي من سنيني بيون كسب الرضا من تربة اجدادى يهديهم الله ولا الله يهديني ياكثر شكى وخوفي والخطر بادي وليتك تسمعت صوته يوم يشعيني

يستوطنه ود مجبول على اسعادي

يا صرخة العقل... يا ام البراهيني

تركت عينه وهى تصرخ باسم عيني وارسلت له رفقي الامر بابعادي • صدی «أبا أبتعد غصب عليك وعليه

جبت الادله وكثر الود ما شادى

أموت لكن ما اكون احتياطك حبى اذيه وفي اقترابي اذيه لو اقترب شعسره تقَّك ارتباطك عقلی امر ما امشی بنیه ردیه حرام ما احرق وسط دارك بساطك تبكى علي وخافقك فيه نيه لا تبتئس بالحر يعود انبساطك»

مدري سمعني او انه راح يبكيني

له قلت له في رجأ ما بينك وبيني

عصر من الظلم اغمض فيه ونقادى

«غمض عيونك لا تشوف الظلامي في داخلت ضي يكفر لياليك

غمض عيونك دامي الوضع دامي شنفي بنيت وحل وقت الهدامي

حدرت من خلفي وجت من امامي

فلنبحر مع وضوح الى عالم هادىء جميل والى شطأن ازلية أتلى الخبر به حزين وغادر بلادي هموم ذاتى تخلط النزين بالشين ما انصف قلبه سوى في روعة انشادي

يا أسري حآلي بالاحوال تكفيك باسباب من كانوا يحبون طاريك

ليتك تصور طعنة القدر من ذيك طعنة غدر منها تراعد عظامي يا مستواها لا يتحطم على أيديك» أشوق واسمع وهمس القاف يغريني

أقسراه حق وحقيق وينضيع عادي محل تهافت على حعل النياشين ويفوز منهو ظهر بالغمل صيادي يتعسك القلب بأخلاق المحبعين نهر الاصالة حشى ما خان بالوادي

هنذا وبوحث وربي ما يسليلي يجلب لي الهم والتنكيع بسرالت

👁 كل الاباء عليهم ان يوفروا شيئا للايام المطرة، مثل الصبر _ ايفيرن بول. • من يعرف الحقيقة ليس مساويا لن يحبها، ومن يحبها ليس مساويا لمن يعيشها _ كونفوشيوس. لیس مناك اخف من ظل ضيف لا يزعج مضيفيه بعد ثلاثة ايام من الضيافة ...

• البيت، البيت الجميل، خطاب قبل بالتأكيد من

رجل عزب _ صمونیل بتلر، • تغيرت الامور الاجتماعية بالتاكيد، ففي الماضي كان لدى الاباء كثير من الأطفال، أما الآن فأن لدى الاطفال كثير من الاباء .. جون هاغو. • ما يحتاج اليه بحر

الزواج، موانىء اقل للتذمر _

● الغيرة تجعلنا اصغرفي

قلوب اصدقائنا، واضعف في

قلوب احبائنا، ودون دفاع

بين ايدي اعدائنا _ هارولد

€ كلما كبرت جزيرة المعرفة

كبر شاطىء الدهشة ـ روث

◘ المرأة يجب ان تكون مثل

الفيلم البوليسي، كلما ترك

جزءاً أكبر للتخيل كان اكثر

الاستماع هو افضل عون

یمکن ان تقدمه لای انسان ـ

• في كل مرة التقى امرأة

تحسن الطبخ مثل أمي،

یکون شکلها مثل امی ــ

👁 قبل ان تفكر بتنظيم حياة

طفل، كن واثقا انك لست

السبب في عدم تنظيمها ...

يبدأ السن المتقدم عندما

يرد الرجل على ابتسامة

المرأة .. بتكشيرة ـ س

🖜 الوحدة، هي الفرصة

الوحيدة للاستراحة..

والتعرف على الذات _ انا

الضمير صوت داخلي

يحذرنا من ان شخصاماً.

🖝 خلف کل رجل ناجح،

حماة مندهشة ـ هوبرت

يراقب _ هـ ل مينكن.

همفري.

تيودور كوين.

اوستنُ أو مالي.

اثارة _ الفريد هتشكوك.

ايرفن بول.

روح

ليسوم والعمام وذاك الميسل

سلاق الانعيام

من يجربها

اق المر والحمال

الدنيا نلاعيها

رع حيث ما دو

آداب نكسبها

مثقال بعثقال

ديوي الوقدانر

قاصدبه احراع تضونك

) امواج وامواج

بعمري احتأج

فجر الانراع

لجرحه اعلاع

ولدنا طا بيد

على مسامعها بيد

، والى شطأن الله

القدر من لله

مد عظامي علم على ايديك

ويتضع

نيرشاريناا بالفعل صياء

ق المحبسين

لتفكي يتواله

عيونك

شجونك

بىدىنك

ا ظنونك

ألسف دولار بيرتفسع الى خمسين ألف حين يكون فحللا قويا

ويصل طوله الى ستة اقدام، وهو

يعيش في جبال الانديز، على أرتفاع يصل ألى 10 الف قدم. وهو لا

يحتاج إلى الماء، لانه يحصل عليه

من الاعشساب والطحسالب التي

يتغلدى بها. اسا في الولاياتُ

المتحدة، فحيوانات آللاسا اكبر

حجما، اذ يصلُ وزنه من ٣٥٠ ـ

٩٥٤ باوندا، ويستخدم ٥ بالمائة

فقطمن حيوانات اللاما في الولايات

المتحدة نحمل الاثقال. ويبلغ عدد

الحيوانات بين (١٢ ـ ١٥) القا، يستفاد من معظمها كحيروانات

ويستقاد من حيوان اللاما في

بولينيا وبيرو كثيراء فصوفة

يستخدم للغزل، ولحمه يؤكل،

وشحمته تصنع منته الشمنوع،

وتربية حيوانات اللاما تشكل

مهنة مفيدة, لان الاونس من صوفه

ييساع بدولارين ونصف الدولار،

ويبلغ تمن انثى اللاما عشرة الاف

لدولار، ويرتفع ثمن الانثى الكثيرة

الانجاب الي ﴿ ٤ الله دولار، بينما

يباع الذكر بالف دولار فقطه لكن

تُمنّه يرتفع أحين يكون مُحلا قوياً ، الى ٥٠ الف دولار ،

وجلده تصنع منه الاحذية.

اليفة، أو من أجل التناسل.

بالتهديد، فانه يصرخ صرخة النظرة الاولى الى حيوان اللاما تقول انه حياوان لطيف، وهذا عالية، ويبدأ عراكه العنيف. صحيح، فهو لطيف جدا، وذكي وفي حياته الطبيعية بجنوب جدا، وقادر على حمل ثقل يصل الى اميركاً، يزن اللاما ٢٥٠ باوندا،

> واللاما حيبوان نظيف ايضا، ويستطيع ان يعيش في أي ارتفاع، واي جو، من المناطق المتجمدة، الى المناطق الاستوائية، ومع ذلك لا يحتاج ألى ماوى، لانه يحب النوم في العراء.

ثلث وزنه، ومع ذلك فانه ياكل اقل

مما يأكله الحصان.

وقد تم تدجين هذا الحيوان قبل خمسة الٰاف سنة، وهو من اقارب الجمل، ويستخدم لحمل الاتقال في الجبال خَاصة في أميركا الجنوبية ، نكن بدأ يتحول الى حيوان اليف، رن بي حيون البيد. يربي في البيوت بكثرة، في الولايات المتحدة

ومع كل هذه الصفات، فأن اللاما ليس حيوانا مثاليا، ورغم صداقته للانسان، الا أنه لا يحب أن يلمس، واذا حاول احد مداعبته، فانه ينسحب ألى الخلف. أما اذا وضع مُوق ظهر اللاما وزن زائد، فأنه يرفضه بأن يستلقي على الارض ويرفس، ويخرج اصواتا رافضة، وقد يبصق لعاباً له رائحة كريهة، ويرفض أن ينهض، قبل أن يرفع الحمل الزائد.

وتبصق حيوانات اللاسا عملي بعضها حين تتعارك, وعندما ينشآ صراع بين ذكرين في العراء، فانهما يتعاركان بلف عنقيهما والعض بقسوة. وعندمنا يحس اللاسنا

الرجل الذي يملك مفاتيح قلب دونا رايس الموديل/ الممثلة الشقراء التي جعلت غاري هارت ينسحب من سباق الرئاسة، هو شاب يعيش في السجن، بعد ان ادين بتهمة ترويح المخدرات. الشاب اسمه جيمس برادي باركس (٣٣ سنة). وهو فتن جميل، كان يصطحب دونا الى الحفلات التي تقيمها المجتمعات المرفهة في طلوريدا، اما الان فهو بعيد عند المجتمعات الراقية وحمّلاتها، لانه يقضي عقويته في احد السجون

وكانت شرطة فلوريدا قد اصطادت بارکس عنام ۱۹۸۵، ووجهت اليلة تلهملة حيازة الماريغوانا، ونية بيع ٩٦٨ باوندا منها (تبلغ قيمتها في الشارع مليوني دولار).

وكانت ثلاث جهات قد حققت مع باركس: مكتب المدعي العسام للولاسات المتحسدة، والمساحث الفيدرالية، وكالة مكافحة المخدرات. وخلال التحقيق، قال باركس انه وشركاؤه كانوا يوزعون كيلوغرامات من الكوكايين. وقد حكم على بازكس بالسجن لمدة عشر سنوات، وكان الحكم بهذه القسوة، لأن باركس رفض أن يدلي باسماء شركائه. قبل ان يلقى القبض عليه، كان

باركس يشاهد باستمرار مع دونا (٢٩ سنة) في حفلات ميامي وما حولها، وتقوّل احدى صديقات دونا: براد له شعر کثیف اسود، وكان شديد العناية به، فيبدو مثل رجل اعمال ناجح. وقد جاءت فترة لم اعد ارى براد فيها، وكان ذلك فجأة، فتصورت أن دونا قطعت علاقتها به.

ويقول المقربون من دونا انها على اتصال دائم بباركس خلف القضبان، وأن علاقتهما الماطفية مستمرة. وقد روي عنها قولها: لست من النوع الذي يتخلى عن سفينة تغرق.

وكانت اخبار علاقة دونا بشاب مدان امرا مفاجئا لوكيلة الدعاية بيغي ماكينلي، التي تدير اعمال دُوناً منذ خُمس سنوات، عبر وكَالَتَهَا فِي مِيامِي. وقد قَالَتُ ماكينلي: لقد شاهدت دونا وبراكس

مما عدة مرات، لكني لم اكن اعرف ولكن علاقة دونا مع باركس لم

تكن اول علاقة لها مع اناس يتماطون المضدرات, لقد كانت منجذبة الى نجوم الروك، وسيق لها ان واعدت دون هنلي، من فرقة (الايغلىز)، الذي اعتقل عام ١٩٨٠ بسبب تونيره الكوكايين لفتاة دون السن القانوني. وحدث ذلك عندما اقتحمت الشرطة شقته في لوس انجلوس، ووجدت معه فتاة عارية في السادسة عشرة من

عمرها، قالت انها تعاني من الاثار

الجانبية لتناول الكوكاتين. وعند

تفتيش منزل هنلي، عتر على اكثر من ٢١ غيراما من الكيوكايين، وحُمس اونسات من الماريغواناء آلي جانب مخدرات اخرى. وواعدت دونا ايضا اندي جيب،

العضو السابق لفرقة (بي _ جيز) الذي عانى كُتْيرا من ألْاتَّمان عَلَىٰ الكوكايين قبل أن يعالج نفسه في مركز بيتي فـورد عام ٩٨٥ أً، ويقول جيّب؛ لقد واعلدت دونا مرتين، وكل ما استطيع قوله هو انها فتاة طيبة.

وبالرغم من ان دونا هددت بمقاضاة وكالات الانباء التي اطلقت عليها اسم فتاة الحفلات،

• يونا رأيس والصديق السجين براد باركس واسماء اخرى أقسى، الا ان دونا اعترفت بان حياتها في نيويورك كانت مليئة بالخطايا. وقالت ان مغريات هذا العالم سحبتها معهاء وانها تحاول ان تخرج من هذا كان ذنك في حديث مع صحيفة في

فلوريدا، بعدُّ ان شاركتُ في احتفالُ ديني عام ١٩٨٥، لكنَّ دونا لم تخرج من هذا العالم. وقد روي احد رجال الاعمال في نيويورك انها كانت مغرمة بعالم المشاهير، لكنها لم تتحول الى الدعارة. انها فتاة تحب الحفلات والاسماء الشهيرة، ولكنها لم تصطحب قط

شابا الى منزلها. وكان هذا الرجل

قد تعرف عیلی دونا فی احمدی لقاءات العمل، ودعاها الى شقته في نيويورك لبضّعة ايام، فأقامت لديثه سنتين عاشا خلالهما علاقية افلاطونية، ثم جاءت صديقتان من صديقاتها الى ألمئزل، وقد لاحظ الرجل انهما تغيران منها بشكل واضح، وكانت الصديقتان تعرفان جيدا انها تسعى لتكون نجمة سينما. كانت دونا طيبة، لكن هدفها كان يقودها الى تصرفات غير طيبة. أن دافعها الوحيد في التعرف على المشاهير هو ان تصبح



17111-9 1 7 7 0 8 7 7 1

(سبقها

بهتبس

إلمبير)

1711 1 - 9 A Y 7 9 E T Y 1

افقيا وعموديا: ۱۔ ممثل مصری ۲۔ کوریا مبعثرة _ احدى اغانى نجاة الصغيرة ٣- ممثلة مصرية ٤-احد فنادق الكويت _ قارب ٥_ احدى اغانى ام كلثوم ٦ سيدة الشاشة العربية ٧- أطلى - ممثل مصري ٨ ـ عتاب ـ يهب ٩ ـ علم

مذكر _ للتفسير _ مدينة سورية ١٠ - برد - دولة افريقية ١١-

شهر میلادی - ثلثا سنة - مدینة لبنائية ١٢ ـ قرع ـ حرير ـ من الازهار ـ نهض.

دال: دار وانقلب من حال الى حال اندال: خرج، تعلق تداول: تعاقب، تناقل الدُولة: الداهية الادالة: الغلبة الدالة: الشهرة

A TOTAL THE STATE OF THE STATE

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: شمش شمش شمش (پٽبس) المتشمس شمس الشامس

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.

ضجت الضحراء ـ تشكو ـ عريها ـ فكسوناها ـ زئيرا ـ ودخانا حمد حسقيناها حالعلا حمن حدمنا حايقنت حان - معدا - قد - نمانا - نحن - يا - اخت - على - العهد -الذي _ قد _ رضعناه _ من _ المهد _ كلانا _ شرف _ باهت - فلسطين - به - وبناء - للمعالى - لا - يدائي.

ے، سی	-		ي						•	<u></u>		
17	11	1+	٩	λ	Y	7	٥	٤	٣	۲	١	
Ü	ث	ول	و	1	ذ	٢	1	Đ	ي	رر	ع	١
٢	ن	٤		ر	2	ص	J	1	ت	9.	صٰ	٢
1	7	ع	1	-	മ		ن	و		Ð	ف	٣
J	1	ڼ	İ	8	د	و	1	ر	ي	£	ز	٤
J	ق	ي	Ċ	1	ရ		ত	٢	ن		۷	٥
١	ن	ن	ق	ي		ي		J	ع	J	1	٦
ن	ن	٢	ļ	ن	1	ی	ر	ئ	ō	٥	ق	٧
ي	1	س	ۍ:	J	ع	ن	و	1	ن	2	ن	A
١	٥	ق	ي	3	J	١	2	छ	ع	J	١	٩
	ص	۶	ن	1	0	١	മ	١	ب	ن	٢	\ •
٤	٦		ن	1	0	ب	\	ବ	7	1	١	11
وَ	£	1	ن	ب	و	ن	ي	<u>d</u>	س	J	ب	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى: «عمرو بن معد يكرب»



the state of the s

شاعر مجيد، اصله من الانبار، اقام ببغداد وتوفي بمصى يعرف بابن شرشير.

> الحل السابق: القائل هو: «بشار بن برد»

لا يستطيع احد ان يقف على ماهية زجاجة من العطراذا لم يقم بزيارة لصنع عطور ما، أوالي مدينة لتقوم بزراعة الازهار لتامين المواد الكافية لصناعتها. بالاضافة الى الزيون العطرية التى تؤمن من بلاد العالم الثالث لهذا الغرض. ومرة ذكر «غي رويير» ، من اشهر العطارين الفرنسيين، انــه يستحدم اربعة الأف تنوع من النباتات والازهار في صناعية العطور املكلف بها. وتركيبة طبخة عطر قد تكلفه مرات عدة سنوات من العمل قبل نزولها الى

في استفتاء اجري مؤخرا من فيل الجدي المؤسسات اللتجارية في

اميركا/ عُبِتُ/١ن//الخُنْيَابُ//الْيَاقِمَانُتُ/يُعِمُّلُنُ//الْيَعْمَانُ//اللَّهُاعِيَّةُ

الغوامية. وقد اطلك الاستغناء من العنيات الأربوتين محجم من

يقف في رأس القائمة، وانه حصل ٩٦٠ بالمائة من الصوات المقتيات الين

الشائية عشرة والقاسعة عشرة أثر بجاء بعدم الاستماع الإرالالايية

يىنىنىة / ٤/ كالاقة ريونها جاريت مواعدة الشيوام في التركيدي الكركيدي

تشان احدى الدراسات الأميركية الني الزرالهاس اصاروا القل اصدقا

الكن باطراف عالي الذواسة الحوارز الالالالات لمن الكاتب المقط يصامعون

يراهج التلفزيون الاجليدة تغاير التحاهات المجتمع بحور المولئ الدول هوا التميين العنصري ضد السود والقائي هو التعصب اصد الله تقروفالت

المدراسة أن يعض هذه الدرامج تنشير في الكساولات الاحجاهي المسكل الوضع الدكيد الذي يعطي فيها اللسوة وللنساخ وهو وسع يوخي الهجة المساواة، لأن الساوة والتسام فظهرون في الدرامج وهم يقومون ماعمال

قيادية في المجتمع المستقد من المستقدم المستقدم المستقدم المستقد المستقدم ا

الدور لم يكن يناح للسوادي للاص كما السارت لا بعض الانموار اللهمة

اللثي تقوم لها النساء الأساد الأساد الكيام الما الموال المال المال المال المال المال المال المال المال المال ا المنتيات الانميات ولمسالميل مورا لا المتنتج للما المتحددة (1) كثير لما

العرامج التي عشقرك فيها الليص والسود والرجال والعسال وعلى قدم

من اكبر النشاكل اللتي التواجع الكواولات المتحدود العروان على

المخدرات الذي يلخ فقها الجادا كالكياف فالربط من الفريطين الومياء . في الولايات المتحدة فراية / م / لا مانغ ومودع الاشاري محددات فان

عدد مراح لاد بر منطقص المسلمان المتعاد المواقعات المتحدد المستون المعالفة المتعاد المتعاد المتحدد المستون المعالفة المدر المتعاد المت

الهيرونين وتون معطيلات الصحلقة الاميركية الدرات التلتي التشدار

٧٤مورکيس قد ښينۍ کله ای البلولاله الکار او البلولاله الکار او البلولاله الکار الکار الکار الکار الکار الکار ال برکناهند برندروسليه الانبار الکار
Line con (Hell on to New) (Carleto Las (Hell)

اكثر أرسار اعدي الاكلاف والعواسطها المنافر التراكية المتصروفاته التي وواراص

قاطني الدحيطة وحتى الأرفقي مبروي بمارات الارتواء الموهم الراق المروية

ا مورسکو دمیتری (فایس بعد (ن رافاء انتخاع املیوان سیلار) را دا هورای الدجر الاسود، والعرفة ما هی فاورو بهای انتخاب وجور با تایاد قل التحقیم

منها لأنه لاري/اللانهن الارتجارين خلال تجو صغيرة في استار معجم

مققر كابت تفيوما بعن الشرجوس جميد الحجامها وتتجيم الحساب يون

المناه المحتول المحتول المتحال المحالف المراجع المحالف المتحال المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف

المحدوات/في الهيكل

ان الرئيس الاميركي صالبق دائما اول الإيالناطة فقط يتوجوي الملكي

واڅلاف ميا كانيا عليه قبل عَمَّر سنوات وقد الحريت هذه الدراسة ق اميركا، وقالي لاه ، بايانه من الدين البنتجويو/(لالتير)

////الثاني آقل صحقا///

الاسواق تحت اسم معين. وتعتبس العطؤر القنسرسية صناعة قائمة بذاتها وذات دعامة للاقفتصاد الفرنسي. وفي البدء كانت صناعة العطور تقتصر على استعصال المواد الطبيعية من نباتية وحيوانية. ومشال ذلك، «ماء هنغاریا» او «ماء کولونیا»۔ وفي نهاية القرن التاسع عشر، ومع تطوير الكيمياء العضوية، قامت صناعة العطور الاصطناعية، وقد تطورت الصناعتان، الطبيعية والاصطناعية، بشكل متكامل

ومتواز الى يومنا هذا. فَفِي فَرِنساً ، قدرت كلفة صناعة العطور الاصطناعية لعام ١٩٨١

باربعة مليارات وتسعمائة وخمسين الف فرنك منها ملياران وستماثة وخمسة وعشرون الف قرنك للتصدير، وملياران وثلاثماثة وخمسة وعشرون الف شرنك للسوق القرنسية المحلية. اما اليد العاملة في تصنيع المواد الاولية للعطور فتبلغ حاليا اربعة الاف وستمائة شخص. وتستورد فرنسا خلاصة الزيوت العطرية من بلدان العالم الثالث. وقد قدرت الواردات باربعمائة وخمسة وثلاثين مليون فُرنْك لعام ١٩٨١ موزعة على البلدان التّالية: سيلان، الهنـد، غواتيمالا، البرازيل، الصين، مصى تركيا، بلغاريا، مراكش، هأيتي

واندونيسيا. واذا راجعنا تاريخ صناعة العطور، فسنقف على أن هده الصناعة تطورت ببطء. ففي البداية، كانت تلك الصناعة تقتصر على وصفات علاجية لبعض الامراض. وفي الحضارات القديمة كانت العطور كناية عن الاطياب يتبادلها الناس لكونها نادرة وثمينة. وكانت تستعمل خاصة ق الاحتفالات الدينية. ففي الصين مثلا فيلاد الهند، هناك اشنارة

العطور عند الرومان، واعتبروها من اشرف الملذات للانسان. واذ لا يسعنا استكمال المراحل التاريخية لصناعة العطور، نكتفي بالقليل منها بدءا من القرن الرابع عشر مع ظهور «ماء هنغاریاً» المشهور في عام ١٣٦٠. ويعد حرب السبع سنوات في ايام عهد لويس لاستعمال العطور في الالف الاول الجِّــآمس عشرّ، عـاد الجنــود الفرنسيون من المانيا ومعهم «مآء قبل الميلاد. وبعد ذلك قامت كولونيا» الذي اخترعه «جان بول فيمنيس» من مدينة ميلانو. وقد اورث ابتكاره لقريبه هجان _ انطوان فارينا» من مدينة كولونيا.

وفي تلك المرحلة من التاريخ كان في باريس مالا يقل عن ثلاثة مراكز. لصناعة العطور. وهذه ما تزال معروفة حتى يومنا هذا، وهي: بيفية ولويان، سنة ١٧٧٤. وهو بیکان، سنة ۱۷۷۵. وفی عام ١٨٠٦ قدم الى باريس جان ماري فارينا حفيد جان انطوان فارينا واطلق ماركة عطور مشهورة اورثها فيما بعد لمؤسسة روجيه

وكانت بذلك، بداية العطور

الاصطناعية.

غزواتهم، واكثروا من استعمالها في

ايام القياصرة الإولين لاغسراض

طبية. وتدريجيا، انتشر استعمال

لكن العطور التي نعرف اكثرها اليوم، لم تر النور قبل نهاية القرن التاسع عشر. واولها «فوجير رويال» من أبتكار هوبيكان سنة ۱۸۸۲. و«تريفل» من ابتكار «بیفیة» سنة ۱۸۹٦. واخیرا جيكي من ابتكار غيرلان سئة ١٨٩٨. وتتالت بعدها، منذ ذلك الخسين، العطسور التي تتسردد اسماؤُها في المناسبات التّي تتطلب استعمالها وضرورتها.

صناعة العطور حاليا

وللحصول على مستحضرات طبيعية، تستعمل في صناعـة العطور مواد في الامكان تجديدها. وهي كناية عن تحاليل نباتية من الزراعة أو غابات الصنوير، وأو حيوانية. كما تستعمل المواد

المتحجرة والبترول والفحم. وكانت المستحضرات النساتية تخضع لعمليات متنوعة فيها ما هو قديم، كالنقع في المواد الدسمة الساخنة، او نقع آلزهور في اوعية زحاحية مطلية بالمواد الدسمة الساخنة او الباردة. وقد تخلت صناعة العطور عن هاتين الطريقتين لتبقى على طريقة استخراج المادة العطرية بواسطة

مذويات تتبخر بسرعة. ولاستخراج المدة العطرية هناك طريقتان: الآولى تقوم على وضع المواد النباتية من زهور واوراق واغصان في بخار مائي ضمن وعاء يُعرف بالمقطرة. وتُجمع الماذة العطرية المتبخرة في وعاء خارج المقطرة ثم تكرر من الماء المزوج بها بواسطة فاصل «الفلورانتين». وتعتبر «البروفانس والغراس» الفرنستان من إهم المراكز العالمية في عملية التكرير هذه.

والطريقة الثانية تقوم بالضغط على غلاف بعض الاثمار لاستخسلاص المادة العطسرية الموجودة في جيوب الغلاف. وتعتبر سيسليا وكاليقورنيا وفلؤريدا من اشهر المراكز العالمية لاستخلاص المواد العطرية بهذه الطريقة.

اما استخلاص الزيوت العطرية من الزهور بواسطة المذوبات التي تتبخير بسرعية فقد بيدات في «الغراس» الفرنسية في اواخر القرن التاسع عشر. ويعدها قامت مصانع عديدة لهذا الغرض. والمواد المذوية الاكثر استعمالا هي البناين والبوسان والبنان وخصوصا الهيكسان. اما الازهار الاكتسر استعمالا، فهي الياسمين والورد وزهر الليمون والنرجس والميموزا

والوزال والخزامى وزهر العسل



• زهور لصناعة العطر

«الليتورجيا» البوذية بالنص على غسل تماثيل الالهة بماء معطر. وزيت الصنوبر. ويما ان «الماوية وكانت هناك عادات مماثلة في مصر العطرة» هي وحدها القابلة-القديمة. انصا يلاحظ هناً، ان للندويان في المواد المنيسة العطور لم تقتصر على الطقوس المستعملة، فاستخراجها ثم تكريرها عملية سهلة نسبيا. اذ الدينية فقط، بل أصبحت وسيلة علاج لبعض الأمراض. والنقوش يكفي ان تتبخر المواد المذيبة كي تبقى «الماوية العطرة» الخالصة . الحجرية في النيل خير دليل على وهكذا فالمواد المستعملة الطرق المتبعة في تحضير الزيون العطرية والمشروبات المحمرة. وفي مستهل القرن الاول

والطرق المتبعة تعد حاليا بالالاف. خاصة اثر تطوير صناعة البترول الميللادي، ذكر المؤرخ الشهير ومشتثاته، اتي ساهمت الى حد مبلين، في مؤلفاته البآلغ عددها بعيد في تطوير صناعة العطور. سبعية وثلاثين، اسماء بعض ويعض الارقام تبين مدى تطوير العطور وكيفية استخلاصها من هذه الصناعة المواد الدسمة. ومن المؤكد ان الرومان اكتشفوا هذه المواد اثناء

ففرنسا مثلا تصدر ستين في المائة من كمية العطور المستهلكة في العالم، وذلك باتجاه اميركا الشمالية، اورويا، اليابان، البلدان الشيوعية، بلدان الشرق الاوسط واميركا الجِنُوبِية. وقد قدر مبلغ التجارة العالمية بالعطور لسنة ۱۹۷۸ بثلاثة مليارات دولار. اما كمية العطور المستهلكة في العالم فتتراوح ما بين خمسين آلف طن ومائة الف طن في السنة. وكمية الاستهالات ما تسزال تسزداد باستمرار. وذلك ما يبرر الجهود المبذولة لايجاد طرق حديثة وأكثر

وفي الواقع، هناك اهتمام بهذه الصناعة ترجم عمليا في دول الجماعة الاوروبية منذ عام ١٩٩٤ بانشاء لجنة اتصال بين جميع نقابات صناع وتجار العطور في اوروبا. ومن شآن هذه اللجنة توحيد مختلف الانظمة المتعلقة بصناعة العطور وتسويقها.

في الوقت ذاته، وتحديدا في عام ١٩٩٦، اتحد جميع مصنعي المواد الاولية للعطور في الولايات المتحدة ضمن جهاز مرجعه المباشر القطاع الصناعي. وتقوم مهمته بدراسة شاملة للمواد الاولية الطبيعية والاصطناعية

المُستَّعملة في صناعة العطور. وقد أنشنت مؤخرا هيئة دولية في جنيف مهمتها نشر تعليمات عن كَيفية استعمال المواد الاولية في صناعة العطور، دون التعرض لايّ خطر. كما ان الهيئة اصدرت قانوناً يتضمن واجبات مصنعي وتجار العطور في العالم. ويبقى القول أن هذا الكلام عن العطور لن يفقدها مالها من سحر

على مخيلة الكثير من الناس، وفي

كل المجتمعات.

باریس _ یارانور



تحقيق فادية الجمل

استوعبوا الى حد كبير العمليات الحسابية والجبرية الاساسية وعلى ادراك كامل بكل ما ستقسوم الآلة بادائه نيابة عنهم..

طويلة في هذا الميدان، حيث يؤدي اسْتَحُدامٌ مثل هذه الآلات الى توفير وقت وجهد طويل يمكن أن يخصص لامور اخرى عقلية نحن في اشد الحاجة اليها بدلا من ضياع هذا الجهد في عمليات حسابية تقليدية. وبالفعل فقد طورنا طرق التدريس والامتحانات بما يتناسب وهذه الطفرة الكبيرة في مجال الحساب والتقدير، فأصبحت الحوانب العقلية اكثر وضوحا سواء في مجال التدريس

او عند تقييم الطلآب انفسهم. اما بالنسبة للالعاب التلفزيونية المبرمجة ما زال الحديث للدكتور استخدام مثل هذه الالعاب ولا اقول يحبون التقليد والاثارة.. فقد تولدُ مثل هذه الالعاب حب محاكاتها، بعمل ويرمجة العاب اخرى مشابهة سيؤدي الى تنمية قدراتهم العقلية

هُذه الْآلات بشكل مؤثر وفعال... وقد يكون من المناسب هنا التذكير بان بعض الجوانب السلبية يمكن تحويلها الى أخرى ايجابية وذلك بتوجيه اطفالنا نحو استخدام هذه الآت في برمجة بعض المواد الدراسية وتخزينها لاستخدامها في السوتت المناسب. ليس هذا فقط، بلَّ وفي حل بعض المشاكل الحسابية المعقدة اذا

سماح أم منع وحول هذا اللوضوع كان هناك رأي

استباذ الكيمياء بجنامعة مناجل الكندية والاستاذ الحالي بالاكاديمية الجوية المصرية، فهو يقول: لقد شاهدنا هذه التجربة في جامعات كندا في السبعينات، حيث كانوا يمنعون استخدام الآلات الحاسبة في الامتحانات، ثم بدأوا يسمحون بذلكُّ في نهاية هذه السبعينات... لكن المخاوف ما زالت قائمة... ان الطالب بطبيعته يركن الى الاسهل وما اسهل ان يضغط بأنامله على ازرار تخرج له ارقاما لا يعلم الا الله فحواها ولا يفقه الطالب في معظم الاحوال المعنى الطبيعي لمَّا ينقله من ارقام.. لهذا تقوم يعض المدارس والمعاهد العلمية بالتشديد على طلابها وتمنعهم من ستخدام الآلة الحاسب الصف العاشر (الي الصف الثاني الثانوي) .. ثم تُبدأ في نهاية هذا الصَّفْ اعطاءهم بضع محاضرات حول كيفية استخدامها... وبذلك بتاكدون من أن الطالب ذا المستوى المتوسط وفوق المتوسط قد استوعب تماما معائى ومفاهيم العمليات الحسابية والدوالي المختلفة، بحيث يكون استخدام الالة الحاسبة مساعدا

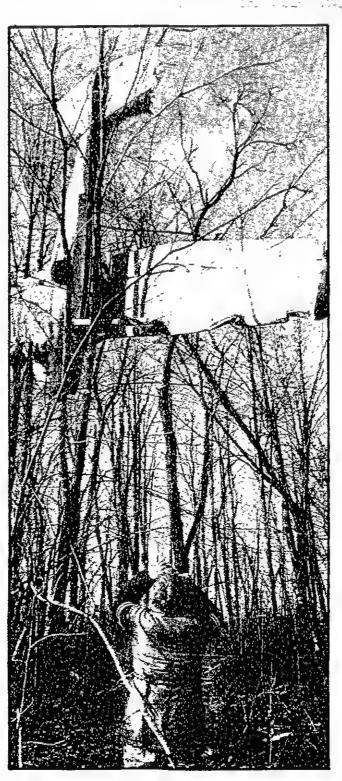
تعطيل ودون اخلال. وفيمسا يتعلق بالالعساب التَلْفَرْيُونِية، يتفق الدُكتور احمد جمال مع ما اجمع عليه التربويون

ولعل تاييدي هذا جاء من خبرة

ريحان _ فبالطبع اتفق مع وجهة النظر التي تنادي بضرورة آلحد من منعها، ذلك لآني اعتقد ان الاطفال في هذه السنوات الاولى من حياتهم ومن ثم يمكن ان نرى اطفالا يقومون باستخدام الحاسبات الآلية وهو ما وتتشيطها ومحاولة الاستفادة من

استلزم الامر..

للدكتور احمد جمال عبدالرحيم على النمو الذهني للطالب في مجالات اخرى معتمدة على الحسّاب دون

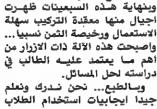


رأستاعلى شجر

ليست هذه اللقطة مركبة، ولكنها حقيقية، حدثت لطائرة صغيرة من نوع (سيسنا ١٥٠)، قفزت الى رؤوس الاشجار، لكن من عل، ومقدمتها الى اسفل.

كان الطيار يحاول تجاوز هذه الاشجار العالية عندما تعطلت ماكينة الطائرة عن العمل، فتعلقت بين الاشجار، ولم يصب طيارها باذي، وقد لفت الوضع المقلوب انظار مسؤول في الطيران الفيدرالي الاميركي، فاخذ يلتقط صوره الخاصة بالقرب من احد مطارات بنيويورك.

المعلى المحال الما المعلى المحال المستعمل الما المحال الم



الحاسب الآلي .. ذلك الابداع

المدهش الذي وضّع الدنيا في زر تحتّ

انامل الانسان، بضغطة واحدة تصله

معلومة معينة يطلبها... او صورة

بعينها يراها... ويضغطة أخرى

يمكنه أرسال الاف الصواريخ

الحاملة لآلاف القنابل الذرية لتدمر

هو حقا ثورة..

أقتحامها..

وسالطيع... نحن ندرك ونعلم جيدا ايجابيات استخدام الطلاب لهذه الآلات الحاسبة، فهي توفر لهم الوقت وتتيح امامهم فرصة افضل لفهم واستيعاب المهواد التي يدرسونها بعد ان ترفع عنهم عبء العمليات الحسابية... لكن السؤال المهم هنا هو: الى اي مدى نسمح للآلةُ الحاسبة بان تقّوم بهذا الدورّ

الطبيعي لكلمات الجمع والطرح

والضرب والقسمة ؟!!

بلادنا بزوغ عصر الآلة الحاسبة،

كذلك هناك عامل اخر ترتب على هذه الطفرة التكنولوجية وهو انتشار الالعاب التلفزيونية، حيث نجد الطفل يجلس مبهورا ساعات طويلة امام الشاشة الصغيرة بين يديه لوحة يحرك عليها ذراعا ويبدأ في تحريك صورة لسيارة او طيارة او صَّارُوخُ.. الخُ، في سَبِّاقَ لاصابِةً الهدف... والسؤال المهم هنا ايضا: ما هي ايجابيات وسلبيات هـده التكنولُوجيا المتطورة، هل ستؤدي الى تنمية قدرات ابنائنا العقلي وتنشطها ام ستاخذ بهم الى حلقة من الانعزالية والانانية وعدم الحاجة الى الاخرين والبعد عن الحياة الاجتماعية، وبالتالي الجمود امام الآلة؟!!

حول هذه التساؤلات المهمة كان اللقاء مع عدد من التربويين المتخصصين من اساتذة الجامعة لاستطلاع أرائهم حتى نضع ابناءنا على الطريق الصحيح..

ليس عقلا

يقول الاستاذ الدكتور محمد كامل ريحان استاذ الاقتصاد والاحصاء بجامعة عين شمس: عندما نتكلم عن الجوانب السلبية لاستخدامات الحاسب الآلي لا بد وان نتذكر بداية ان هذا الحاسب كان قد اطلق عليه في وقت ما «العقل الالكتروني» وليس الحاسب الالتكروني... وكَانْت هذه التسمية قائمة على أن هذا الحاسب سوف يحل كليا محل العقل البشري، بمعنى ان الانسان سوف لا يفكر ولا يبدع وستحل هذه الآلات كل مشاكل

ولكن هذه التسمية انتهت الان تماما، ولم يعد احد يفكر مجرد التفكير في استخدامها . لقد كان هناك انبهار غلى كافة المستويات عثد بداية عصر الحاسبات الالكترونية، اما الان فنحن جميعا نصر على استخدام لفظ الحاسب الالكتروني فقط تاكيدا على ان هذا الحاسب مجرد آلة فقط يقوم العقل البشري بالتفكير لها وتشغيلها - ويلغلة الحاسب برمجتها _وتعمل بتوجيه وتعليمات محددة من ذلك العقل

استخدام الحاسبات الألية يفيد كثيرا في الوقت الحالي، كما ان أثارها السلبية من المكن التغلب عليها. وباعتباري من اساتذة الاحصاء في الجامعات العربية، قلا ارى مانعاً اطلاقًا من استخدام هذه الحاسبات في المرحلة الجامعية، لانها تعتبر مناسبة تماما، فهي تعمل على توفير الوقت اللازم للطلآب لاجراء العديد من العمليات الحسابية المركبة، والتى قد تتطلب جهدا ووقتا طويلين لاجرائها لو تم ذلك دون استخدام هذه الآلات، وأيضا لان الطلاب هذه المرحلة الجامعية يكونو في العادة قد

The second of th

ولذلك فاني ارى ان انتشار



من أن انتشبار هبده الالعباب الالكترونية سيؤدي في النهاية الي تغيير جذري في علَّاقات الفرد بمجتمعه. ان الجلوس لساعات امام الشاشة الصغيرة والقيام بلعبة فردية بهذا الشكل يؤدي الى تعميق الاحسناس بالفردينة والأننانينة والانعزال عن الغير وعدم الحاجة اليهم.. كذلك يتلاشى كل احساس بالمتعة والسرور الذي يمكن ان يدخله اللعب الجماعي الى النفس... والاهم من ذلك الغاء روح التنافس مع الاخرين وانعدام المناخ الذي يسمح بظهور وتنمية الروح القيادية.

النكتور عبدالبديع سالم

لذلك أرى من الأفضل الحد من استخدام هذه الالعاب التلفزيونية، وتشجيع النشء والشياب على ممارسة الرياضة والالعاب الجماعية التي تنمي شخصية الفرد الاحتماعية ويوجه عام، فان هذه المضار التي نتحدث عنها عبارة عن تاثيرات

حانبية لاستخدام الحاسب الالي في

نواحي الحياة المختلفة ، وأن تسلُّ الاضواء عليها هو اول خطوة على طريق التصدي لآثارها السلبية... ويتفق الدكتور عبدالبديع سالم مدير مركز الحاسب الآلي بجامعة عين شمس مع كل من الدكَّتور ريحان والدكتور احمد جمال في امكانية استخدام الطلاب للآلات الحاسية كاداة مساعدة لسرعبة أحراء العمليات الحسابية وتوفير الوقت الذي قد تستغرقه عملية حسابية مركبة، ولكنه ينصح بالا يتم ذلك قبل المرحلة الاعدادية بعد ان يتم تاسيس الطالب تأسيسا جيدا مع اتفاق العمليات الحسابية البدائية من طرح وجمع وضرب وقسمة..

د. عبدالبديع: أنا ضد هذا النوع من الالعاب لان مضاره كثيرة، فهي تؤدي بالطفل الى العزلة والانطواء وتجعله غير اجتماعي، الامر الذي قد يسبب له فيما بعد نصوعا منّ الانهيار العصبى كما يرى علماء النفس. وكما ان استغراقه في اللعب ساعات طويلة وجلوسه امام شاشة التلفزيون عن قرب يضر كثيرا عينيه بسبب الاشعاعات التي تنبعث من هذا الجهاز.. واذا كان لا بد من استخدام مثل

ويشأن الالعاب التلفزيونية يقول

تلك الالعاب الالكثرونية، فعلى الاب والام تنظيم هذه العملية بحيث لا تزيد عن نصف ساعة يوميا. ويفضل كثيرا ان يكون اللعب جماعيا حتى يكون هناك نوع من الحوار، وهو امر يؤدي كذلك الى تنظيم وجود الطفل امام الجهار تلقائيا حيث يأخذ كل دوره في اللعب ويتيح للاخر فرصة للتحرث.

واذا كان هناك من نصيحـة ــ يضيف د. سالم - فانا افضل النوع ألاخر من الالعأب الذي يعمل على تنمية التفكير والذهن والمهارات لدى

ويبقى في النهاية سؤال كبير، لقد دخل العالم المتقدم عصر الحاسب الألى مند منتصف الخمسينات. وجرنا معه الى هذا العصر منذ حوالي خُمْسَة عشر عاما ولديناً بالفعل في عالمنا العربي نخبة من العلماء قادرة على استيعاب علوم الحاسبات الألية، بل والتطوير فيهاً.. وهناك ق المهجر عشرات من العرب نبغوا قي هذا المجال، فهل تحن فعلا كاماً صؤهلون نفسيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا لدخول هذا العصر؟؟ هذا موضع اخر. افلام اسلامية ... والبطل يحضر نفسه لخوض معركت الاخيرة ضد

الاشرار في فيلم «قبلة الموت» (۱۹۶۷ ـ مع فکتور ماتيور ورتشارد ویدمارك) رن جرس الباب بعناد في صبيحة ذلك السبت الماضي. نشلت نفسي من تاثير الفن السابع وتركت شاشة التلفزيون تتحرك بالتطورات وهرعت إلى الباب معتقدا أنه ساعى البريد فتحته لاجد رجلا

اسيوني البشرة وامراة سوداء

وطفلة صغيرة لم التفت اليها

لاعبرف لونها، واذا بالرجل

يحاول أن يكون لطيفا معي دون

ان يعتذر عن طريقته في استعمال

الجرس فيقول: «صبأح الخير...

لديك موسيقي جميلة لهدا الجرس» هززت رأسي ليفهم اني اريد السطر الاخير من غرض

ريارته فمض يعرف بنفسه دون

ان يستخدم اية بطاقة مطبوعة

ئيقول: ««نَحن من شهود يهوه»

ونريد ان نستاذنك في خمس

دُقياً تق من الانصات لنُعرفك

بانفسنا وتعاليمنا. ولم يقل

«ولكني نطلب منك التبرع أو شراء

مُدَّهُ المطبوعات». المُهمِ اني

قاطعته سريعا وقلت له: n أسفًّا،

الوقت غير مناسب للتعارف، وانا

سعيد بديني». شكرا لمحاولتّكم

على أي حالٌ ، فهم وابتسم وان

لم يبدو على محيا المرأة السوداء

ان جوابي قد اعجبها. اعْلَقت

الباب وأثأ اسمع صوت الرصاص

في التلفزيون، حين استويت على

مُّقعدي كَانَ رتشاًرد ويدمارك قد

سقط برصاص البوليس، ووقف

ماتيور منهكا واقتربت كلمة

بعد ساعتين خرجت الى

احدى المحلات الكبرى، ويعد

ابتياع ما احتجته ووضعته في

السيبارة، عدت الى الرصيف

المقابل لاشتري صحيفة، وبينما

كنت اضع العشّر سنتاّت في الآلة،

اقترب مني شاب وسلمني ورقة

زرقاء مطبوع عليها "«افلام

مجانية». كانت أعلانا عن

فيلمين دينيين يعرضان بعد ظهر اليوم الثاني لحساب كنيسة.

عندما لاحظ الشاب اني اقرأ

الورقة سائني: «هل تعلّم انك

تستطيع ان تعيش مرتين آذا ما

كنت مؤمنا بالمسيح؟» اخرجت

الصحيفة من صندوق الالة

واستقمت واقفا وقلت مع ابتسامة عريضة: «مرة واحدة

من هذه الحياة تكفى»، سالني:

«هل انت مؤمن بالسيح؟» قلّت

له: واؤمن بالله ويرسله أجمعين

بمن فيهم المسيح. أؤمن بالله

واحدا ربا لكل هذا العالم». كان

كلاما غريبا عليه. او هكذا اعتقد

ـ اذ سالني بتررد: هـل انت

يهودي؟ قلتُّ له: «لا، لا تجد هذا

الأيمان نفسه عند اليهودي، انا

مسلم ﴿ وَإِذْ تَرِكْتُهُ وَمَشَيْتُ } تُركُتُ

على وجهه اكبر علامة ذهول

شاهدتها على وجه انسان خارج

شباشات السينما. كان، كما

اعتقد، لا يتوقع ان يلتقي بمسلم

الحادثتمان المتواليتمان

دفعتائي للتفكير حول الاعلام

المفقود في الساحة الأسلامية في

بعض اهم دول العالم ومركثر

ثقله. هناك مساجد هنا وهناك،

ومراكز اسلامية تتبعها ، لكن هذه

المراكز لا تمليك من المال ميا

تستطيع له ان تنشر بها هذا

الدين. أيضا لاتوجد ـ وللسبب

المادي نفسه _ افلام اسلامية

تتحدث عن الاسلام وتعاليمه

(كذلك اللذي عرض باللغتين

الانكليزية والفرنسية في «معرض الرياض» المدي اقيم في لندن

ويساريس). اشلام تسجيليسة

اعلامية مسدروسة وصحيحسة

تكون مدخلا وتعريفا، وفي مثل

هذه الظروف بالذات، تصَّحيحاً

للا علق بأهداب الدين من لغط

وتشوية. «الرسالية» لمصطفى

العقاد كاد ان ينجسح في هذه

المهمة، لكن ليس المطلُّوبُ اليوم

انتظار فيلم روائي أخرعلي دات

القدر من ألامكانات، بل يمكن

انتاج افلام اعبلامية هادئة

ويسيطة تحاول الدخول الى

اليوم، اكثر ريما من اي وقت

مضى، هناك ضَياع شَـدَيدٌ في الغرب، الارسائيات المسيحية

تتنافس فيما بينها بضراوة.

هنساك فضائح مالية (تقدر

بملايين الدولارآت) بطلها مبشر

تلفزيوني تصرف بالتبرعات

(اشترىّ بيتا وفتح حسابًا وريش

نُفسه على حسباب المؤمنين)

وهنباك كنائس كثيبرة ادركت

الاهمية الكبيرة الكامنة في

استحواد التابعين وصولا الي

مزيد من السلطة والمال، كما ان

الغاصبين من الكنائس والثروات

المالية التي تستحوذها كثيرون.

عقول وقلوب الناس.

في حياته.

● جيمس ايرل جونز (اليسار) في لقطة من «ميتاوان» لجون سايلس



• من اليمين: شارلز مارتن سميت، كيغن كوستنر، شون كونيري، اندى غارسيا في لقطة من «المعصومون»

الذين كانوا في العشرينات وما فوق

ـ «المصوصون» اخراج:

برايان دي بالما، بطولة: كيفن

کوستنر، شوڻ کونيري، روبرت دي

نيرو، اندى غارسيا، شارلز مارتن

سميت. سيناريو: دافيد مامت،

تصوير: ستيفن بوروم، موسيقى:

انيو ماريكوني، مونتاج: جيري غريتببرغ. انتاج: آرت لينسون

لحساب براماونت (١٩٨٧).

النوع: بوليسي، المنة: ١٦٠ قد

سنوات مُقطم نسيه الكثيرون، لكن المخرج برايان دي بالما (والوجه المشطوب»، «كاري، «جاهز للقتل»، هشبح الاويراء الخّ..) لم ينسه، الملام دي بالما قامت على الجريمة، الفردية اولاً ثم الجماعية, أو من والشقيقتان: ووكاريء أئي والوجه المشطوب حيث رويرتسون) الى ءائلجاره (مع جون ترافولتا) ألى التاثر بسينما سيرغي ايزنشتاين كما يوحي لنا فيلعة الجديد هذا, في البدء بدأ أن دي بالما لا، وربما لن، يستطيع ان يبلور اصلوبا خاصا به وحده نتيجة لاعتماد خياله على اقتباس المشاهد السينسائية والاسلوب من المخرجين الذين احبهم، لكن لاحقا بدا واضحا أن أسلوبه أثما يتوم على تطوير وبلورة ما أعجبه من اضلام الاخرين (هيتشكسوك عملي

طنا أل والمصومونء بحث الكاتب دافيد مآميت في تاريخ حياة شخصية البوت نس وخرج بسيعاريو ملائم يستوحي تك الظنرة، ويضع التحري العنيد في وجه خصم لا يثل عنادا هو أل كابوني، هذا الأخير كان شخصية سَدِيفَةُ بِينَ رَعَمَاءِ الْمَافِيا فِي شَيكَاغُو. إِنْ وَلَيْمَةً كُبِيرَةً لَـمًا البِهَا النَّسَكَ بِمَمَّا وبايسبولء غليظة وقام يحيي شيوله الجالسين حول طاولة معمرة كلهم بثياث اثبقة وبعضهم بالوف من الدولارات على شكل خواثم وقلادات عنق. قام يخطب عن النَّمْناسنُ والثقة والاتحاد، ثم وقف وراء احد ضيوفه ورقع العصا وهوى بها على رأسه، ثم كرر ذلك حتى حطم جمجمته وقتله، مباشرة من بعد ذلك، وكما تقول المصادر، النقت الى أخر وقتله بنفس الطريقة (في الفيلم نشاهد جريمة واحدة فقط في هذا المشهد) اذ كان

خطرة، لم يتمكن البوليس القدرالي من اثبات التهمة عليه, اليوت نص كان يريد ان يضع هذا المجسرم وراه القضيان لكنه كان بحاجة للمعونة التي بحث عنها خارج نطاق رجال شرطة الديئة، ووجدها في بضمة افراد (عشرة بن الواقع، ثلاثةً بن الغيلم) عاهدوه على الثبات مهما كان الامر. الطَّيْلُم يِتَحِدَثُ عِنْ هِذَا التَّكُويِنَ، يَسْرِدُ بمض الحكايات حول المداهسات ألخطرق يقدم مشباعد نشبويتية فعالة، ويكشف عن أن التهمة الوحيدة التي كان نس يستطيع رج أل كابوني سنة بعدما ثبثت عليه تهمة الثهرب من دفع الضرائب التي قدرت بمثات الاولوف



قضل أفسلام العصابات منذزم

بألما ينسج حكاياته سريعا، يصل الي

ما يريده من الفيلم دون التوقف طويلا

التي استوجبت كل ذلك الهاجس.

عَلَى هذا، ويفضل من سيناريو

صامت ورؤية وتنفيذ دي بالما، ينجو

القيلم وينجح. «المعصومون» افضل

فيلم وغانسفتره شاهدناه منذ بضع

سنوات. بعد مشهد تمهیدی مؤثر

(انفَجار قُنبئة تركها مجرم في محل

الضحية الأولى فتاة صغيرة) يميل

الفيلم الى شيء من البطء، ثمُّ تتعالى

ينص على عَملية تشكيل الوحدة

البوليسية التي تضم كوستنبر

(شاهدناه في مسيئفيرانوم) شون

كُوئيري (في أحد الفضل أباءاته

قاطبة) وأندى غارسيا وتشارله

مارتن سميت، المحاسب الذي حمل

السلاح بدوره اول مرة. ايضاً يضم

الجزء غارة غير موفقة على مصنع

للخمور، وتعريف مسوجز للحياة

قرر دي بالما القضحية بالواقع لقاء

كاميرا من زاوية القاتل تمهد للمشهد

ثم تنتقل الى زوايا متعددة في مونتاج

يذهب بالحس المتوتر الذي للمشهد

عَلَىٰ هَذَا يَخْرَجَ المُشَهِّدَ بِاقْلَ حُسَّارَةُ مَمَنَةُ يَسَبِّبُ عَدَةً عَنَاصَرَ مِنْ بِينَهَا

المفاجاة وتمثيل كونيري البدع. بعده

بنحو ربع ساعة يبدأ نصل من

أنشاهد عَنَّى أن أملاً هذه الصفحة اذا

النَّمُّلُ الذي يتوجه بِّه اليوت نس

(كومئثر) مع مساعده الوحيد الذي

بُعْنَى عَلَى قيد الحياة (المثل الكوبي

الاصَّلَ اندي غارسيا} الى محملة

قطارات بانتظار خروج محاسب آل

كأبوني المحاط يسور من الحراس

الشخصيين، انهم يحاولون تهريبه،

ونس يريد القاء القبض عليه. في تلك

الدمّائق تعع الاحداث التالية: نحن في

ملحل المحملة المؤلف من سلم عريض.

الوقت ليلا. المارة طليلون. اليوت نس

بصعد الدرج ومساعده بتحه الى

ناحية اخرى، قبل العاشرة بدلائق

قليلة يلمح نص أمرأة تحاول سحب

عربة مُنتَّهَا وتحملُ في دَاتُّ الوقتُّ حقييتين، انها مثقبة بحملها

ومحاولتها. مونتاج غريثبيرا ينقلنا

من الساعة الملقة على الحالط، الى

عبئي نس وامارات وجهه القلقة، إلى

المُرَاةُ المُجهِدة في حملُها. نعلم ان نس يخاف ان تقع المُرأة ضحية اطلاق النار

المَزير الذي سيقع عند العاشرة.

يهبط الدرج لبساعدها تاركا مكمته

بعص رجال المصابة انتشر لكنهم

يعتقدونه مسافراء ئس يصعد بالعربة

تلثي المسافة من قبل ان يقتح الباب

ويخرح رجال أخرون بينهم المحاسب

نس محاطا. احد الرجال ينظر اليه

ويتعرف عليه, نس يترك العربة من

يده ويسحب مسدسه, العربة تنظلت

هابطة الدرج والطفل فيها. الام

تمسرخ... نس ورجال العصبابية

يتبادلون النار، افراد من المارينز العزل

تحاصرهم النيران، لكن احدهم يمد

يرمي له آحد مسدسيه ويرمي بنفسه تُحتُّ المربة، المربة تستلقيَّ بسلام.

نس بمسكها من مقبضها، غارسيا

يضع سائمه تحتها وييد يحمل

ما اردت اعطاءه حقه في الحديث, انه

بقاعاته تدريحيا الحزء العطر

في الستينات يتُذكرون، على الارجع، فلقات تلغزيونية عبرضت عليهم بعنوان «المعصومون» مع تحريف المعنى العربي إلى والقاهرون، لانه افضل وقعا. تلك الحلقات كانت بوليسية تدور رحاها في الثلاثينات، ويوقدها فريق من التحريين صد المصابات المافاوية العاملة في تشيكاغو. في كل حلقة يتصدى والقاهرون، لاحدى خطط المصابة فيحبطوها، وقد يلقون القبض عنى احد افرادها، والارجح انهم يخوضون معركة بالرشاشات من قبل ان تنتهي الحلقة بانتصارهم تعهيدا لانتصار أخر في الحنقة المقبئة. بطل تلك الحلقات كان رويرت ستاك الذي ادى شخصية التحري اليوث نيس، رئيس تلك الشعبة, لكنّ ايا مما ذكر ليس خياليا. والقاهرون: كان مستلهما من منامرات واعمال أريق بوليسي حقيقي سمي بدوالمعصومون، لانهم رفضوا ان يرَّنشوا أو يذعنوا وشكلوا نواة فرقة خاصة يهم بالفعل. وكان العدو الاساسي لهم في الواقع هو العصابات الايطالية لكنّ تغييراً اصاب هذه الناحية بعد اسابيع من بدء عرض حلقات ءالقاهرون، وهو احتجاج الجالية الايطالية الشديد من التعرض للايطاليين كانهم جميعا مجرمون، ممة دفع البرنامج لتعزيس القوة البوليسية بشخصية ايطانية الاصل، وتُنُويع مصادر الجرمين.

البرنامج التلفزيوني عاش لثلاث

الاخص)، الاثنان يخونانه.

على جرائمه ولليادته لعصابية

والمعمومون يجمع ما بين ضعف بناء الشخصيات وقوة المشأهد, دي

عند الخلفيات او التطورات الداخلية جيدا كذلك لكنه مقتبس من «المدمرة لشخصياته، منا يظهر من تلبك بوتمكينه لايزنشتاين (المشهد الشهير التطورات على السطح او ما ينعكس للمجزرة التي تتم على درج عريض على «لُعل» ما هو الذي يهم دي بالما ، وفيه عرية طقل تهبط السلالم موحية وهذا جيد انما ليس كاملا، في «المصومون» يضيف الى ذلك حقيقة بَّالَحُطرَ الخ...). دَيْ بِالمَا يَصَرُفُ عَلَى اعادة تقديم مثل ذلك المشهد الكلاسيكي (من أعمال ١٩٢٥) ما انه لم يستقد من وجود روبرت دي يبرر اقتباسهُ. لا استطيع القول انه بز نيرو في دور أل كابوني كما يحب المرء لو انه - المخرج - فعلّ. ترك الكثير من الاصل أو لا، لان هناك العديد من مشاهد دي ثيرو على الارض، وريما المفاهيم التقنية والاسلوبية تغيرت مئذ ٢٦ سنة الى اليوم. لكن عودة دي سيتماثيا لديه العدر، فالفيلم هو عن بالما الى ذلك المصدر تكريم للمصدر اليوت نس وليس عن أل كابوئي، لكن هذا ترك المواجهة بين الاثنينَ غير نْفسه، خاصة مع نجاح دي بالما في توظيفه. هذا النَّصل هو مَّمة الفيلة متوازنة، والخطر الكبير الذي جسده آل كابوني أقل ثاثيراً مما يجب. ما على اكثر من مستوى وأذا كان عليك ان تراه هو هاجس اليوت نس لُرُج آل ترى الفيلم من اجله فقط, فليكن. كابوني في السجن، لكننا لا نرى ممارسات أن كابوني (فيما عدا قتله لواحد أو اثنين منّ اقراد عصابته)

مشهد بديع، موقوت جيدا ومنفذ

الزميل سمير فريد كان أول من لاحظ انه بينما ينتج الروس افلاما تهاجم «ستالين» كما في «غفران» لتنفز ابو لدره) ينتج الاميركيون افلاما تلعُو للاشتراكية، طبعا العدد النسبي لمثل هذه الافلام في الشرق والغرب ضئيل جدا، لكن الملاحظة وردت عندما عرض جيون سايلس في فيلمه الجيديد «ميتاوان» واحدة من حالات الصراع الواقمية بين العمال وشركات العمل والمُستَثَمرينَ. الفيلم هو عن حادثة حقيقية وقعت في مدينة ـ بهذا الاسم ـ في ولايسة فرجينيا الاميركيسة عام ١٩٢٠، عندما قام عمال المناجم باعلان اضراب شامل والانضمام الى نقابة تحميهم من جـور الشركات المستثمرة, الحالة الاجتماعية للعمال كانت متدنية، اذ كان الواحد منهم يتقاض حسب ما يستخرجه من فحم فقطم وما فجر الموقف قيام تلك الشركات كذلك بتخفيض الاجور. جون سایلس مع مدیر تصبویره هماسکل وكسلر (الذي صور واخرج «لاتينو»

سياسة اميركا الخارجية في القارة

ئم يغضب مالسون في شيء لائها في الفلامها الثلاثة السابقة لم تفعل شيئا

«رأيت في هذا التغيير فرصة تجديد

بيقى ان الثابت ان الفيلم الكوميدى

الذي بوشر تصويره قبل اسبوعين، قد

لا يكون بدوره الغيلم الكبير الذي

سبنقل مانسون من دور الصديقة الى

دور البطولة... سنة آخرى ستسفي قبل ان تحفظ اسمها عن ظهر قلب.

ميت عند الوصول

• في عام ١٩٤٩ قام المثل الراحل

ادموند اويرابان ببطولة فبلم بولبسي

مشوق عَنُوانه مؤلف من الأحرفُ الاحرفُ الاحرفُ الاحرفُ الانتكيزية «D.O.A» وهي اختصار

سوی ان تحب وان تحب؛

لي كنت ابحث عنهاه.

• «ميتاوان»:

ويل اولدهام، جيمس ايرل جونز.

اخراج: جون سايلس، كريس كوير،

احد افضَل الافلام التي تحدثت عن

البلاتينية) انجيزًا عملا ذا رسالة اجتماعية واضحةً. فيلما خارج النمط الهوليوودي بكامله، أمض فيه الخرج ثلاث سنوأت، واستعان بوجبوه من البلدة التي صور فيها الى جانب اسماء معروفة قليلة ابرزها المثل الاسود جيمس ايرل جونز (ربح جائزة توني المُسرحية مؤخرًا) الذّي من خلالية يتعرض المخرج للمسالة العنصرية واخل اطار العمال انفسهم. القانون في هذا الغيلم لا يستطيع الا الوقوف ممّ العمال في معركة اخيرة يصطف فيها الاخيار ضّد الاشرار وينتصرون. فوق ما تتصفُّ به تلك المركة من مدلولات، هي اكثر من اخراج سينمائي موفق ونهاياً درامية حاسمة، ذلك أنها بدورها استقيت من الاحبداث الحقيقية. «ميتاوان» افضل فيلم من مخرج اميركي مستقل هذا العام. • «عشتار» اخراج؛ ایلین

ريماً ما يتوله الفيلم صحيح، لكنه بدوره اكثر فوضوية من السياسة التي ماي، بطولة، وورن بيتي، داستين هُوَفَّمَانَ، ايَّزابِيلِ ٱدْجَّانِيَ. الارقام تتفاوت, بعض المصادر تقول 🙃 «**تعالون**» اخراج: هارلي أن التكلفة الأجمالية لهذا الشبريط كوكليس، بطولة؛ بيرت رينولدز، كليف رويرتسون، كنيث ماكملان. الركيك وصلت الى ٥٧ مليون دولار، المخرج الذي قدم في العام الماضي البعض يتوقف عند ٥١ مليون، وقلة «بلاك مون رايزينغ» (عن لص تسرق تؤكد انه لم يتجاوز الـ ٤٧ مليونا. عصابة سيارته) يعود بفيلم افضل مهما يكن تبقّى هناك حقيقة واحدة: لا

يوجد مشهد واحد في هذا الفيام

يستأهل النصف مليون دولار الذي

صرف _ تقديرنا _ على كل مشهد من

مشاهد الفيلم المائة. قصة عازف ومغن

يطيران الى بلد عربى اسمه عشتار

لتقديم جولات غنائية لكنهما يتورطان

في عمليات تجسس يحاول الفيلم ان

يُقول من خلالها ان السياسة الاميركية

في الشرق الاوسيط فوضوية وسطعالم

غربي متقلب تديره مؤامرات داخلية

للممثل بيرت رينولدز. «مألون» فيلم بوليسى حول عميل سابق للمخابرات الْمُركَزِيَّةُ النَّي تَتَقَصَد قَتَلَه. يتجه الى بلدة صغيرة حيث يجد نفسه يتحد مع صاحب ارض للوقوف ضد شركة كبيرة تحاول اجباره على بيع ارضه (صاحب الشركة رأسمالي يحاول انشاء مؤسسة عسكرية رجعيّة). وأذ يخوض مالون معارك مع رجال صاحب ثلك الشركة (رويرتسون) تكتشف السي آي آيـه مكمنه وتبعث اليه بامرأة بقصد تسميمه. جزء من الاحداث قريب من الفارس الشاحب « (لكلينت ايستورد) الذي كان بدوره قريبا من فيلم «شاين»

 بيرت رينولنز يواجه الاشرار في «مالوني» واقوى هو البرقم الثالث والاربعون

(مع الان لاد). المخرج جيد في تكوين مشاهده وحشيد المواقف، وتمثيل رينولدز يعيد الى المحبين به الثقة التي افتقدها فيه سابقاً.



أحد أكثر الممثنين نشاطا. لعب في والعراب، الاول) دورا حفره في ذاكرة العديدين كموهبة واعدة، على الرغم من أن أذاءاته السينمائية تعود إلى عام ۱۹۹۳ وتشمل، فيما تشمل، مالسيدة في التفصي»، «الدورادو»، ءائاس المطرء وغبرهما. لمجأة اختفى كاين من الواجهة منذ بضع سنواتً تكت آخر فبلم ظهر فبه («قبلة الوداع، مع غولدي هون) ائذي وصفه الممثل بانه كان أحد اكثر الافلام سوءا

(في الواقع لم يكن). غيابه ذَّلك لم يكنَّ دون ثمن اذ خسر جيمس عدة اشياء ثمنة: ادوارا

تعمل به سجلات الدوائر البوليسية ءاعتبرني ميتاه، هذا يجعل الفيلم لكلمنات شلاث هي وميت عنبد الجديد ثالث فيلم عن دات القصة. الوصول، القصة كأنت حول رجل يصل الى مخفر البوليس منهكا، ويبد

بسرد حكايته في فلاش باك نعرف من

خُلالها انه قد اكتشف انه قد سمم

وانه حاول البحث عن مسممينه

لبقتص منهم خاصة وانه لا يعرف

السبب. بوصوله الكتب الشرطة كأن قد

أنهى مهمته وأذ نعود اليه في نهاية

الفيلم نراه وهو يقع ارضا ويعوت بعدما انهى اعتراقاته،

دئيس كوابد، الذي لعب بطولة

وحقل العدوء (علمي = خيالي في

الغضاء مع لو غوزيتٌ} يِعبد تأدبةً

الدور في فيلم جديد يثم تصويره في

تكساس حالما. لكن مِنِ القبلمين كأنَّ

هناك اقتباس اخسر عام 1979

(عرضته سينما الحمراء في بيروت

حيتها) ورد من استرالياً بعنوان

قدر ممثل

لسنوات قريبة كان جيمس كاين

أخرى، شعبيته بين الناس، اصدقاءه الی جانب آمور آخری کان سیخسرها على أي حال مثل وفاة شقيقته التي كانت أمثولة بالنسبة اليه. الاقدح وقوعه في ألك ألادمان على المخدرات (الكوكايين) وبالتالي أفلاسه. حَالِياً خَرِج _على ما يبدو _ من تلك التجرية واستعاد نفسه, انقطع عن

الكواكايين إكما يؤكد المقربون ويؤكد هو بنفسه) وائتفت من جديد باحثا عن مستقيل أخر له في السينما، واول من هب لساعدته في هذا البحث مو المخرح فرنسيس كوبولا الذي ادار كاين في واناس المطرو ووالعراب اذ اعَطَّاهُ البطولَّةِ فِي «حديقًةُ من الحجارة» (أخر السلام كوسولا) والاخْبارُ المؤكدة تقيد ان كوبولا خاصْ حربا شعواء ضد رغبة المونين للاستغناء عن كاين واستبداله بنجم بدر القلوس،



الكبيرة، ولعبوا بطولات افلام كثيرة.

ومعظمهم حقق نجاحا كبيرا.

المنتاح الاساسي لذلك النجاح كان في بد السينارست. فالمطلوب دور عاطفي بماثل لا مُجموعة الاغاني التي سيؤديها المفرب فقط، بل الصورة الماطفيَّة التي له عند الجمهور اصلا، لذلك لم تر فريد الاطرش في دور رجلُ شرطة، ولا تَفْرَجِتَ عَلَى عَبِدَالْحَلْيِمِ حَافظ في دُورِ لَصَ طُرِيفًا، وَثُمَلُّ اعْلَى قُدْرَ من حرية الاختيار كانت من نصب محمد قوري (رحمة انه) الذي كانت له صولات وجولات في اكثر من دور ونمط، منه ما هو كوميدي، ومنه ما هو عاطلي، ومنه ما هو بوليسي، ومنه ما هو جمع بين الثلاثة، دون أن يؤثر ذلك

على شَعْبِيتِه ونجاح دوره، نظرا لتمتعه بتلك الشَّخصية الطَّريفة والمرحة.

احد اسرار الفة الجمهمور مع افلام الامس وأقبالهم الكبير والحماسي لها،

كون بعض نُجوم الفناء الناجحين والمحبوبين قد توجهوا كذلك الى الشَّاسَّة

فُرَضَة مَشَاهَدةَ المُطرِبِ بِوُدِي دُورًا عاطفيا في فيلم ما لم تكن لتفوت على

جمهور عاشق للغناء وللدراميات العاطعية على حد سواء، محمد

عبدالوهاب، محمد هورى، اسمهان، نجاة الصغيرة، فريد الاطرش،

عبدالحليم حافظ هم من جملة المطربين الدَّين حاولوا التمثيل في السينما،

the state of the s

نكن البد الإخرى تغلث على خجل.

الاربعينات بالنسية لهوليوود. كانت الافلام الغنائية العربية سببا رئيسياً بالغ الإهمية من نجله أرتادت الناس صالات السينما. المشكلة البوم هي أنه حبيثما يراد تقديم فبلم غنائي فان البديل يكمن في احمد عدوية واشباهه، ذلك أن التراجع لمُ بكن من طرف واحد (السينما أو الغناء) بل كان من هذين الطرفين معا، آسوة باطراف اخرى على كل صعيد فني واجتماعي اخر. ر ي در بالرب
• فرجينيا مادسون

العاشقة الضلحكة

پ قبل تصویر «عجینة ساخنة» دار

نقاش بين صانعي الغبلم حول من يلعب دور الماشقة ومن يلعب دور

الصديقة التي عليها توجيه النصيحة

في ذلك الفيّلم الكوميدي الجديد.

المثلثان المرشحتان همآ سيندي

ببكيت وذرجينيا سادسون. الاولى

لديها الان خبرة نحو عشر سنوات من

التمثيل، والثانية وجه جديد ظهر في

ثلاثة اللهم صغيرة لم تلفت نظر حشي

اولئك الذين واقتوا على فيامها بالشاركة في بطولة فيلمها الرابع

ألرأي السائذ كأن اسناد دور العاشقة

الى بيكيت، وهو رأي يعني ان تتمتع

بيكيت بالبطولة الاولى، وهو رأي ايضاً

في معظم تلك الافلام كنا نرى المُغنى / المثل ينطلق بغنائه دون مناسبة مقبُّولة، ينْهض فريد ألاطرش من مقمَّدة وتتعالى الموسيقي فجاة ثم يبادر بالغَناء دون أنَّ تكون هناك فرقة موسيقية مصاحبة. أو تخرج ليلي مراد الي الشارع العام ويبن، أو بدل، اصوات المارة والسيارات نسمعها وفرقة موسّيقية كاملة تصدح بالعناء, والاكثر شيوعا كان وجود الحبيب والحبيبة معا في نزهة مناسمة لينطلق احدهما بالغناء المرح المعبر عن السعادة الغامرة بتلك اللحظات، فتقطع الكاميرا ما بين المغلي بينهما وبين الاخر الذي عليه ان

بِبِنَسِمِ وِيتَمَايِلِ بِرَأْسِهِ مِنتَسْيًا بِٱلكِنْمَاتَ وَاحْبَانَا مَا يَمِدُ يِدِهُ لَيْلُمِسَ الحَبِيب على الرغم من لا منطقية كل ذلك وركاكة معظمه، الا أن تلك الافلام هي بالنسبة للسينما العرببة ما لمترو غولدوين مابر وأفلامها الاستعراضية في

انها فرصة طيبة للتقدم ومن جديد بدين الله، وحتى لو لم تكن هناك تلك القرصة، فأنّ الواجب يدعونا لمثل هذا العمل على أي حال. السينما في هذا المُحِالَ يمكن أن تكون وأحدة من أكثر الادوات نفعا الى جانب الكتاب

والكلمة المباشرة.

يده محاولا ايقاف العربة فيصاب في السجن بسبيها هي تهرب المالماوي الشهير من الضرائب، وكما في الحقيقة، العربة ما زالت تهبط من بعيد يهرع اندي غارسيا. مسدس اليوت نس ينفذُ العربة ما والت تهبط الام وضع نس أل كابوني في السجن ١٣ تعبرخ، بس يهرع وراء العربة، غارسياً

عام، فان هذه المفاراتر العاشية الليوت نس (اختار المخرج قام ألَّ باتشيئو بلعب دور رئيس عنها عبارة عن تأثيرك جمله في تلك الفترة متزوجا من اجل زيادة التشويق عندما تبحت العصابة عصابة لاتينية قدم من كوبا، واسس ستخدام الحاسب الإلإ حياة المختلفة، وأن تلبُّ عما تهدد به نس). الجزء الثاني يبدأ لنفسه امبراطورية قامت على الاثجار بالمحدرات، ايضًا اقلام دي بالما عليها هو اول خطوة عز مُعليا بِغَارَةُ مُومَلَّةً عَلَى أحد عَمَليات أنتقلت من التاثر المباشر باطلام الفرد أل كابوني التي تمت على الحدود الاميركية أـ الكندية، لكن تصاعد هيتشكوك (من وجاهز للقتلء الي الاحداث بصورة مشحونة ببدأ مع «الشقيقتان» ومن «تعلكء (مع كليف قيام أحد المنفذين بالمتيال شون كونيري في مشهد متكلف سقط عندما

مدي لأثارها السلبية. الدكتور عبدالبديع لالا رُ الحاسب الآلِي تَحَلُّنَّا مع كل من الدكتور ريدار احمد جمال في الكانة الطلاب للآلاث الحاسة باعبدة لسرعة أجرا الحسابية وتوثير لإن ستفرقه عملية هم نه ينصح بالايتمالك أر يعددادية بعد ديد شالب تأسيسا جياا ليات الحسابية الدابأ

طلابنا باستخدامها

نية سيؤدي في سهاية إ

.». ان الجَلوس لساعات،

الصفيرة والقيام بلت

ينذا الشكل يؤدي الأثمر

س بالضردينة والأنب

, عن الغير وعدم العاد

كذلك يتلاشى كل احدم

والسمرور الذي يعكل

تعب الجماعي اليالنفر.

رَ ذَلَكُ الغَاءِ رَوْحِ النَّنَافُرِ فِي

وانعدام المناخ الذي يع

وي من الأفضل الحدير

هذه الالعاب التلايب

م النشء والشباب الم

لرياضة والألعاب الجعاعا

نملي شخصية لمج

تنمية الروح القيادية.

عمع وضرب وتسمأ لالعاب التلفزيونية بقور يع: انا ضد هذا النع ن مضاره كثيرة، نبر هل الى العزلة والانطواء ر أجتماعي، الأمر الذي له فيما بعد نوعا من صبي كما يرى ثله: ١ ان استغراقه في اسه يلة وجلوسة امام شئ ن قرب يضر كثيرا عبب ماعات التي تنبعث مر

.. لا بد من استخدام مار الالكترونية، معلى ال هذه العملية بعبث ى ساعة يومبا. ومعا ن اللعب جعاعيا حس ع من الحوار، وهو م ع من الحوار، وهو الفار على تنظيم وجود الفار لا لمعلى شيع ليذلقيات ب ويتيح للاهر ^{برما}

هناك مز نصيحة الم - فانا افضل البن عاب الذي يعمل والذهن والمهارات لدد نهاية سؤال كبير لله لتقدم عصر الحاس تصف الحمسة هذا العصر منذ حوال

عاما ولديثاً بالفعل أ إسطينا نه عبضن المسلمال علوم العاسات لوير فيها وفناله من العرب نينوا أو من العرب كنه في تحن فعلا كنه

هياتم ووامبراطور عماد الدين»،

وغيرها من المسرحيات التجارية

التي يتم تذكير المشاهد بها في كل

لحظة وفي كل برنامج بمناسبة او

بغير مناسبة ومن هنا يضيع جيل

كامل في خضم تلك العروض

التجارية دون ايجاد قيمة يقدمها

له المسرح الجاد الذي انطوى على

تفسه امام هذا الاخطبوط المسمى

بالمسرح التجاري وبذلك يكون قد

حرم هذا الجيل من ان يرى صورته

ووجداته من خلال اهم المؤسسات

ويبقى من واجب الكتاب

الجادين الذين ظلوا سنوات طويلة

جالسين في مقاعدهم ان يهبوا من

سباتهم للمشاركة في بناء الاجيال

الحالية فكريا وثقافيا واخلاقيا

وفي صنع مناخ مسرحي نقي يساعد على اثارة الوعي بين

الاجيال الخالية والعمل على

أعادة كل المسرحيات الجادة في

«ريبتوار» مسرحي ونقبل هذه

الاعمال الجادة للكتاب الكبار عن

طريق المشاهدة التلفزيونية

ليتعرف ابناء هذا الجيل عبلى

عباقرة الابداء المسرحي امشال

نعمان عاشور وسعد وهيه

والحكيم ورشاد رشدي والخولي

وميخائيل روسان وأبو العالا

السلاموني، والكتاب الجدد الذين

يحملون في اعماقهم رسالة الفكر

وهناك المتَّال الصارح في مسرحية

(الشار ورحلة العَلْداب) التي

أخرجها السرحوم «عبالألرحيم

الفكرية وهو المسرح..

العجز والموت

بعد الحاح شليد مقا للمشاركة في حوار موضوعي، حول بعض القضايا آلفنية ... وأفق الطرف الاخر - على فقه المشاركة _ طانا أن صاحبه سيكون قادرا على معالجة قضايا الفن، والثقافة، والإدب، انطلاقا من منظور

وحينما فتسح بسأب

المناقشة، وتحدث - في

القضية _ من تحدث، وجد

صاحبنا «اللحوح» نفسه

مصابا بداء الصعت،

وتصيب العرق من كل

مسامات جلده ... وذاب في

نفسه خجلا، ولم يستطع أن

يتداخل في الحوار، أو على

اقل تقدير» ان يستوعب

وحينما أوشك الحوار أن

ينتهي، طلب منه الاخر ان

يقول شيئا، او يتغق، او

يختلف مع ما قيل من

ولكن عبثا حاول الاخر

ان يقنع «اللحوج» في قول

شيء متصل بالقضية س

ايمانا بضرورة مشاركته

حسب رغبته السابقة، (أو

وبعد موجات طويلة من

التلعثم، والتأتأة.. وبعد أن

كشف اوراقه، واظهر علانية

عجزه، وفشله في تكوين رأيه،

او الاتحاد، والتقاطع مع

اراء الغير. تنفس، وقال ما

هو خارج عن القضية، وما

هسو مسائح، وسطحني،

وثانوى، فضحت الجميع

ضحكة ساخرة صامتة.. أم

نسمع لها صوتا، بقدر ما

سمعنا صدى صوتها يتردد

من عيون متسائلة, وأخرى

متعجبة، وثالثة مستنكرة..

ومن يومه خرج والغضب قد

سكنه، وراح يهاجم بقلمه

الهزيل العاجز كل ما هو

علمي، وكل من هو رصن،

ومتمكن من أدواته النقدية...

وراح ييحث في انظل عن

مكان يتوارى فيه، ينقب عن

كلمات الاولين، وعيارات قد

شاختا وماتت. ظنا مفه أنه وجد العلاج النفسي،

لحالت اليائسة،

فكتاباته اليهم .. حينما

نراجعها مراجعة نقدية

نقيقة، ونطرحها ضمن

نظرية علمية، تجدها أما

منقولة عن اراء الغير (أي

مسروقة) أو تافهة ، سأنُحةُ ،

فأقدة لمعناها، لا تتعجب الا

من نفسها أو من كاتبها.

الامراض النفسية المزمنة,

المعششة في نعن كاتبها

فهى تعرى قائلها وتترجع

كلمات لا تعكس الا

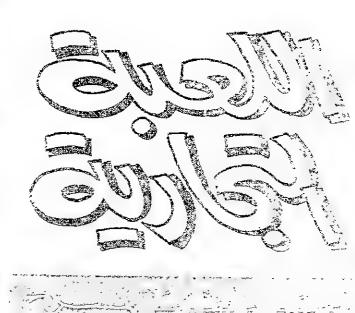
المستعصية.

الحاحه السابق) ،

はなる

طروحات ثقدية ...

جزءا منه .



من القضايا المهمة على الساحة

لثقافية في مصر، قضية المسرح

لمري الذي يمر بمرحلة انهيار،

ولكن ما اسباب هذا الانهيار؟ هل

ئو المناخ العام، ام هي الحركة

لمسرحية ذاتهاً، ام سلَّبية بعض

لاقسلام، ام سيطسرة السغسول

كل هذه التساؤلات تدفعنا الى

طرح القضية والبحث عن الحلول

مهما كانت القضية عظيمة

وكبيرة فان هناك قضاة عندل

حكمون فيها من شرفاء النقاد

لذين يتخذون النقد بموضوعية

والترام حقيقسي، والمظلسوم

والضحية في هذه القضية هو

لجيل الذي ولد في الستينات. هذا

لجيل يشب الان بلا ثقافة. بلا

مسرح، بلا فن حقيقي، فهو وقع في

لثقافة التجارية آلتي يمثلها

سرح القطاع الخاص والتلفزيون.

فمع ايقاع العصر السبريسع

نتى تمر بالمجتمع ابتعد الشباب

عن الحياة حيث انقرضت عادة

نقراءة، وأصبحت الفرجسة على

لمسرح التجاري المملوء باللهسو

والنكآت البذيئة والالفاظ السوقية

لَّتِي تَنتَشُر يَسَرِّعَةَ بِينَ الْأَطَّفَالِ والشَّبَابِ وتَتَدَّولَ فِي الشَّارِعِ وفِي

لمعاملات اليومية، ويذلك أصبح

نساب هذا الجيل يتعرض كل يود

عمتية تدمج منظعة نعفته وفكره

ولا يرى الا نماذح سيلة في قوالب

سرحية مختلفة حبن يرثى نفسه

في مجموعة من المشاعبين، أو في

حَالِهُ مِنْ 'لِتَخْلُفِ الْمِقَلِي وَالْفِكُرِيُّ

أَالُعِيالُ كَبِرتَ حِبِثُ كَابِ يَهُرُبِ مِنْ

الام السانجة البلهاء الى أحضان

امرأة تعوب، او الارنب المبدَّعور

سرحان عبدالبصير في اشاهد ما

شافش حاجبة الذي يتهداني

أهلته النسائج وغيرها من

الاعمال التى يقدمها المسرح

التجاري لتعكس حياتنا الحديدة

هنذا الى جنائب المنسبلات

التكفريونية وكلها او الغالبية

العظمى منها مكررة ومحورة مع تغيير القوالب في المعالجة، ولكن

القيمة واحدة أوسذلك يكتشف

المشاهد انه اماء عملية تكرارية

سائجة فيسخسر من المؤلف

والمخسرج والممثل بسل من جهاز

جيل الضياع

ويكبل السف هذه المسلسبلات

خالية من الفكر والقيمة الاخلاقية والفنية بئ تبث في اطفالنا

لعبارات والانفاظ والجارحة التي

يتشدقون بها طيلة اليوم في الشارع اوفي فصول المدرسة ويذلك

لم يخلق ألمسرح المصري تلك

القيمة التي تجمع تحت لوائها

شياب هذا الجيل لذلك لا يوجد الانتماء بين جيل الشباب نحسو

الفكر المسرحي واصبح هم هذا

الجيئل هنو آلبحث عن الشروة

والكسب السريع، فبعضهم هاجر

للعميل في الخيارج في البدول الاوروبية آو العربية وأصبح المال

هو الهدف السذى وضعوه نصب

اعينهم من اجل توازنهم العقلي

والنفس الذي يتفق مع اطار هذا

العصر حيث اصبحت السيسارة ضرورية والشقة من اللزوميات

لاستكمال حياة زوجية هادئة لذلك أصبح العقل خاليا والفكر مشبوشيا وامتسلات الجيسوب

بالدولارات والريالات والمدناشير

وغيرها واصبحت الطائرات مثل الاتوبيسات تقف على كل

والمضحاك المبكي، هاو تلسك

المأساة التي ينظر اليها اصحاب

الراني مكتوتى الايدي.. لماذا لا تكون

شناتُ ثورة مسرحية؟ لمأذا لا يتم

عسادة اعمال تلوفيق الحكيم

وتعمأن عاشور وسعد وهبة ورشاد

زشدي ولطفي الخولي وميخائيل

رومان والغريد فرح؟ وغيرهم ممن

جساء بعدهم مثل صيلاح

عبدالصبور، والجيل الجديد من

غشاب المسرح النذي يعكسنون

حياتنا الاجتماعية الحقيقية ق

هدء الفترة الحاسمة وهي فترة

جريمة ند يرتكبها...

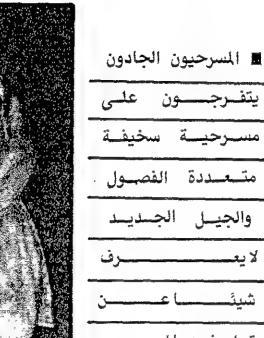
• مشهد من مسرحية (عالرصيف)

• مسرحية االتشريفة

مكتوفي الايدي يتفرجون على هذا

الفن المسرحي التجاري وهم

الطيور المهاجرة



وغشدما جاءت السبعيشات حدثت تحولات تاريخية ضخمة ولكنها من نوع جديد اذ توقف المسرح الجاد والفن الجباد عن العطاء الافي حدود بعض الاشمال الفَردية الشَّى لا يحسب حسابها فنيا وثقافيا وكريا وانتي لا تصنع تيار! فكريا !و حركة مُسرحينة

الى المثاخ الذي يعكن ان يصنع المسسرح الجيسد والفن الجيسد

ولكن عندما حاء زئزال سنة ١٩٧٢ في حرب الكتوبر، كان الامل في نهضةً مسرحية كبيرة، ولكن سرعان ما تبدد الحشد عندما تحول كل فرد الى أحلامه الفردية الخاصة وضاعت الروح الجماعية والانتماء إلى فكر مسرحي أو ثقافي. وذهب كل منهم يبحث عن هدف واحبد وهبو المستبوى الاقضيل

وعلى المسرح بالذات..

للمعيشة عن طريق الاعسارة والتجارة والسمسيرة والحرف والمهن ذات الكسب السمريسع

السولغان المملوء بالنكات البذيئة

الشباك وتذكرة المسرح

ومساحب ذئك حندوث ذليك الانفصال في التركيية الاجتماعية بين عامة ألشعب وظهور طبقات جديدة هي طبقات طفيلية اثرت عيلى حياآب الطبقة الكادحية دُوقَهَا وقيمها المادية على الفن

ومن هنا هاجر الكتاب والمؤنفون واصبح مسرح القطاع الخاص إلى المسلسلات التلفزيونية واصبح يقدم وجبات سريعة مغلقة بورة الممثل يطير من مطارات العالم بحقيبة ملابسه من محطات والكلاء والحوار المفضوح واساليب التنفسزيون والاستحديدوهات والبلاتوهات المختلفة واصبح هد الغمز واللمز المكشموف، واصبح الفنان والشاغل الاساس في حياته يرضي بذلك فئة الحسرفيين من السباكين والمبلطين للقيشاني جمع المال قبل ان يهرب قطار وغيرهم من تلك الطبقة التي الشهرة السريع من حياته بلا

عودة... ولكن الكتاب المخلصين تكسب المئات بل الالاف يوميا لذلك الجادين فضلوا الصمت على أن فرضت هذه الطيقات اذواقها على يشاركوا في الكتابة في ظل هذا خشبة المسرح التجاري الذي اصبح بالتالي في طرفهم وتحت اَلْمُنَاخُ غُيرٌ الصحي.. وهكذا افترس المسرح التجاري امرهم، واصبح ينّحني لهم في ادب جم من اجل ما في جيويهم المحشوة بالنقود، وهنا وقف المثقفون

مسرح الدولة من خلال الدعاية المكثفة عن طريق اجهزة الاعلاداو بالافيشات التي تجذب المشاهد وتستهويه بحيلة ذكية اسمها الحنس عن طريق ابراز مضائن النطلة وبالتاني تدفق المشاهدون على المسرح التجاري واصبحت التذاكر تباع في السوق السوداء في شوارع القاهرة الجانبية في موسم الشتاء او عنى الكورنيش

بالاسكندرية في الصيف. انحراف مسرح الدولة

وأضطر مسرح الدولة أن يواكب النجاح التجاري للمسرح التجاري نشارك في هنه المؤامرة على العقل والوجدان المصري وذلك

بانجرائه في محاولة لمنافسة المسرح الخاص دون ان تكون له أدواته ولا نجومه في فن الاضحاك ومع تعاقب الثيارات والقيادات من فنية ومسرحية وادارية في هيئة المسرح مما جعل هناك عدم تحديد لمفهوم واضح للمسرح، ويذلك تصبت أهم مخرج في المجال التجاري مديرا للمسرح الكوميدي للدولة. لكي يساهم في دفع عجلة المسرح الكوميدي للدولة ويذلك قدم اعمالا لا تمت للثقافة في شيء ناقلًا كل قيم المسرح التجارّي ألى (واحدة بواحدة) او مسرحيات

• مصرحي (دبابيس)

مسرح الدولة في محاولة بالسة لبعث الضحك. وسار المسرح الحديث على نقص النهج فقدم مسرحيات الفودنيل الفرنسي التي تدور حول العشيق او العشيقة والزوج والزوجة مثل مسرحية أجتماعية باهتة لا تتري وجدانا وتغذي عقلا. واصبح المسرح انقومي بعظمته واقفا محلك سر معزولاً عن تيار التفاشة العام محترما نذاته ولماضيه يحاول ان يصارع الانواء من هجرة تلفزيونية للمعتقين الى هجرة للعضرجان

> ضياع الجيل فكريا ومسرحيا

ايضا الى ميزانية هزيلة للانتاج لا

تكاد تقي بمسرحية أو اثنتان في

أنّ جيلًا كأملًا من الذّين بلغوا العشرين الى السائنية والعشرين التن لا يعرف من هو نعمان عاشور او سعد وهبة أو لطفي الخولي أو رشاد رشدي او ميخائيل رومان ككتاب للمسرح، ويتأمر التلفزيون مع المسرح التّجاري لتحقيق هذا التجاهل التام للمسرح الجاد ومحود من الاذهان وذلك عندما تم مسح معظم شرائط المسرحيات التي شكلت تاريخ المسرح المصري بيثما تظل شرائط ممدرسة المشاغبينء ووالعيسال حبرته وددبابيس ودانتهي الدرس يا غبى ووعفوا يا هانم، بطولة

الزرقانيء ومع عظمة المسرحية وبطول سهير المرشدي ومحمود الحدينى والاخراج الجيد للراحل

عبدالرحيم الزرقاني، الا ان صالة العرض على مسرح السلام كانت فيه خالية وذلك لعدم الدعاية الكافية للمسرحية الجادة والاكتفاء بالتنويه عنها في شبه تلميحات فقطى

القاهرة _ القبس

الماضي، ولكن اختيارها يمكن ان

يكون مناسبا، لان وجود ممثلة غير

معرونة على نطاق واسع، في دور

بام، سيكون اكشر قبولا لندى

ألمساهدين، اكثر من معتلة سبق ان

عرفوها في ادوار اخرى. وقد شهد

المنتجون أن كاترين امرأة جميلة،

ومعتلبة ناعمة، وأن المسلسل

بحاجة الى واحدة مثلها، وهي

أيضا بحاجة الى دور كبير يطلقهاً.

وقد اتصل المنتجون بالمتلات

جميعا، ولذلك اصبح من المؤكد ان

يتم اختيار واحدة منهن، لكن احدا

لَنْ يَسِتَطِيعَ أَنْ يعرف من .. قَبِل أَنْ

تَبِدُأُ الْعَمَلُ فِي الْمُسْلِسِلُ بِالْغَمَلِ.



بالدور. وقد بدأ تصوير الحنقات

الجديدة قبل التأكد من الرفض

النهائي لفكتوريا برينسيبال، لكن

باء في الحلقات الست الاولى

ستكونَّ مختفية خلف الضمادات.







وشي تعالج من الاصابة التي لحقت

بها في حادث سيارة، أني اخر

حلقات الموسد الذي انتهى من

المسلسل، ولو قررت فكتوريا ان

تعود، لاستمرت في السدور، ولكن

المسلسل الان سيتول للمشاهد ان

عمليات تجميلية قد اجريت ليجه

سام، غيرت صلامحها، وسنك

تستطيع ممثلة جديدة أن تقور

وقد ناقش المنتجون مؤهلات

المنادت الثلاث الرشحات للنون

ووجدوا ان مورغسان ديرسايك

معروفة كوجه تلفازيوني، وهي

اسم شهير، ولها تجربة كبيرة في

المسلسلات، خاصة عبر دورها قي



مسلسل فالكون كريست. البذي

مثنت فيه شخصية جوردان. كما

انها ﴿ نفس عمر فكتوريا، وبدلك

ستكون قادرة على أن تملا مكافها

اما ليزا هارتمان، قانها معروقة

ايصلا أي حدماً ، ويشكل وجودها في

السنسل دما جديدا وشاباء شهي

أصعر من فكتوريا بسبع سنواتء

ويمكن أن تكبين وفيقية واللبية

لجاتريك دوي زوج بام في المسلسل.

وبالنبة للمثلة كاترين

هونكومب، يكون الامر مختلفا.

نَهِي نبت ممثلة معروفة. وقد

طَهْرَتُ أَقَ بِعِضَ حِثْقَاتَ مِسْكُسِلَ

مأيت هامر الجديد خلال العام

♦ كاترين هو لكيمب

رفضت فيكتوريا برنيسيبال كل الاغراءات التي قدمت لها من اجل الاستمرار في اذاء دور بام ايونغ في

صار على منتجي المسلسل ان يختاروا من تقود بالدور بدلا منها، بعد أن اتفقوا على أن الدور سيستسر في حلقات المسلسل المقبلة.

مسلسل دالاس الشهير، وللذلك

وهناك ثلاث مارشحات نهلذا الدور مورغان فيرسايك ولبنزا هارنمان وكالرين هو لكومته. وكل واحدة من المعثلات الشبلات لها مَميراتها، انتي تكان تنساوي مع

المعثلة التي ستقوم بالدور لن يكشف عنها قبل الخلقة السابعة من الموسم المقبل للمسلسل. وكان منتجو المسلسل قد قاموا

بمحاولة اخيرة لاقناع فكتوريا برينسيبال بالاستمرار، فعرضوا عليها أن يرفعوا أجرها إلى ١٨ الف دولار عن كل حلقة، بدلا من الاجر السابق، وقدره ٢٥ الف دولار. لكن

رد فكتورية كان سلبيا وقاطعا في

نهاية أبريل الماضي، ولذلك بدأ البحت في موضوع بنام جوينا،

وتونش افتراح الغاء الشخصية من المسلسل, لكنَّه رفض. لائها احدى الشخصيات الرئيسية فيه، ولذلك بُ أَ الْبِحِثُ عَنْ مَمِثُلُهُ أَخْرَى تَقُومُ

وفد صار واصحا أن شخصية

بمبرات عيرها.

نادر القنة

فشله وعجزه اكثر معا ثعبر غن شيء له قيمة ادبية او حاول الاخر أن ينققه وان يخرجه من مستثقم السقوط وأن يزرع في كيانه امكانية الاعتدال مع الذات

اولا، ومع الاخرين ثانيا .. الا أن السقوط هذه المرة كان عميقا وحينما حساول البعض انقاله، وأنتشاله من الاعماق المنسية رافة بحالته, واستجابة لاستغاثت .. كانت اول محاولة له _ بعد الاستيقاظ

> لتحول الكبرى تحو حياة جادة رعمل ستواصل من جل حياة فظل ومستثبر عشرق.. وهذا ما كال يهدف البه مسر تستسات مثانية وغيمة اخلاقية

إلكفاء للمحتفع إرا

- توجيه الطعنة لمنقنيه ...

ولكنه فشل مرة تلوط ارة لان

قلمه كان يننازع ويسابق

الموت _ موالان حتما انكم

عرفتعودي

في السينما المعربية

حسين فهمي يتحول الى الاداء الكوميدي

ويسرا تصبح عالمة من شارع محمد علي

ومُن الطريف ان يسرا ارسلت

الماكييرة الخاصة بها الى شارع

محمد على، وجناءت باحدى

المسوالم، واحتذت منها بعض

الفساتين الخاصة بها، وقامت

بتصميمها، وعقدت جلسات عمل

مع المخْرج لتحديد الماكياج

وطريقة الأداء. وكادت يسرا ان

ترفض الدور لولا اقناع المخرج لها.

«اللعيبة» هُو الفيلم الثائي لكاتب

السيناريو بعد فيلم «الحثاكيش»

والفيلم رقم ١٣ للمخرج عمر

عبدالعزيسز، واللقاء الاول بسين

المخرجين وبالاختلاف بين المدارس

والاتجاهات الفنية التي ينتمون

اليها، وبالتالي فانه لا يمكن تنميط هذه العلاقة في نمط دائم ومحدد،

ولا يمكن تحديد قانون وأحد لها.

المثل الناجح هو الذي يستطيع

التعامل مع كل المخرجين

والتفاعل مع الدارس والاتجاهات

وتناول ألكلمة والمخرج والممثل

«المنجي بن ابراهيم» فدعا الى مد

جسور اللقاء الدائم بن المثل والمخرج في السيئما والمسرح.

وبين أن آلمثل يظل في العملية

المسرحية يحتل المرتبة

الاساسية، فهو العنصر الاهم ق

كل عمل مسرحي، وعلية يقوم

نجاح او فشل العمل المسرحي الي

حد بعيد. اما التلفزيوني «عَلية

التوسي، فقد اثار تضية هروب

جل المخرجين الى المثلين الهواة.

معللا ذلك بالهروب من ارتفاع

المقابل الذي يتقاضاه الممثل

المحترف والذي يتجاوز بكثير

المقابل الذي يقبل به الممثل

الهاوي في العمل المسرحي او

وخازل مناقشتهم لمختلف

جوائب موضوع الندوة طالب

المثلون «رشيد قاره» ومحمد

السبأرى: و«ندور الدين بن

عريسزه، وديسوسف السرقيق،

بضرورة توفير اللثاءات الدائمة

بين المثلين والمخرجين بغرض مد

علاقات انسانية يمكن أن تكون

ارضية انطلاق لتحديد الاسهام

اليذي بقيدسه كيل حسب

اختصاصه، من ذلك تحديد هوية

وملامح الدور الذي يطلب المخرج

من الممثل تقمصه حتى يستطيع

هذا الاخير ان يتفاعل مع ذلك

الدورء وبالتالى تقديمه بالصورة

التي ترضي المخرج والجمهور معا.

كما تساءل المثلون عن اسباب

تصادى اغلب المخترجتين في الالتجاء الى الهواة والمبتدئين

تاركين الممثلين المحترفين الذين

اوتفوا حياتهم ووجودهم على

التمثيل، والذين لهم حق على

المخرجين في الميادرة بفتح مجالات

العمل لهم وتونير الفرص التي

كما طائب الممتلون بضرورة

تكثيف الأنتباج المسترحسي

والسيئمائي حثى تعطى فرص

المساهمة للجميع، وحتى يفرز

تلك هي المرتكزات الاساسية

لهذه الندوّة التي ينتظر أن تكون

بداية عمل دائب غابته تمتين

العلاقة ببن المخرجين والمعتبن

سدا للفجوات التي تعيز هذه

العلاقة حالياً، وينتظر أن تتناول

اللقاءات القادمة محاور اخري

منها والنص المسرحى والنص

الادبىء والعمل المسرحي

واخراّجه تقفرياه و«اسهام النقدُ

ق بلورة رؤيه مسرحبة متطورة»

ألى غير ذلك من المحاور الجادة

التي ينكب القائمون على اتحاد

المثلين المحترفين على دراسة

تفاصيل تنظيم ندوات موسعة

تونس _ محمد احمد

الكم والنوع المطلوب والمنتظر

تتبح لهم أن يتالقوا فيها.

علاقة غير متيئة:

الننية التي تحدد توجهاتهم.

ويضيف المنصف السويسي ان

المخرج ويسرا وحسين فهمي.

وفشله في تكوين رأب ج عن القضية. وما ــادْج، وسطحي ساخرة صامتة. لم مدى صوتها يترد ي متسائلة. واخرى وثالثة مستنكرة ه خرج والغضباته

كل من هو رصين ن ادواته النقسة. مث في الظل عد رى فيه، ينقب عز

اراء الغير (اي و تافهة، سأنجأ، او من كاتبها. لا تعكس نفسية المزمنة نفن كاتبها قائلها وتترجم اکثر مما تعد قيمة البية او

خر ان ينقنه من مستنقع يزرع في كيانه تدال مع الذات لرين ثانيا - الا هذه المرة كان ه، وانتشاك المنسية رأفة

. كانت اول يد الاستيقاط . ينقنل قن i tellis Ki

«حسين فهمي» قرر ان يخوض فشع برز تجرية كوميدية جديدة فقد شعر

> ب، طلب منه الإخرار. شيئا، او يتغق لو بضرورة مشارك رغبته السابقة إر

د موجات طويلة من ، والتأتأة.. وبعد لن وراقه. واظهر علانيا حاد. والتقاطع م راح يهاجم بقلعه لعاجز كل ما هو

> ولين، وعبارات ق ماتت.. ظنا منه العلاج النفس اليوم - حيث سراجعة نقلية نطرحها ضمن لية، نجدها الم

يا، لا تتعجب الا

ازع ويسابني

● حسين فهمي ويسرا وسيد زيان ومشهد من فيلم اللاعبين للمخرج عمر عبدالعزيز «غانية في شارع محمد علي» مما

تطلب ان تختار طريقة في الحركة والنطق مختلفة وقريبة من هذه الشخصية اما حسين فهمي فيؤدي شخصية مدير احدى واللعيبسة توقف تصويره لمدة اسبوعين بسبب احتباس صوت يسرا مع المجهود الكبير الدي

الشركات المتفوق في عمله وفي دراسته والذي يعتمد على العلم في تحليل الاشياء... تلتقي داخــل التخشيبة «سوسو كورنيش» مع «عزيز عز الدين» ومن اختلاف الشخصية تنبع الكوميديا. خاصة وان عزيز عز الدين قد فصل من عمله ولم يجد ماوى الا منزل

ودراست. ويسترجيع بالبذاكرة عمليه في شركية «السعيدان» وايمانه بالعلم في تحقيق خطة الشركة الا ان العلُّم لم يساعده في تحقيق الارساح، مما دفعه الى الخسارة، لانه لم يضع في حسباباتيه مضباريات السوق المختلفة ومما دفع اصحاب الشركة «حسن مصطلى وحمدي يوسف» الى فصله والأستعانة بشخص «سوسو كورنيش» في شارع محمد

علي، وهناك يلتقي بنمانج

مختلفة من البشي تجعله يفكر مرة

اخرى في اسلوب العلمي الذي

اتبعيه طوال سنوات عميره



Commenced James Commenced Secretary Secretary Secretary

ولذلك فاته يصر على أن يكون

يقول مُستر تي: في مسلسل (الفسريسق الاول) كنت احسارب

الاشرار من اجل حقوق الذين لا

يستطيعون الدفاع عن انفسهم،

وخاصة من الصغار. وفي (تي وتي)

اقوم بنفس العملء ولكن بطريقة

اخرى، فائدا اؤدي دور محام،

ولذلك احاول أنّ اتعود على الدور:

بتحضيور المحاكميات، وسأكبون

تاسيا بالقدر ذاته في هذا

المحبين يشتظرون مسلسل مستر

مستّر تي كتب القّانون، ويستخدم

تيضته ايضا، وهنو يؤدي دور

البطل تي. اس، تيرنر، مع طريق

مكون من أولاده الثلاثة وامرأة قوية

(محامية أيضا) ويقوم هذا الفريق

سحارية الجبريمة في الشوارع

الرئيسبة والخلفية للمدينة

الكبيرة، وتلعب المثلة الكشدية

الجعبلة اليكس امينسي دور

وقد دفعت الشركة المنتجة

مليون دولار حتى استطاعت اقناع

مسترتي بقبول الدور، فقبض مائة

البف دولار عن الحلقية الاولى،

واربعين إلف دولار عن كل حلقة

تَــَالْيَةً. هــذا ما روتــه العـحـف

الاميركية، لكن المنتج ومستر تي

ظلا صامتين جول ذلك.

يٰ مسلسل (تي وتي) يستخدم

ثي الخاص منذ زمن طويل».

مسلسلهم شديد النجاح.

وهو يقول أن المنتجين اختاروه ستسر تي، المشمل الضخم لانهم يعرفون ائه نجم عالمي، أمريب، الذِّي كأن واحدا من

الفريق الاولي في المسلسل الذي وقف أنتاجه مؤخرا، يعود الى لشاشة، في مسلسل جديد، وفي ور جديد أيضًا، هو دور المحامي، لذا الدور الجديد فجسر حماس عستر تي ليقول: لست من الماخي، محيح أن النَّاس شاهدوا نهايَّة سلسل (اي تيم) ولكنهم في الواقع لم يشآهدوا أنهاية مستر

تي، لانه باق. مثل هؤلاء الذين

تصورا النئي لا اصلح الا لذلك الدور، سيعرفون كم كانوا عمل خطأ، عندما يشاهذون عودتي. ومستر تي القى بسلاسليه الكثيرة من صدره، وغير كثيرا من شكلته، ليقدم أدور المحسامي في مسلسل يحمل اسمه مرتين (تيَّ تي)، وهو مسلسل تستمر حلقته نسف ساعة، وقد تم تصوير ومنقاته الاولى في كشدا، وسيبدأ عرض هذه الحكفات مع بداية

السنة الجديدة. ولم يبق من مستر تي في صورته الجديدة الا تسريحة شعرها وقمه الكثير الكلام وكان عدد من متابعي التلفزيون قد تصوروا ان مستر تی سیصبح

مجهولة مع انتهاء مسلسل (الفسريق الاول)، لكن السرحسل الضخم (٣٤ سنةً) كانت له خطط أخرى، وكان غضيه شديدا اتجاه الذين تصوروه دون موهبة، وهو يقول أن هذه الموهبة ستظهر في المسلسسل الجديد، الذي وقع مبدئيا على تصوير ٢٤ حلقة منه، فهو في هنذا المسلسبل تجميه ألاساسي وهو يمثل جيداء ويملك ألعقل ألى جانب العضلات، ومما يؤكد ذلك, من وجهة نظره, عودته الى العمل، وهي أسرع عودة في تاريخ هوليود كما يقول، فقد تم التعاقد معه بعد اسبوعين فقطمن الغاء مسلسل (القبريق الاول).

المسلسل، بالرغم من انتي ارتدي لقد مض وقت طويل جدا قبل أن ارتدي بدلة، ولكني لست مُلَقًا، لائني استطبع ان اتّعود عليها. ولَّا يبديُ مستر تي اي اسف لتوقف مسلسل (الفتريق الاول) لائه بعثيره قد أستنفذ المراضة: والقد جعلني ثريا جدا، وقد ان الاوان لابحيث عين نفسيء لان

تابعت الندوة كما يلي:

في المسرح

تحدث المخرج السينمائي عمار

الخليفي ابو السينما التونسية

الحديثة عن الفارق النوعي بين

المئل على خشبة المسرح والممثل

في دائرة الضوء السينمائي، حيث

بين الاختلافات الدقيقة التي تميز

كلَّا المجالين، فقي المسرح يلتزم

المثل بنص منسجم وواضح

تتتابع فيه الاحداث والشاهد

تتابعاً منطقيا، وترتبط فيه

المشاهد ارتباطا عاديا، بينما

يختلف الامر في السينما حيث

يجد المثل نقسه امام دور

لايرتبط بمنطق نمي ولا بنسلسل

معقول، فالمخرج يجعل المثل

يؤدي لقطات متداخلة يمكن ان

تكون الاولى من اول الشريط وتكون

الثانية اخر لقطة فيه، وتبعا لذلك

تختلف علاقة المخرج السيثمائي

بالمثل اذا تورنت بعلاقة المخرج

المسرحي. وحول علاقة المخرج

السنماثى بالمشل المحسرف

والمشل الهاوي بين عمار

الخليفي» ان المخرج السينمائي

يميل عادة الى المثل المحترف لأنّ





جدید «سید زیان» لا یحمل ای

مُؤهلات علمية، ولكن مؤهلاته هي

الفهلوة فقط، ويستطيع بها انّ

يحقق نجاحا وأرباحا للشركة الا

انه نجاح لا يدوم ويتم فصله من

الشركة أيضا، ويشعر بالرغبة في

الانتقام من السعيدين اصحبابً الشركة فيقرر التحالف مع عزيز

عز الدين ويقرران ان يستوليا على

الشركة بالقانون وتستمر أحداث

القيلم في اطار كوميدي، محاولا

الرد على تساول مهم، أيهما أهم

المعنى وتفاعله مع الممثلين

• المنجي بن ابراهيم هذا الاخير اقدر من غيره على الالتزام بتعليمات المخرج وتنفيذ ما يطلب منه بصورة دقيقة ونظيفة.

من مخرج لاخر وركسر المنصبث السبويسي مداخلته على نسبية العلاقة التي تجمع بين المشل والمخسرج، فالمنصف السويسي يرى ان هذه العسلاقة تختلف بساختسلاف

دبنيسزء

التلشريون، بالحرج

الشديد عندما فاجاها

احسد المصورين امسام

مطعم، مع صديقها الجوكي الشهير لافيت

بنكسي، فصسرخست

بالمور انتظر لحظه

سبب الحرج هو ان

فيليس اطول من لافيت

ياكثر من ١٢ سم، ولم

تحب ان يظهرا هكذا ق

لافيت حل المشكلة

بشكل سريع، حينما

قفز احدى درحات

المطعم وقسال: صبور

الان، لمنحن من طول

الصورة.

واحد









• فيليس ولافيت



بات بوت (١ ٤ سنة) استطاعت ان تنافس جاكي كولينز في انتشار ما تكتب، منذ روايتها الاولى (بالم بيتش) التي وزعت اكثر من مليون نسخة، بمجرد صدورها، ويبدو أن

> تستوحي موضوعها للبرواية التالية، (الشَّقيقتان) من جاكي كولينز وشقيقتها جوان، وهي رواية مليئة بالحسد والجنس. تدور احداثها حول شقيقتين،

> > وقد سمعت الاختان كولينز عن الموضوع، ولكن بوت تنفيه وتقول

انه قد يكون عن أية شقبقتن. وبهذا الكتاب الجديد، تُنضم بوت بعوة الى نادي كاتبات الجنس في اميركا الى جانب كل من جاكي كولينز، وجوديت كرانتز وسندي شيلىدون، اللبواتي تحسولن الى مليونيرات من ربع ما يكتبن.

وتقول بات بوت عن موضوع الرواية: انه موضوع معروف، ومنّ البديهي ان يواجه بالنقد. وانا اكتب لأسني من يقرأ فقط، ولست اكتب للحصول على مجد أدبى. وقد استفادت بات من تجربتها هذه المناسبة هي التي جعلتها في روايتها الاولى، فجاءت الرواية

النائية أكثر حرارة، وهي تروي قصة تجري احسداثها في لسوس انجلوس، حيث تعيش شقيقتان: جولي بيينت، الكاتبة الواسعة الانتشار، وشقيقتها جين، ممثلة الاولى كاتبة واسعة الانتشآر، التلفزيون الجميلة. ووالداتهما والثانية ممثلة.

جين،، وتعمل على تحطيمها.

وتعترف بات أن الفكرة جاءتها من الشقيقتين كولينز، ولكن ذلك لم يتجاوز الفكرة، فحين اخذت تحرك الشخصيات على الورق، لم يعد للشقيقتين وجود، وهي تقول انها

شبيهة باحدى اميسرات يتوغسلافياء ووالدهما شبيته بريتشارد بيرتون. وجمولي تكره

حسرصت عسلى ان تتعشى مسع

الشقيقتين جاكي وجوان كولينز في

الفترة التي كانت تضع فيها خيوط

روايتها، وقد اعجبت بهما كثيرًا.

كتابتها عن جوديت كرانتز بأنها

تكتب المشاهد بالتفصيل، ولا

تكتفي بالنقط لان تسلية القارىء

وبات بوت من مواليد بريطانيا،

بدأت حياتها العملية كعارضة

ازياء، ثم تحولت الى التصوير، ثم

وجدت نفسها فيما تسميه رواية

التسلية، وهي تملك ذكاء حادا،

وحضورا واضحا، وهني متزوجة من

غمارت وود، ولها منه طفلان؛

اولاندو (ست سنوات) وكاميليا (٩

أشهر). ويالرغم من انها تقضّى

وقتها في الكتابة، خاصة حين

تختار مكانها المفضل في (بالم

بيتش) الا انها تظل حريصة على

ان تخصص الوقت الكافي لاسرتها.

لا تمنَّى بخلا بالتفاصيل.

وتقول بات انها تختلف في



الدهان التات التات المادة

والاسانواوواسهاادة

الحياة الجديدة لتوأمين سياميين سبق فصلهما

ولم تحصل كل واحدة منهما الاعلى ساق واحدة

قبل سبع سنوات، استطاع توأم سيامي ان يتصدر عناوين الصحف في العالم، لأن طرفيه كانا فتاتين منفصلتين من اعلى، لكنهما بعد الخصر كَانِتَا تَشْتَرَكَانَ فِي اعضاء فتاة واحدة، كان التوام قد ولد في

التاسع من فبراير عام ١٩٨٠، ويعد عام واحد، اجريت للطفلتين عملية فصل من اشهر العمليات التي اجريت في هذا الاطار، وخرجت كل طفلة من العملية مستقلة، لكن بساق واحدة فقط

وقد كيرت الطفلتمان الان، ودخلتا الدرسة معا، وهما

سعيدتان فيها، لانهما تتعلمان كل يوم شيئا جديدا، كما تعودت كل وأحدة على الحركة من خيلال الساق الخشبية التي ركبت لها. ويبدو التحدي واشَّحا في حياة الطَّفْلتين، لدرجةً انهما لا تهربان من مواجَّهة اية تجرية، في اللعب، وفي الحديقة، وفي المدرسة، وفي مساعدة والدتهما كيم بيفر (٢٢)

تمنعهما الاعاقة من ممارستها

منا شُخصيتها الخاصة.

من هذا الوعي قدرتهما على

وقدرتهما بعد ذلك على مواجهتها

بشجاعة، ومن خلال الابتسامة

والفتاتان تعيشان حياتهما بشكل عادي، وقد تتالم الواحدة

منهما حين تُتعثّر وتسقطُ، او حين

تفشل في محاولة، لكنها تنهض،

الفحص الاخسير ان حالته الصحية مطمئنةٌ تماما.

ویشیر اراین بیفر (۲۷ سنة) والد الفتاتين ألى ان اهم ما يميزهما

هو التصميم، أن أرادة الفتاتين من

حديد، كما يقول، وللذلك لا

يعوقهما شيء، وهو امر يجعله

بين اللقطتين شهران كاملان، لكن المكان واحد، والمصمم واحد، والمثلتين مختلفتان. فالاولى هي سيد شأريس نجمة السينما القديمة المتجددة، والثانية هي ليندا غراي، نجمة مسلسل دالاس المعروفة. وكل واحدة منهما اخذت الزي، باعتباره خاصا بها، ولم تعرف ان الاخرى اختارته ايضا... لذلك كانت الصدمة شديدة على النجمتين، وكان عتاب كل منهما

للمصمم، شديدا ايضا.

وتحاول من جديد.



● البيج الكاكي كاملا (إلى اليسار) التنورة قصيرة ولها إضافات لتجميلها من الخلف. وعندما يخلع الجاكيت (الى اليمين) تبدو تحته بلوزة بيضاء تربط من اسفلها.

● رولا عودة احتفلت بعيد ميلادها واطفأت ١٤ شمعة من عمرها المديد

• مريم عوض الشمري

• عادل عوض الشمري

● نجلاء ومروة ومحمد عصام شاهين

● اسود وابيض، لكن في استخدامات مختلفة، الى اليسار بلوزة سوداء قصيرة تموجات في اسفلها، وتنورة بيضاء قصيرة، اما الى اليمين فالفستان كامل، باللون الاسود (او آي لون غامق) مع دوائر بيضاء صغيرة، وشكله العام يسير حسب ازياء الصيف القصيرة الضيقة.

May lowe Je who Wallusho end in

الملابس القصيرة، التي ترتفع فوق الركبة قليلا او كثيرا، لتعود الى الليني جُوب والميكروجوب، هي ملابس هذا الصيف، خاصة خُلال نهاره الطويل. البيج والاسود هما اللوثان الاساسيان في ملابس الصيف، والبيج بلون الكاكي، اما اللون الذي يكسر، فهو

البيج ايضا، حين يغلب اللون الاسود، وقد يكون هناك اللُّونَ الابيض، على شكل نقاط مع الاسود، أو تاخذ البلوزة لونه بكاملها.

التموجات في جَزِئها السفلي. اما الاكسسوارات فهي عاجية او خشبية. بالابيض والقماش يكون مما يناسب الصيف، وهو في الغالب من القطن أو من الحرير الصناعي. والبيج، او ما هو قريب منهما.

🗗 ندى خضر دبوق

تميل الملابس الى ان تكون ضيقة، ومحلاة ببعض

الاضافات، مثل الشكلة النزائدة خلف التنورة، او





• عبدالعزيز طالب البدري



ملاك بسام ابو شهاب





• محمد عاطف زعيتر





التوأمان قبل فصلهما

مطمئنا على انهما ستستمران في الحياة بنجاح، رغم ان الحيّاة لنّ تكون سهلة أمامهما، ان ظاهرة التحدي كبيرة لديهما، وهما يحاولان ان يفعلا شيئًا جديدا، او ان يكتشفا شيئا جديدا كل يوم.

كما انهما سعيدتان باختهما امبر «سنتان» ولذلك لا تنسيانها في دعائهما اللَّيلِي قبل النوم: اللهمُّ احفظ ماما وبأبا، وبارك الصغيرة أمبر. وشكرا لك على الحياة السعيدة التي منحتنا اياها.



• فوندا (الى اليسار) وشانون تواجهان الحياة بالابتسام



• عائشة عادل



ليندا غراي



نساء اوزیکستان

لة اسمها الس اعد يخحل مشاكل الم

مقالا انتقاديا معممة ذلك على

ببائر انحاء مقاطعة فرغبانة

لم تنظم ادارة سوفخوز «غلا اباديا في موسم الحضاد رياضا موسعيةٌ للاطفال، اما المؤسسات ما قبل المدرسية فلم تكن فيها الاماكن للجميع، وقد سبب هذا صعبوبات كبيرة للعاملات في السوفخور من النساء _ الامهات، وكتبت المجلبة النسسائية الجمهورية السعادة بهذا الشان

تحت المطر

مراشعر انك قريبة جدا وكأنى أعرفك منذ عصور

تجذبني إلى الدخول في ردهات ودهاليز اعماقك.

_ كيف احدثت انن في نفس انقلابا؟

_للاسف لم تكهرب اعماقي، ولم أشعر باية مغناطيسية كونية

_ يتضادف أن نقابل في حياتنا اليومية أشخاصا يهيمون بنا

_ انفى واقعية، وكل ما في الامر انني لست بنت اللحظة التي

النَّا فَيْهَا أَ وليس في الجنبيتي أن امطر شخصًا حيا اصطناعيا

الأرضى غروره اللحظي. الا أذا كنت من مدمني الافيون فذلك

ك من هو الارمل الخط الذي يحدث في اعماقك انقلابا؟!

_ ائت اسع غيمة نزواتك ودوما تفتعل قصة حب وهمية،

م لكنك بالفعل تحب يفسك .. كم من جرائم ترتكب باسم

والمنسامجات الله، ومن الواضع جداً أنه لا رجل في حياتك وأن

يد كيف تنكر وجود رجل في حيائي؟ وإلا الأنكرت وجود اخي

_ هَيْالُكُ اللَّهُ عَبِيرة داحِيَّة على استعداد أن تبيع نفسها في

سوق النخاسة، وأنا لست جازية من جواري للدينة!!

ـُ لَا إِلَى طَالِمًا النَّهَا لَحَظَّيَّةً وَأَنَّا أَبِحَثُ عَنَ الدَّائِمَةِ.

ت تاهمه مليونيرا حقيقيا لا مليونيرا رحيسا مثلك

سُعًا أَمَّا أَعَا أَوْمَن هُو ذَلَكَ ٱللَّهِونِي الْحَفِيقِي بِحَقَّ السَّمَاءِ؟

م الانسان! الانسان لندرته دو ملبوئير المستقبل المنتظر..

ريم الرقاعي

والله وال كلت في مقاييسهم مليونيوا الا الله في مقاييس

الشخصية فقير المستقبل الحقيقي !! واله مسخرة من الات

_ الله تتمنى نفسك اكثر مما تستحقي.

اشكرك على القوالك الكريمة ...

- انتى لست ملبونيرة مثلث !

ير لا شكر على واحد !!

_ الانتي لا أبحث عن وثن محمل اعبده؟!

_ لانك تضيعين الغرصة من يديك.

وتتثقل من ارملة الفرح التي وقع اختيارك عليها أن تجاريك في

عَيْنِكِ، وتقلبات مناحَكُ العاطفي، والا جردتها مِن انسانيتها

ت ذلك الذي ياسرني بغزارة امطار عطائه!!

حَتَّج الهوس، ومن العبث أن نورط أنفسنا بهم لجرد أننا أحدثنا

ل ليتني إبادلك نفس الشعوراً

في اتمسهم انقلابا!!

شيء اخراا

مرانت باردة! ومغرورة

ي وانا الم أفعل بعطائي؟

الجزد انها رفضت غرضك السخيا

ن لكنتي بالغمل احبك،

سرانت يسيطة وملهمة!!

واني، ولائكات بالأصل وجودي ..

كانت فيلسوفة جدانا

ـ انت مليونج رخيص !!

يركم أرثى لخالك!

ير مصيرك تنزوجين فقيرات

ت منالك الف أمرأة تسجد لي.

ـ انت عادي جدا!!

ا اثنى مليونيران

_ زنت محنون وماكر

يكون هناك رحل!!

تهما سعيدتان باختهاء

ان» ولذلك لا تنعيانا

هما الليلي قبل النوم: ال

. ماما ويأيا، وبارك الفذ

, وشكرا لك على الاب

دة التي منحتنا ايانا.

الاوزبكية، التي يقع فيها هذا السوفخوز، وفي النتيجة اتخذت التدابير لبناء رياض اطفال جديدة سواء في سوفخور «غلا أباده تفسه، أو في المقاطعة باكملها. • هل المقالات الانتقادية التي تنشرها مجلتكن تلقى دائما أذانا

التي لها علاقة بالمسائل التي نطرحها، ورؤساء هذه الهيئاتُ ملزمون حسب التشريعات بابلاغ هيئة التحرير عن الاجراءات التي جرى اتخاذها، طبعا، تكون هناك كذلك اجبوية شكلية. وفي هذه الحالة تعود المجلة ثانية الى المسائل المطروحة، ساعية الى

بلوغ هدفها. أن امكانيات مجلة المرأة للثاثير في اوساط الرأي العام كبيرة، حيث تُصدر «السعادة» بحوالي مليون نسخمة (يبلغ عمد سكمان اوزیکستان نحسو ۱۸ ملیسون نسمة). وقد احتفلت هذه المحلة الاجتماعية السياسية والادبية الفنية مؤخرا بذكراها الستين.

صاغية؟ هذا السؤال وجهته الى

رئيسة التحسريس حليسة

ـ نعم كقاعدة، تلقى. اننا نبعث

بقصاصات مقالاتنا ألى الهيثات

خودايبردييفا.

ارتني حليمة خودايسردييقا اعـداد العشرينــات، حيث كــان يجري في اوزبكستان وغيرها من جمهوريات أسيا الوسطى صراع اد حبول مساواة الحقوق. لم يكن من السهل تذليلً ما تراكم طوال القرون من الاراء والخرافات حيول دور المرأة في الاسرة والمجتمع. فراحت المجلة في تلك السنين البعيدة تناضل من اجل محو الامية بن النساء، وفي سبيل اشراكهن في الحياة الاجتماعية والثقالية على نطاق واسع، ومن اجل اشراك المرأة في الانتاج الصناعي والزراعي.

ثم أضافت رئيسة تحرير مجلة السعادة ان المرأة الاوزيكية هي اليوم متساوية في الحقوق ليس فقط قانونيا، انماً كذلك في الحياة الواقعية.

فقى العام ١٩٨٥ انتخبت الى عضوبة بسرلان جمهسورية اوزبكستان السوفيتية ١٨٣ امرأة (وهذا يعادل ٣٦ بالمائة من مجمل عدد النواب). وتشكل النساء في اقتصاد الجمهورية ٤٢ بالمائة من مجموع عدد العمال والموظفين. كما تشكل النساء ثلث عبدد المهندسين والعلماء، وثلاثة ارباع عدد الاطباء، اما نسبة المرأة بين المعلمين فيها ٥٤٪ ومع ذلك هناك بعد مشاكل غير قليلة لدى النساء. واهمها الاعباء الناجمة عن ان المرأة تجمع بين العمل ف مجال الانتاج والممل في البيت،

والعناية بالاطفال. وتدل رسائل قارئات المجلة على ان الكثيرين من الرجال ما زالوا يتلكاون في مشاركة زوجاتهم الالترامات المترتبة على ادارة الشؤون المزلية. ولذا، تقوم المجلة بعمل تنويسري عن طريق نشر صفحات خصيصا للمرجال، ومقالات في الموضوعات الادبية الاخلاقية حول العلاقات العائلية مثلاء ولكنها بالطبع تركز اهتماما البرئيسي على تحسين نبواحي مساعدة المرأة العاملة في المشاريع

وقالت حليمة خودايبردبيفا ف الختام انه اتخذت مؤخرا قرارات مهمة تتعلق بالمضي في تحسين وضع المرأة. فمن المقرر مثلا، فعل الشيء الكشير، خلال السشوات القادمة، في مجال تسهيل امور المرأة في الجمع بين عملها وبين واجباتها المنزلية، «فمن المهم، خاصة بالنسبة لجمه وريتناء «الكثيرة الاطفال» واقع اضه ستعمل خلال السنوات القزيبة المقبلة حلا كاملا مسألة تامين اطلال السكان بالمقاعد في المؤسسات ما قبل المدرسية، عَلَى إن مجلة المرأة الاوزيكية عازمة على أن تعمل بشكل تحلق معه هذه الخطط في الحياة على نحو اسرع.

نوفوستي

اطراءالآخرين

يمكن للانسان ان يحسن صورته ينعكس ذلك على صورتك لديه،

في هذا المجال:

عليك ان تعرف الشخص، قبل ان

عليك باطراء الناس في غيابهم، سيشعرون بانك حليف لهم.

*** المرآة تتنبئ

الدوائر المجمدة تحت العيئين قد تشير الى اختزان الماء، او الى نقص في النوم. واذا كانت تبدو اسوأ ف الصباح، فقد تشير الى مشاكل في

«لوكو بلاكيا».

يصيب الشعر. الحلد الشاحب قند يشير الى بعض امراض الكيد، ولون الجلد يميل حيثند الى الرمادي.

الخطرة _ في الدم.

المرارة، أو الأمماء، اللتة الحمراء، او المتورمة، او

يشير الى وجود المرض. او الى مشاكل في العَلْب.

Brown programme and the second

لدى الاخرين، باطراء ما فيهم من سمات او مزایا، اذا استطاع ان يقدم هذا الاطراء بشكله الصحيح. يقول د. جيمس هودج: عندما تطرى شخصا ما، فانك تجعله يحسن صورته عن نفسه، وبالتالي، وعند استخدام كلمات الاطراء، بالشكل الصحيح، في مكانها، ويفهم واضح لما تقول، وجديسة واضحة فان علاقاتك بمن تتصل بهم ستكون افضل. ويقدم در هودج بعض النصائح

به، ولذلك فأن عليك أن تأخــد الوقت الكافي لتعرف ما يفخر به، مثل احدى الهنوايات، فعندما تطري تلك الهواية، أو النشاط، أو المهارة، فسوف تصيب الهدف. عليك ان تحدد اطراءك، ويدلا من أن تقول لامرأة: افهم أنك تتقنين الطبخ مثلا. يمكنك ان تقول: لقد سمعت انك تعدين اللحم المشوي بشكل رائع. فكلما كان

بطبيمة الشخص. اجعل اطراءك مختصرا فعندما تطيسل، تجعل الاخسرين غير مرتاحين. أن الكلمات تحمل وزنا اكبر عندما لا تضاع، ويالكلام المختصر تبدو شخصا يهتم بوقته

ابحث عن النصيحة اذا لم تجد اطراء او مجاملة يمكن قولها، أن طلبك النصيحة من شخص يجعله يحس باهميته، وينعكس هـدا الشعور على علاقته بك.

عن الصحب

دلالاتها المرضية:

القلب او الكبد.

وجود البقع البيضاء في الخد قد اصفرار الجلد، قيد تسبيه

الى احتمال وجود الأنيميا.

وقد يشير هذا بالتالي الى بعض المشاكل الصحية في القلب، أو

التي تنزف اشارة الى مرض مؤكد بن اللثَّة. كما أنَّ الحد الخشن للثَّة عَدَّ

التغير في الشامة (الخال) قد

علیك ان تطري شیئا تعرف ان الشخص الذى تتحدث اليه يذخر

الاطراء محددا، كلما اظهرك عارفا

تتقدم لاطرائه شان اطراءك لشخص لا تعرفه، او التقيت به لتوك، سيظهرك ضحلا، او غير

فعندما يصل اليهم ما قلت،

بامكانك ان تستفيدي من مرأتك في القاء نظرة على صحتك، بالاضافة الى نظرتك الى جمالك، فبعض ما تقدمه لك المرآة، من خلال نظرة مدققة، قد يغير في كشف اعراض يمكن أن تنتبهي الى امراضها، قبل ان تستفحل، وهذه هي بعض الاعتراض التي يشير البّها الاطباء، ويشيرون الى

جفاف روايا الفم يشير الى نقص في انواع الفيتامينات التي يحتاج أليها الجسم

يشير الى نمو نوع من الخَّلايا التي تسبق نوعا من السرطان اسمة

مشاكل في الغدة الدرقية ويؤكد هذا العرض ألجفاف غير العادي الذي

الشحوب الزائد في الجلد يشير الاكياس البلورية التي تميل الي الاصفرار تحت العينين تشير الى

تجمعات للكوليسترول، وهذا يشج الى ارتفاع نسبة هذه المادة -التوهج غير الطبيعي في الجلد، بحيث يميل الى الاحمرار، يشير الى ارتفاع نسبة كريات الدم الحمراء،

زيسادة السوزن التسي تحيط بالخصر، دون الارداف، وخاصة لدى المرأة، قد تشير الى مسرض السكر، أو إلى ارتفاع في ضغط الدم،

يشير الى وجود سرطان جلد كامن، خَاصَة آذا كانت الشامة تصبح ادكن، وتنمو حجما، وتتغسير اطرافها، او الواتها.

أسادًا لأحظت إيا من هده الاعراض، وانت تنظرين في مرأتك، فان عليك ان تراجعي الطبيب.



ومن هنا يبدأ سوء الفهم وقد تكبر المشاكل ايضا

الرجال والنساء لا يتكلمون في

الواقع لغة واحدة، ومع ذلك، فانَّ

الانسان قادر على تجنب مشاكل

الاتصال بتعلم لغة الجنس الاخر

خبير العلاقات الزوجية لقد مرت

بي حالات زواج كثيرة تحطمت،

وأعمال فشلت، ووظائف فقدت،

وصداقات لم تستمر، لان الرجال

والنساء لم يستطيعوا فهم لغة

ان الرجال والنساء يتحدثون

لغتين مختلفتين، لانهم في طفولتهم

تربوا على اوهام كثيرة، تخص كل

جنس، تسببت في تشكيل لغتهم

عندما كبروا، من قده الاوهام مثلا:

ان الرجل الحقيقي لا يظهر

عواطفه، وان على المرأة ان تتحدث

المشاكل التي تنتج بسبب عدم فهم

لغة الجنس الاخر، واشار الى

اساليب تجنبها بالتغلب على سوء

النساء لا يوجهن نقدا مباشراء

وبدلا من ذلك يقمن بتوجيه عدد

كبير من الاسئلة، وهن يتأملن ان

يشعر الرجال بما يوجهنه من نقد،

وتتصور المرأة، وهي تتخذ هذا

الاسلوب في الحديث انه تكتيك

مهذب، لكن الرجل يحس بان

المسرأة، بهداالاسلسوب، تكون

والحل الذي يقترحه د. همفري

هو: على المرأة أن تحاول الاتجاه

الى المباشرة في اسلوبها حين تبدي

معارضتها، كُما ان على الرجل ان

يصغى باهتمام اكبر الى اسئلة

المرأة. فحين يقترح رئيس العمل

مثلا على امرأة أن تقوم بعمل ما

يأسلوب محدده وهي تعرف انها

تستطيع القيام به بكفاءة،

باسلوب اخر، فان عليها الا تطرح

عشرين سؤالا لتوضيح معارضتها،

وبدلا من ذلك عليها أن تغترح

الاسلوب الذي تبراه مناسيا.

وعندما يقترح رجل طريقة ما

لقضاء الامسية خارج المنزل،

فليس من الضروري عندما تبدأ

زوجته بطرح الاستلة، ان يثار

غضبه, بل عليه ان يسائها ان

توضح وجهة نظرها بشكل مباشر،

ـ تلجأ المرأة إلى الاعلان عن

موافقتها بائدفاع شديد، بينما لا

بفعل الرجل ذلك، مما يقود الي

سوء الفهم، المرأة مشار تقول

باندهاع. هذه فكرة رائعة، لكن

الرجل يفسر هذا الاندفاع بنوع من

الشك، وهو يقول لنفسه: هـذا

الحماس يعني انها تريد ان تجرئي

أن الرجل يكون اكثر حذرا وهو

يوافق على فكرة ما، ويكون تعبيره

قريباً (ليست هذه الفكرة سيئة)،

مما يجعل المرأة تسيء فهم قلة

وحتى يتم التغلب على المشكلة،

على كلا الجنسين أن يدركا انهما

يقولان نفس الفكرة، لكن بلغتين

ــ عند مناقشة امور مهمة ، تميل

المرأة إلى التوهج اكثر من الرجل،

انها تتحدث بسرعة، ويبرتفع

صوتها، وتستخدم حركات اليد

والجسم بكثرة، وكثيرا ما ينظر

الرجل الى هذا التصرف كنوع من

الهستيريا أو على الاقل كنوع من

عدم القدرة عسلى ضبط النفس،

ولذلك يتوقف عن الاهتمام بما

تقوله المرأة. وعلى الرجل، كسا

يقول د. همفرى، استاذ الدراسات

الى شيء.

اذا كأن لديها اقتراح مختلف.

برقة، وان تكون عاطفية.

· يقول د. فريد ديك همفري،

_تحاول المرأة ان تشعر من معها بانها تستمع الى حديثه. انها تنظّر في عينيه ، وتومىء براسها ، وتخرج

العائلية في جامعة كونيكتيكوت انتباه، لكن الرجل يفسر هذه الحركات بانها دليل سأم، او عدم الاميركية أن يفهم أن هذه هي طريقة المرأة في الحديث، في مثل هذا المجال، ولذلك فان عليه الا يتجاهل ما تقول، لانه يحس بانها

موافقة المرأة على ما يقول. ومن اجل تجاوز هذه المشكلة، عملى الرجل ان يفهم ان معظم النساء لديهن هذا الاسلوب، كما أن المرأة ان تحاول اظهار اهتمامها بالحديث، من خللل التعليق المفهوم، كان تقول مثلا؛ هذا حديث

أصواتا توحي بانها في حالة استئلة الحساة تتض



ما همو المواجب المذي يقع عملي الام في تقديم الحقائق وتعليم القيم لاطفالها؟

لا يكون الامر مبكرا ابدا لشرح حقائق الحياة للاطفال، كما تقول د. غریس کیترصان، فی کتابها وكيف تعرقين طفلك عّلى اصور الجنس»، لأنَّ الوقَّتُ لا يكونَ مبكراً، مهما كان سن الطفل، للحديث عن الطيور والنحل مثلا. ومن المهم ان يبدأ الحديث عن الجنس مع الطفل مبكرا، حتى يدرك الطفل أنه قادر عنى المجيء اليك لطرح الاسئلة

والبحث عن العلومات. وتقول الدكتورة ان هناك معلومات جنسية تصل الاطفال هذه الايام، وتثير لديهم الاسئلة، اكثر مما كأن في اي وقت مض، ومع ذلك، ما زال هناك الكثير من سوء الفهم، وسوء توصيل المعلومات

وتقول د. لوريتا هورين رئيسة قسم الطفولة والمراهقة في احد معاهد سان فرانسیسکو آن اکدر خطأ يرتكبه الوالدان هو الاعتقاد بان اولادهما يحتاجون الى المعرفة عين الجنس، إذا كيانت بعض

مشاكله قد وصلتهم. ويشير خبراء التربية الى بعض الارشادات التي يستطيع الوالدان او احدهما اتباعها من اجل تمريف الاطفال بقضايا الجنس بشكل

_اعرق الحقائق اولا: ففي كثير من الاوقات ينجا الوالدان الى تقديم المعلوات الغامضة للطفل، لانهما لا يعرفان ما هو صحيح. وحل ذلك

بسيط: اذهبي الى المكتبة، وقومي بواجبك المنزلي فيها. _ نائش حفائق الجنس المباشرة مع البالغين، فمناقشة مثل هذه الحقائق تجعلك قادرة على شرحها للاطفال دون احساس

احدى المناسبات.

الى الجنس باعتباره «موضوعا قدراه قان ذلك سيصل الى الطفل، كما أن المواقف الصحية الواعية ـ لا تحبطي طفلك عندما يسأل

ـلا تعطى الطفل معلومات تزيد شديدة البساطة.

ـ لا تتوقفي عند اسلوب الطيور والنحل، بل عليك ان تطوري حواراتك مع الطفل، مع تقدمه في

ـ استخدمي التلفزيون لتعليم القيم؛ فاذا شأهدت فيه ما يوحي بان الجنس قبيح او جميل، فانّ عليك أن تنبهي طفلك إلى ذلك، وأن

توضحي له الأسباب. ـــ لا يجوز أن يكون تعليم الجنس للاضفال عبنا يقوم به احد الوالدين مقط، لان على الوالدين ان يقوما به معا، كل في الوقت الذي يراه مناسيا.

- تعليم الجنس في المدارس قد يكون ذا قيمة، لكن لا تتوقعي ان تقوم المدرسة بالمهمة كلها، ان المدرسة قد تعلم الحقائق، لكنها لا تعلم القيم، وهنا يبدأ واجبك تجاه

and the second s

- استخدمي الكتب للقيام بدور مهم، وهناك كتب خاصة بكل عمر في الموضوع. اختاري ما ترينه مناسباً، وقدميه هدية للطفل، ق

ـ عليك ان تفهمي ان موقفك من الجنس سيكون له تَاثير كبير على موقف اطفالك. فاذا كنت تنظرين تصل اليه ايضا.

سئلية متعلقية بالجنس، ولا تحاولي استعراض معلوماتك امامه ايضا حاولي ان تكون اجابتك واضحة، وتناسب سن الطفل. عن حاجتُه، ولتكن اجاباتك

اتحدث في الامر مع اي من الشابين، وقد بدأت اتجنب لقاء اي منهما بقدر ما استطيع. هل حالتي طبيعية، ام انها ستؤدي بي الى الجنون؟ وكيف استطيع ان اتخلص منها؟

安泰泰

• اننی اکاد اتمزق، دون ان اجد حلا لمشكلتي، ريما بسبب اننى لا استطّيع ان اعترف بهذه المشكلة لآحد، مهما كانت صلتى به، لأننى شخصيا لا استطيع ان أصدقها، رغم انتي

في البداية، انا فتاة

املك حريتي الشخصية،

واملك ثقة بالنفس، كما

املك ثقة الاخرين ايضا

واحترامهم، لأننى لا

الاجتماعية في علاقاتي،

وهي علاقات مفتوحة الى

تبل اكثر من عام،

تعرفت على شاب، وجدت

فيه ما يعجبني، وصع استمرار لقاءاتي به،

احببته، واحبني، وصارت

بيننا مصارحة، وقطغنا

شــوطـا في التخطيط

للمستقبل معا، ومن خلال

هذا الشاب، تعرفت على

اناس اختريان، فهو

اجتماعي مثلي، وله

معارفه، وقد حدث قبل

بضعة اشهر أن تعرفت على

احد اصدقائه، فأحسست

بانه قریب جدا منی، بل انا

واثقة الان من مشاعري

التي تؤكد لي انني احبه،

دون ان ينقص حبي

للشاب الإخر، وقد حدث أنّ

التقيت به بعد ذلك اكثر من

مرة، دون وجود الحبيب

الاول، وحاولت ان اناقش

مشاعري، وكانت المحصلة

تقول بوضوح: اننى احب

عندما التقى بواحد

منهما، واعود الى المنزل،

اعيش عذابا لا يحتمل،

لأننى اشعر بأننى خائنة،

وحين احاول ان احدد

الذي اخونه، لا استطيع،

وقد بدأ هذا الصراع يظهر

على صحتى، ومنرحي،

وعلاقاتي بالناس، لدرجة

تثير التساؤل. وانا اقف

حائرة، لا استطيع ان

اصارح احدا ممن جولي،

وخاصة لا استطيع أن

الشابين تماما.

الحسدود

أتجساوز

حد کبير.

ـ ليست حالتك شاذة، هذا أول ما يمكن أن يقال لك، حتى وان كانت نادرة، فقد يحدث ان تحب امرأة رجلين في وقت واحد، ويمقدار وأحد، لكن الخطير في مثل هذه الحالة هو ما اشرت الى اعتراضه لنديك: انته حساب النفس الذي لا يستطيع المرء ان يتحمله مهما كأنت قوة الحب او المبررات، خاصة اذا كان المرء صادقا مع نفسه، وهو امر واضح فيك من خلال رسالتك، كيىف يمكن تجساوز

الحالة؟ هنا يقع عليك عبء كبير، ستعانين منه كثيرا، لكنه امر لا بديل له، ان المفاضلة لن تقودك الى اختيار، والصراع سيظل قائما، ما دامت علاقتك بالشابين، او بواحيد منهما، قائمة، والحل الحاسم هو ان تقطعي صلتك بهذين الشابن معا، ويشكل نهائي، مهما كان الالم الدي ستحسين به، لان في هذا الحل انقاذا لك.

ستقولين الحب، واقول لك أن الحب سيجيء، فليس هناك حظر على أن يحب المرء، مرة اخرى، حين يفشل ف المرة الاولى، او يختار انّ يبتعد.

فلاديمير ميجيريتسكي ــ

الاقتصب ديسين .. وانفت اح الأد

كما أن صنع الله أبراهيم من

ناحية اخرى يرصد الخور النفسي

الذي سيطر على جيل الستينات

«ادب الفساد الجميل» _ قراءة نقدیة مقارنة فی ادب ما بعد ۷۶ عند كل من الروائيين والقاصين المصريبن نجيب محفوظه جمال الغيطاني، صنع الله ابراهيم، يوسف القعيد، احمد الشيخ، صلاح عبدالسيد، قؤاد قنديل، محمد سلماوي، منى رجب، كتاب جديد_ وهو الاول - للقاص المصري جمال فاضل الصحافي بمجلة ألاهرام الاقتصادي الأسبوعية، والكتاب الندي صدر مؤخرا عن المركز القومى للغنون والاداب في اطار سلسلة «كتاب المواهب»، هو في الاصل دراسة نشرت مسلسلة ق مجلة الاهرام الاقتصادي تحت عنوان «انفتاح الاقتصاديين ... وانفتاح الادباء» عام ١٩٨٦.

عام بعد عام

في تقدمته للكتاب يقول جمال فأضَّل: بعد حَمس سنوات من دخسول الانفتياح _ كسياسية أقتصادية _ مصر، وبالتحديد في عام ٧٩ يخرج عثينا رجل المجتمع اللامع محمد زغلول ـ اللص زعتر النوري الذي كون اسما لنفسه من اسع الضابط محمد فوزي والوجيه زغلول رأفت بطل نجيب محفوظ قصته القصيرة «اهل القمة»... يَّخْرِج قَائلًا: «جِعِلْتُ عَصَابِهُ مِنْ النشالين عصية من الاعيان...

معجزة تجتاج لثورة كاملة. وفي عام ١٨، وبعد ست سنوات يسوقرن بطل السرواشي صنبع القه ابسراهيم في روايت المتفسردة واللجنة ع استحالة اختراق السور ائتذي يحيط بمجموعتة النظم والشرابطيات الاجتمياعيية والافتنصادية والسياسية والمتمثلة في مجموعة اللجنة عندما ناهب يعرض عليها خدماته، فاذا به عندسا يضبع يده عبلي المفتاح السرى لقواعد عالمها الذي تحكم به وتنظم، تصدر عليه حكمها بأن

ياكل نفسه .. كيف؟ قهرا .. وكمدا .

امام القادم الجديد _ الانفتاح _ الذي اخفق في اجراء حوار معه. وفي عام ٧٥، اي بعد عام واحد من مجيء الانفتاح الى مصر يتوصل جمال الغيطاني باستشراق صوفي ممزوج بالتوقد الى ما يمكن أن يجلبه هذا الانفتاح قائلا: «نوحوا على الخطط لامر قد جرى عمت مصيبة كل الورى لتناي عن الظواهر ولنتدلى على مهل في اغوار

الباطن، لنذكر بما جرى من طيران الحديد... وسماع اللا مسموع، ورؤية اللامرئي.. وانتشار الريا، وتحريم الحلال. وتفشى العمولات الربوية، وكثرة الوجوة الاجنبية، وقلب معانى الاخبار». وذلك في مجمعته «دکری ما جسری» قاصدا بالخطط، مصر. ويتوغل اكثر في الأستشراق في القصة القصيرة سما جرى لأرض

التوغل يبلغ حد الركض الدرامي وراء اجراءآت مزاد ستبساع فية «المحروسة» مصر للغرباء. أ وفي عام ٨١، وفي قصة «الحب حكاية قديمة عضمن مجمعه «تجفيف السدموع» فشل بطل يسوسف القعيد في التوأوم مع التراكيب التي استجدت في المجتمع

الواديء الداخلة ضمن مجموعة

له تحمل عنوان «ذكر ما جرى».

وفي عام ٧٤، يقول احمد الشيخ عبر قضته القصيارة ومدينة البابه وفي مجموعة تحمل ذات العنوان، قدر لها أن تصدر في عام ١٩٨٣، يقول ان الطريق .. يبدأ ببورسعيد، أما الطريق الى.. والى مَانَاً؟. فهو ما يوجزه زعتر النوري

في كلماته المقتضبة المؤلمة تلك. وفي عام ٨٢. يضع فؤاد قنديل من خُلال قصة والناب الازرق، يده على عينه الطين التي تكونتُ منها

وفی عام ۸۵ تری منی رجب فی

الانفصال.

فأرق جوهري

الطفيلية الاجتماعية كواحدة من اكثر النواتج المتولدة عن الانفتاح

وفي عام ٨٣، يقتحم صلاح عبدالسيد «بالوباء» منطقة مغايرة باحثا عن سر استشراء عملة كالدولار في عمارة عالية يقطنها اناس من طبقات اجتماعية متفاوتة. نقب في صفائح الزيالة عن المتغير الاحتماعي من خلال عقد مقارنات لمحتوياتها.

قصتها «ذهب ولم يعد» ان «اباً صابر» من جيل أسبق على هذا الانفتاح. وأن المتغير الذي أوجده بداخله هذا المتغير الاقتصادي دفعه الى ان يقف في طابور طالبي السفر الى الخارج ــ قد يكون السفر الى الخارج هنا دافعا بين ثنايا القصة لسفر وابي صابر، الى الخارج، لكن المتغيرات الاجتماعية الناتجة عن الانفتاح كانت دافعا اضافيا ليجلب لزوجته التلفزيون والاقعشة الحريرية.. فاذا بموظف «اذون السفر» ينهي تطلعه أشفاقاً، فيما تنهي منى رجب في قصة «ان اكون» قصة قلبين لا يجدان حلا امام الازمة المتمثلة في ازمة الاسكان، فيقفان امام حل اماً السفر او الانقصال، وقد كان

وفي عام ٨٦ يقاتل عم صابر بطل «محمد سلماوى» في قصته القصيرة «الغواخير» من أجل عدم ازالة منطقة الفسطاط يما تحمله من دلالات تاريخية واثرية، وهو ما تسعى من اجله شركة أجنبية لاقامةً مشروع عليها.

ويتساءل الكاتب جمال فاضل قائلًا: فهل يمكن القول تاسيسا على كل هذه التناولات الايداعية أن الانفتاح لدى الادباء قد استنفذ فرص تصحيح مساره.. أم هي

اجتماعية استخدموا لتوضيحها شخوصا ذات مسارات سلوكيــة معنية في اعمالهم ... ام ان التحفظات على الانفتاح كسياسة اقتصادية ككل؟ ويقول فاضل: واذا كانت رؤية

زعتر النوري _ الوجيه محمـد زغلول ـ قد تبلورت في كلمات قليلة الا انها تعكس رؤية وطريقة تفكير جناح من الاجنحة التي نمت في كنف الانفتاح ... وهوما يطلق عليه الاقتصاديون رأس المال الطفيلي، وهو رأس مال ذو قدرة عالية على المغامرة من اجل تحقيق مأريه، وقد نتجت عنه شروح نفسية واجتماعية واسعة من جراء أتساع مجال هذا الجناح والغلبة التي تميز بها في تحقيق اطماعه، بل هو مسؤول مسؤولية مباشرة عن نمو واتساع ما يسمى ساقتصاد «العمولات» و«الاتاوات» وافساد الاخلاقيات الاقتصادية في البلاد. زعتر النوري _ الوجيّه محمد زغلول _ بتكوينة النهائي شاء

تحفظات على ما نتج عنه من ظلال

نجيب محفوظ او لم يشا يتدرج تحت هذا الجناح. وتحاول رؤى اقتصادية تعريف هذا الجناح بانه





رأس المال غير المقيم، اصاعن

الخصائص التكوينية والتشريحية

لهذا الجناح فترى هذه الرؤى انه

بالاستشهآد بسلوكيات بعض

أقطابها النموذجيين من نجوم

الرأسمالية الطفيلية فمعظمهم من

المحتالين والنصابين بالمعنى

الجنائي للكملة. وتشهد بهذا

الصحيفة الجنائية لكل من بطل

نجيب محفوظ في قصته واهل القمة». وبطل فواد قنديل او

ولهذآ.. فهناك فارق جوهري

بن الرأسمالية الطفيليية التي

تقسوم على النهب والاغتصاب،

والرأسمالية الوطنية التي تقوم

على الانتاج وبناء الاقتصاد،

فرأسمالية العشرينات كانت تدافع

عن كرامة الوطن في مواجهة الغزو

الاجنبي للرأسمالية. اما

الرأسمالية الطفيلية فهي تعمل

وكيلا ذليلا ومستر هنتري .. او

القناص تشركة مشتركة لمنتجات

الالبان وعصير القواكه. كما انها ـ

الرأسمالية الطفيلية _ تضارب على

مثل ذلك الحس الاقتصادي

مقدرات اقتصاد البلاد.

عثمان في والتاب الازرق».

من سوء القصد ونية التخريب في

- أن المذين يحاولون عمزل

الاصالة عن العصر تحت لاطلة

الحرص على الاصالة فهسؤلاء لا

علاقة نهم بجوهر الابداع، ولا

يمكن أن ننتظر منهم عطاء نافعا

لانهم ينطلقون من وعى متخلف

ورؤية مرتبكة لا تستطيع أن تدرى

منه الحياة، بل لا تستطيع ال تفهم

المستوى الابداعي للسلف الذي

تظاهر بالحرص عليه، انها تعيش

غَرِيتَينَ: غَرِيةَ الحاضر وغَرِية عَدَم

فهم التورة في الماضي وان اساعتها

للماضي لا تقل عن اساعة اولئك

الذين يفترضون امكانية الانفصال

عن الماضي. قالماضي ليس ومنا

نتركه وراءنا انه ناتح التطبور

الانساني، أن حضارة آية مرحلة

هي نهاية مرحلة سبقتها وهي

بِدَآية حضارة مرحلة اتية. (ص

حالات اخرى.

يشير من ناحية الى نوعية التعامل مع الانفتاح كسياسة اقتصادية وذلك في البداية ولفترة حمس سنوات. وهو تعامل تقريه اراء كثيرة على اصاس انها _ فترة السنوات الحمس _ هي الفترة اللازمة التي يمكن بعدها التقييم، كما يشير ذلك الحس الى تلك الخطورة الكامنة في زعتر النوري كشخصية فاعلة أذات سلوكيات ورؤية على المستوى العام تجاه

وما قاله زعتر ليس مفاجئا لدي اقتصاديين يبؤيدون الانفتاح كسياسة، بل انه يشبه الاقرار بالحقيقة. لانهم يرون ان هذه السياسة الاقتصادية حاءت ودخلت مجتمعا له هموم معينة، ولم يكن هناك تمهيد يسبقها لم

رؤى ابداعية في مقابلات اقتصادية

يقدمها له.

وما يناقشه الادباء، في اعمالهم - كما يقول جمال فاضل _ ليص اتهاما في الجدوى الاقتصادية للانفتاح، واساس هذا الحكم هو فقدان آدوات القياس التي تتوفر لدى الاقتصاديين، والتي يتّحققون بها من الاثار الايجابية العامة،

وايضا السلبية لهذا المتنعى وأذا كانت وحدة القياس في العلوم الانسانية هي القرد، قان من تَناُ ولوا قضية الانفَّتاح وحدتهم في قياس رؤيتهم هي القَرد ايضاً. وتطابق بالدراسة بين ابداع فترة ما بعد عام ٤٤ من رؤى اجتماعية ويين ما اتفق عليه الاقتصاديون من ناحية التشخيص للاثار الناتجة عن الانفتاح.

ومن خبلال تحليل مضميون اجتماعي انتصادي في اطار نقدي عام للنص الادبي وعلابساته تم بحوار اقتصادي خالص مع صاحب النص، تحاول البدراسة

- ان الالتزام نتيجة طبيعية

معوقف لا بد منه بالنسبة للمبدع

الذي يعيش حياته وحياة شعيه

وامته، لا يعتكف في البراج الماضي

ولا يضيع في موجات أفتعال

ان النظرة التي تشكيك
 بالالتزام تستند الى موقف خاطىء

من الحياة، حيث تنطلق من

امكانية تقييدها بقيود النظرية،

أن النظريات العظيمة في التاريخ

وتوجهاته في مقابلات اقتصادية. كما لا تلتزم بالوجود الزمني لصحاب النص، وانما الاساس هو الوجود الابداعي باعتباره ميدان رمايته .. بمعنى أنه لا تحديد بين هذا المبدع الذي ينتمي إلى جيل الستينات وداك المنتمسي الي السبعينات بما كتبه.. أو ذلك الثالث الذي ينتمي الى الثمانينات. وانما الدراسة معنية بابداع صدر في فترة ما بعد عام ٧٤ ـ اي الفترة ألَّتي تلت دخول الأنفتاح، وما زالت قَائمة، ويدلل على هذا أن عينة الدراسة منها ما صدر عام ٧٩ ومنها ما صدر عام ٧٥ وما صدر عام ٨٦ واخر صدر عام ٨٢، ٨٣.

تسكين تلك الرؤى الابداعية

بمقتضاها ترك الباب مفتوحا امام الاستيراد والاستثمارات الاجنبية للمشاركة في التنميسة بدلا عن وبتبسيط شديد لاحمد الاثار كُما انها لا تستهدف المقارنة بين الناجمة عن الانفتاح. . أو ما يسمى فترتين مثلا كالسبعينات بزيادة حدة التضخم _ معناها والثمانينات او السبعينات انفارت الاسعار امام ثبات الاجور والستينات، ولا تميل الى تصنيف السذي كسان وراء زواج «عسلي اصحاب الاعمال سياسيا، كأن عبدالستار، بطل نجيب محفوظ یکون هذا پساریا او وسطا او في أوتيل، وعجز بطل يوسف يمينا. وعينتها _عينة الدراسة _ القعيد في والحب حكاية قديمة من ممثلة، ومناهج البحث تكفل لهذا الحياة تي مجتمع متخم بالتضخم. النوع من العينات تعميم نتائجها. كمة كان مبررا لاستمراء وتبجح وآذا كانت الدراسة قد تعرضت بطل احمد الشيخ في قصت للاثار الاجتماعية للانفتاح على «التحلل» وانفصال بطلي مني الادب في فترة ما بعد عام ٤٤ من رجب في وان أكون هذا أنبسد خلال القصة القصيرة في مساحة بأثاره الاجتماعية هذه تداركته كبيرة من الدراسة والعيّنة ايضا، الخطة الخمسية ٨٧ ـ ٨٧ عندما فان هذا يؤكد قدرة هذا الجنس الادبى على تكثيف الحدث وسرعة قالت أن يتضمن التعليمي الاقتصادى اللذي تستهدفه ردود الفعل لدى الشخوص ازاء الخطسة، آلبسيد الاجتمساعي المواقف التي دفع يها المبدعون الواضح، ومنه الحساية منَّ امام الشخوص وقابلية احتسواء هموم الرواية ذات النفس الطويل. في ذلك تبحث دراسة جسال كما أن الخلفية الاقتصادية فأضل وادب الغسناد الجعيلء التى تصتعين بها الدراسة ليست وتناقش في هم عام الفق مستقلة بذاتها في فصل من

محاولين تشخيص ما يجري.

الادب فيما بعد عام ٤٧٤

فساد حميل

لكن ماذا عن القضية _ موضو

الدراسة _ وآثارها التي عني به

.. يقول جمال فاضل: باديء

ذي بدء لينر هناك ما يصمي بالانفتاح الاقتصادي كسياسة

معمـول بها دوليـاً. واتما هي ترجمة لاصطلاح The Poficy of

«Opendoor» وشاع استخدام

الانفتاح الاقتصادي التي يتم

الاقتصباديكون علل اختسلاف

مشاربهم توجهاتهم عثى انه ما

كان متوقعًا أن يكون هُكنَّا الانفتاح.

بل ما حدث هو غوض منظمة !و

تعجز الثورة أحيانا عن استيماب

حجم يعض اطفائها، وهذه مأساة

لورگا الكبرى التي لم تعرف بعد

لأنها لم تدرس بشجاعة حتى

الان. حزن لوركا نفسه ظناهرة

مهمة واحالة قاطعة على تولتك

الذين يعتقدون أن الفنان الشوري

كيان يعيش خبارج العبواطف

الانسانية، وهو رد على من يتصور

ان الحزن ضد التورة. ان الحزن

والثوركوي، شاخص كبير يؤكد لنا

ان الحزن النبيل قد يكون طريقا

للموقف التوري النبيل. (ص ٥٦).

على أن المحلية طريق العالمية: وانا

من المؤمنين بان القصيدة لا بد ان

تكون قومنية، بل ولا بد أن تكون

محلية. أن توركا تيس شاعسرا

أسيانيا وحسب، انما هو شاعر

ومع أن حميد سميد شاعس

حديث ومجدد ويشجع في

حواراته على التحديد والمغامرة،

معتبرا أن عملية التجديد أنما تقع

على الشعراء الشياب عادة اص

١٦) الا الله لم يجد مع الاسف في

نَمَانُج هُؤُلاءِ مِنْ يُسْتَطِيعُ إِنْ يَضْعِهُ

بسوأزأة نماذج بموي الجبل

ورعيك , أو شوامخ الاستلاف الذين

يقف المتنبي في المقدسة سنهم (ص

ا ٦) وأعنكُ أن هذه الملاحظة في

محلها, كما اعتقد أن كل شعراء

الحداثة الحداثة الحلة، يؤيدان

وحزالق الشعرء يلقي مزيدا عن

الضوء على تجرية شاعر عراقي

وعربي بارز. كما ينظي مزيداً عن

الضوء على فترة خصية وسهمة من

مسيرة الشعر العربى الحديث

ملاحظة حميد سعيد هذه.

ويعود فيؤكد. انطلاقة س لوركا،

حرائق الشعر.. عن تجرية حميد سعيد الشعرية

«حرائق الشعر عن تجرية حميد سعيت الشعرية، كتاب جنديد للكاتب المغربي حسن الغرق صدر حديث عزأ منشورات مكتبة لتحرير في بغداد.

الكتاب يتضمن حوارات اجريت مع الشاعر العراقي حميد سعيد تدور حول تجربته آلشعرية وارائه في قضايا الشعر العربي المعاصر والحديث وقد وضع مقدمته الناقد طَراد الكبيسي.

يلغت طراد الكبيسي النظر الى الصراحة، والبنساطة والصدق التي تطبع حديث حميد سعيد عن تجليته والتي قلما يجدها القارىء عادة في حسوارات واعترافات الشعراء الاخرين. فهو لم يقل ما يتوله الشعراء عادة، ولم يدع ما يدعونه، بل قدم مسحا حقيقيا للمناخ الاجتساعي والثقافي والسياسي الذي نشأ وتكون فيه، كما نشأ وتكون فيه، الكثير من الشعراء والادباء الذين يشكلون ما اصطلح على تسميته

وبالاضافة ألى هذه الملاحظة المدقيقة التي تتصل بنزاهة الشاعر في تقديم صورة امينة حول تجربتُ الشَّعْرية، تحتوي الحوارات التي يتضمنها الكتأب على اراء وافكار في غاية الاهمية حبول قضايا الشعر العبربي الحديث، وفي هذا الجانب بالذات، یکتشف القاریء فی حمید سعید مثقفا كبيرا كما يعرقه شاعرا كبيرا له مكانة متميزة في خريطة الشعر

العراقي والعربي الحديث. ييداً حميد سعيد فيقول: لانني كنت اعيش في مجتمع ثقافي مغلقٌ كأي من مجتمعات المدن الصغيرة، لم استطع أن اتفتح على القصيدة الحديثة مبكرا ويطريق الصدفة قسرأت مسرة قصيسدة وحيكسور والمدينة» للسياب في مجلة الفنون التي كانت تصدر في اوائل الخُمسينات فاعجبت بَها، وقلت لنفسى أن هذا هو الشعر ومنذ ذلك التاريخ انحرت الى القصيدة الحديثة دون تعصب ايضا لانني اكتشفتها بطريقتي الخاصة.

ويضيف: انتي لا انكر بانني قد خرجت من معطف السياب كما يقول التعبير الادبى الا انتى لم توقف عند السياب. لم احاول ان كون نسخة ثانية منبه ولكنني حاولت أن أكون نفسي سواء أكانَ قامتي اعَصر بكثير من قامة السياب الشعرية أم لا، والمهم الا اكسون سيابا اخر. كما انني لم اتاتر بالبياش رغع ادعاء بعض النقاد

بانني ثاثرت به ذلك لانني لم احب شعر البياتي منذ البداية. (ص وتتابع البساطية في شرح التجرية الشعرية الخياصة في

فقرات اخرى كثيرة في الكتاب؛ لَّمِ انظر الى نفسيِّ في يوم ما كشاعر فقطم وانما ياتي الشاعر من خَلل الموقف آلشمولي الانساني. قانا انسان اولا، ولذلكُ منذ بداياتي الشعرية كانت وسائلي الاخرى في التعبير تاتي مترافقة مع الشعر كسوسيلة منّ وسائل التعبير. غير انني استطيع ان اقول ان الشعر يستطيع ان يعبر عن قضايا لا تستوعبها وسائل التعبير الاخرى. انها حالة رافقتني طيلة تجربتي كانسان وبالتالي كشاعر فقد تمرعلي فترات غير قصيرة لا اكتب فيها الشعر. انها ظاهرة مر بها ألكثير من شعيراء الستينات النين طوروا القصيدة الحديثة لكنهم بدأوا يعننون ارتداداتهم ونضويهم عن الاستمرار في مغامرة التجريب كما في جيل السبعينات (ص ١٤).

عن جيله، جيل الستينات الذي ينتمي اليه الشاعر، يقول: اننيّ انتمي الى جيل تميزت مهمته الابدآعية بالصعوبة وبخاصة حين يكون الهدف من كتابة القصيدة بشكل خاص، والعملية الابداعية بشكل غام، تجاوز التقليد وايجاد الصوت الخاص. ذلك اننا كجيل وحدنا انفسنا ازاء مهمتين في آن واحد، الاولى تحقيق الحدائة والتانية ايجاد الشخصية الْحَاصة التي تميزنا عن جيـل الرواد، الذي كان في ذروة تالقه وعطائه عندما بدأنا كتابة القصيدة. كانت مهمة الرواد اسهل من مهمتنا اذ كان عليهم تحقيق الحداثة والتعبير عنها. من هذه الزاوية جاءت التجريبية الحادة التى تميز بها كل الشعراء من الجَيل الذي انتمى اليه، وارى انها

اقسول عن نفسي اننى وجسدت

مغَهومي الخاص للقصيدة، وكونت

تجسريقي المعيسزة التي تعكسن

القارىء والناقد أن يقول هده

تصيدة سعيد أو هذه تجريته ، وانه

عرف كيف يقف تحت طلال شجرة

مهما كانت صغيرة، وان يتدف

بناره، لا أن يقف في ظلال غايات

تجريبية موضوعية تتعلق بالاخلاص للشعر وقضيته بحثا وحدة التعامل. عَن الصوت الخاص، ويحثا عن الاضافة، فاي مبرر يبتى للشاعر حين يظل مسجونا داخل جدران الانجازات التي تحققت قبله. وهنا

وعي الواقع، ومثل هذا الوعي من الضرورة ان يكون ملما بمكونات الاصالة قوميا وانسانيا، أن المبدع ليس نبتة شيطانية جاءت من خارج التاريخ او مرت الى الواقع عبر أنفاق سرية وليس هدية تقدم على موعد او بدون ملوعد الى الحياة الثقافية، وانما هو حالة متقدمة تتحقق عبر محوري وعي تَقَافَةَ الآمةَ والموهبة الذاتية، ثمَّ

عندها، لا أنَّ تنتظر ما تهمسه في ادنها قصائد الاخرين، ولا أنّ تندفّع بفعل الاصوات الكّبيرة التي تأتي من هنا ومن هناك في عالمنّا الصغير الكبير (ص ٢٢)."

البساطة والتكامل

ويسرفض الابهار وتحسويسل القصيدة الى مهرجان للفرجة «ان الابهار الحقيقي في تكامل القصيدة في بساطَّتها، وفي لغتها التي تنمو مع التجرية. أنَّ افتعال الابهار لعبة سخيفة يلجأ اليها فقراء الموشبة وغير القادرين على كتابة الشعير الحقيقى الممتليء والمؤثر، وهو نوع من التعويض عن الشعر بالهروب الى الموضة وكما تنتهي موجات الموضة، تسقط القصيدة التي تستعير ملامحها

والمفاهيم الادبية والفنية والفكرية الشائعة حول الالتزام والحداثة والابداع والاصالة، قان للشاعر مواقف سليمة ازاءها.

واضطراب السوق، تمثل جميعا

الاخرين، وأن لا يتدفأ ببراكينهم فيحترق. على هذا الاساس اجد منهومى الخاص للحداثة يرتبط والإخلاص. بالوعي، ويرتبط بالاخلاص للشعر، والبحث السدؤوب عن القصيدة التي تستطيع ان تقول ما

منها» (ص ۶۶). اسا كيل هيده المصطلحيات

> - ان وعيا ابداعيا اصيلا يقف على ارض الموهبة لا خارجها لا بد أنه واجد أن الحداثة والاصالة والالتسزام كسوعسي فنسي لا كمصطلحأت نكبت بكثرة التداول

ـ ان الحداثة الابتداعية هي

عملية انضاج هذين المحورين بمزيد من الثقافة والمعرفة والتفتح

_إن التعامل مع الابداء على انه حالة تعويض عن الحياة يجعله في موضع التابع ويجرده من ريادته ودوره القيادي المؤثر. أن اشارتي الى وحدة الحداثة والاصالة والالتزام لا اعني بها وحدة الجمع بين الاشباه او النقائض، ثمة وحدة عضوية تنصو من الداخس. فلا حداثة بدون اصالة. أن حالة كهذه تقدم اعصالا رخوة وطارشة ومفتعلة، ومن هنا فان موجات

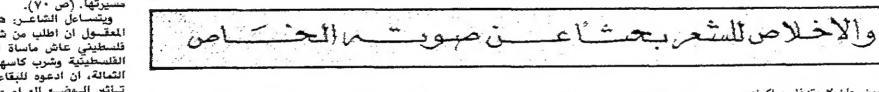
الحمداثة التي تظهير من ياب التقليد او المظَهْرية ويفعل جملة الاستلابات قومية كانت ام ثقافية ام شخصية تختفي سريعا ولا تترك وراءها اثرا رغم الضجيج الذي تحيطبه نفسها أو تحاطبه لاسباب لا تخلو من دافع سياسي في كثير من الحالات، ولا يمكن تبرئتها

€ حرائق الشعر









المعقبول أن أطلب من شباعير فلسطيني عاش ماساة القضية الفلسطينية وشرب كاسها حتى الثمالة، أن ادعوه للبقاء خارج تأثير الوضع العام ووضعية الخاص، وأن أتهمه بضيق الافق وضيق التجرية حين يظل يقرأ موضوع مأساته. وهل من المعقول أن يقف الشاعر العراقي اليوم

قادرة على التاثير. وان موقفا كهذا

القصول، وانما هي مصروجية

بائتناول لتوضيح اوجه التطابق

بين ما يذهب اليه من تعاملوا مع

الانفتياح ابداعيا وما يطرحيه

الاقتصاديون من تناولات منهجية

غريبًا في اطار الوضع العربي العام ان نجد الشاعر العربي، وأن نجد القصيدة العربية المميزة تسبح في بحر قضاياها الاجتماعية والسياسية والفكرية. أن الغرآبة هي أن يقف الشاعر بعيدا عن

«ان اية مراجعة لمجموع ما كتبت من شعر تغيد بانني انسان يحب ويغضب ويحزن ويتاسى ويعيش خطأ التفاعل مع الانسان فقدموا بالانسان الآلي، لا يحزن ولا يفرح الواقع وقد ادركت هذه الحقيقة مبكراً، وأذكر الني كتبت مرة في نقد شخصية ستوكمان التي وردَّت في رواية الدون الهادىء لشولوخوف

ويكتب عن تورية لوركا الشاعر

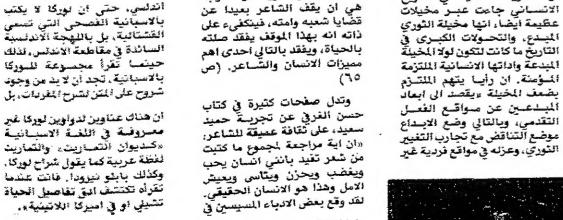
سأتي الشاعرمن خلال الموقف الانساني الشمولي هو محاولية لابعاد الابيداع عن الحياة وطموحات ابنائها، وتوجه مشبهه لحجب المبدعهين عن مسيرتها. (ص ٧٠). ويتساءل الشاغير: هيل من

خارج معركة شعبه؟ لذلك ليس

سعيد، على ثقافة عميقة للشاعر:

فستوكمان الملتزم لا يخاف ولا وجوده. (ص - ع إ

الاسباني العظيم: أن تُورية لوركا من طراز خاص، أنها تورية الفنان العظيم الذي يستطيع أن يعنع الثورة طرا وة ونبلا. وكما يعجز بعض الغناني عن أللحاق بالتورة،



لنا النماذج التي هي اشب ولا يبكي ولا يتالم. وهذا خطأ لان مثل هذا الانسان غير موجود في

يحزن ولا يغرح. أنه فقط يصدر الاوالمسر أو ينظنها، ويتجريني الحياتية والثقافية لا ارفض مثل هذا النموذج وحسب سل انكر



يعتبرنه حتى رجلا، فيسخرن منه سخريتهن من اولاد القرية. وكن يسمحن له بالاقتراب منهن اثناء غسل الثياب او اثناء نزع اوراق الدرة، ثم، بخيث، يشمرن عن تنورتهن أو يفككن ازرار الصدار قليلا؟».

فساد جيإ

الشر كما الخير ينتشران في

كنا نعتقد ان الشم ينهزل من

السماء، وينبع كذلك من البشر، وان

الدوالي تثمر، واغصان الكروم تثقل

فتلامس العناقيد الارض في الوقت

الذي ينزل فيه البرد من السماء

واسوأ من ذلك كله، فالبرعد

ما نفع طبية البشر اذا كان الشر

يقصف فيصعق شابا مر من هنا,

ياتي من السماء ؟ مرة، ذات وليمة،

كنا نزهو ونلهو كما لا تستطيع

باقى مخلوقات الارض ان تفعل

واذا بالخمر يستولي على الرؤوس،

وفجاة ينغرس نصل حاد في عنق،

وتنزهر سكينة في قلب بشري

هنتك عرضها نذل، عليها ان تلقي

بنفسها في غيهب الوادي غسلًا

للعار، فما نفع طيبة الله امام خبث

«سنستاصل الشر البشري حتى

الجذورمن قريتناه هكذا صرح اخر

الاجراء اليوميين؛ «المسلوع» كان

قد عاد للتو، من المعرض المقام

خلف القرى التسع متأبطة ديكأ

احمر يخفق خفقان الغدة الدرقية

ياخذه احد في القرية ماخذ جد.

كان مقبرا رثّ الهندام، وقد بلغ

قريتنا ذات يوم ربيعي، واستقبلناه

كاي غريب يبحث عن معارقة

وطعاًم. ومن حفلة بسانت جورج

الى اخرى، ومقابل سد رمق ويعض

ملابس نصف مستعملة وسقف كئ

ينام، ويضع قطع صفراء رنانةً،

كان يشتغل عند العائلات الاكثر

كان ينام في المخزن او في الزريبة

واحيانا في الدهاليز، ويقدم له ما

يترسب في قعر القدر كي يتغذى،

وفي ايام الحفلات فقط يمنح مكانا

كنان قصير القنامنة وتحييلا

ومظهره منسحق وصموت، ولم يكن

الصبيان يدبرون له مقالب

شنيعة، فيلاعبونه كما لو كانوا

يلاعبون دبة أو فزاعة في القرية.

تجسيدا لما لا يمكن لاحد منا تمثى

ان يكونه حتى في المنام، وصار

مضرب امثال، فالآب يتوعد أبنه

العناصي قائنلا: « اذا لم تسمع

كلامي، فانك ستهيم على الارض

والفتيات يتتابزن بخبث فيما

بينهن: «لا جعل الله المسلوع يطلب

يدك للزواجء. كانت النساء

حبيبات الى قلَّبه، وعلى حالته تلك

من عرج في الساقين ورثاثة في

الهندام، يظهر انه لم يشم الانتي

تحته قطر وفي كل سره يدور الحديث عن ألنساء كـاخـوات

اثيرات لدى الشيطان، يهدئن روح

اي رجل، تظل شفتاه تنديبان

وتنتطخ غدته الدرقية مثل عرف

فتعان القرية المتانقون يعدونه

بالصبايا والنساء الشابات،

ومقابل هذه الوعود الخاوية كان

يؤدى اكثر من خدمة بالمجان.

كانوا يسكرونه ويرسلونه الى تحت

شبابيك النساء ويضحكون من

ضربات العصا واللعنات الشي

النساء يتصرفن كنساء.

فالمسنات منهن يدرثين لحاله

ويحمينه كما يستطمن حماية اي

معتد، فيناولنه احيانا قطعةً لحم

او جزءا من (بيتا) جد مدهونة، او

تنهال عليه كما المطر.

شريداً كالمسلوع مثل كلب.

هكذا حاله وهكذا خَلق كان

حيوياً في كلامه اكثر من سلوكه.

تي اقصىٰ المائدة.

كُنَا نَسَخُر مِنَ الْمُسَلِّوعَ، وَلَمِ

التي لدي مالكه الجديد.

وانحس من كل هذا، امر فتاة

وينقلب العرس الي ماتم.

فيهلُّك المحصول.

القرية، لا يـوجد احـدهما دون

لكن ماذا عن القفية

الدراسة - وأثارها الم

الاثب فيما بعد عاد ألا

ذي بدء كيس هنال ا

بالأنفتاح الاقتصادي

معمول بها لوليا ال

ترجمة لاصطلاح أن بعد

Opendoor» وشاع لر

الانفتاح الاقتصاليار

بمقتضاها تزك البلبطية

الاستيراد والاستفارادم

ويتبسيط شديد اد

الناجمة عن الانفتاع الم

بزيادة حدة التفخوء

انفلات الاسعار امام ثبادير

المستذي كسان وداء ألخ ا

عبدالستار، بطل نجيد

في اوتيل، وعجز بطل

القعيد في والحد حكايدة

الحياة في مجتمع متغربان

كما كان مبررا لاستراء

بطل أحمد الشيخ إلا

«التحلل» وانفصال بطّر

رجب في وان الكون للأ.

بأثاره الاجتماعية هنئ

الخطة الخمسية ١٨-١١١

قسالست ان يتضمن الد

الاقتصادي اللذي تبد

لخطية، ألبعد الإلد

لسواضح، ومنه العداية

ق ذلك تبحث بران د

اضل اادب الفساد الم

وتناقش في هم عاد

لاقتصاديون على الت

شاريهم توجهاتهم ع.،

أن متوقعا أن يكون هكالنا

ل ما حدث هو فوض غا

عز الثورة احيانا عنائب

يم بعض اطفالها، وفات

کا الکبری التی له ^{توزه}

با لم تدرس بشجاعاً^ذ

. حزن نوركا نفيه قار

ة واجابة قاطعة على إ

ن يعتقدون أن الفان في

ان يعيش خارج العاء

سانية ، وهو رد عل مزيد

لحزن ضد الثورة. أو الد

ورکو*ي*» شاخص کبریا^{د.}

لحزن النبيل قد يكور در

قف الثوري النبيل (ع

بعود فيؤكد، انطلاقامه

أن المحلية طريق العالبا

لمؤمنين بان القصيدة ٢٠

م قومية، بل ولا بدارة

ية. أن لوركا ليد ال

نيا وحسب، انما دود،

ي، حتى ان لوركا ا

بانية الفصحى الني

تالية، بل باللهجة النواد

لدة في مقاطعة الإساس

ل تقرأ مجموعة ال

بانية، تجد أن لابد مزام

على المتن لشرح اللوالد.

ان عناوين للواوين لاوا

فية في اللغة الاساب

عربية كما يقول شراع الم

بابلو نيرودا. نانت

كتشف الق تناصل الد

او في اميركا اللاتينية

ان حميد صعيد نا

ت ومجدد، ويندر

له على التجديد والله

ان عملية التحديدان

شعراء الشباب عالذ

رانه لم يجد ما ال

مؤلاء ما يستطي الني

ة نماذج بدوي

ساد جميل.

لتضخم

للمشاركة في التنبيار

القروض

و يغول جمال فافر

الوحش الذي خُلْقه الله. بعد ذلك، وفي اليوم الذي اعلن

فيه المسلوع وهو متابط ديكه انه سيستاصل من القريبة الشر البشري لا الشر الالهي. انفجرنا ضاحكين. ظل غريبنا البشع سلازما

صاح الحداد

يكامل الهدوء. منذرين اياه صارمين بطرده نهائيا

الجميع على يقين منه. انوننا، وحاول أن يثنينا عن

الذهب

طرد الحداد بدلا عن المسلوع. واسمعونيء، قيال المسلوع، وسنستاصل الشر البشري تماما كما العشبة الخبيشة من حقل

اخذه ماخذ جد، وفي رأينا، فان الصدفة وحدها هي التي قادته كي يفاجىء الحداد وهو منهمك في لكننا اخطانا بشكل فادح: ذلك

ان الاحداث التي تعاقبت لم تعد تفسيح المجسال للحسديث عن

قطعة ساخنة من حلوى (كجماك) ايمانا منهن بان مصيرا كهذا يمكن ان يترصد اي بشري على وجه الارض. اما الشابات من النساء، فهن لا

> ادراکه. كاشفات عن نهودهن، ويطلبن منه بضحكة مستفزة ساخرة وأتريد لم نکن نری خیرا ی صنیع کهذا اقتناعا منا ان ابشع امرأة مغرية ان تجامعه ومع دابة، ولا هـدا

الصمت، ولكن بعيد ايام منحت احداث جد عادية لكلامه مصداقية. فصرة نقود ذهبية معدة لابتياع تورين قويين ذهبت من احد البيوت، ولم نعثر على اثر للسارق، كما لم نجد من نعلق عليه شكوكنا. «أنُ الْحداد هو الذي ذهب بالمال» قال المسلوع. «هذا مَجِنُونَ ! كيف تصدقون مجنون القرية هذا إي

والاموال مدفيونة عيلى بعد نصف خطوة من البئر في اتجاه الشمس الغاربة واجاب المسلوع قررنا التأكد من اعلان الاجبر

من القرية تحت وقع ضربات العصا اذا لم نجد شيئا من الذي صار صار الحداد هائجا ومذهولا من كون هذا الذليل يقودنا من طرف

نواياتا. أتخذ احدنا معزقة تكفى بعض ضربات لنستمع بعدها اآى رنين

طَلَلْنَا مَمْنُوعِينَ مِنْ فَعَلِ شيء.

وقليل منا، هذه المرة ايضا، من

شاع خبر مغادة أن بنت نجار المربأت حبل: غدا الاب مسعورا، اما البنت فقد رفضت ان تبوح باسم النذي لبوث شسرفها. وتسزلت التوبيخات واللعنات على فتيان القرية. والامر لا يتعلق باعزب، ولكن برجل متزوج، قال المسلوع دجار نجار العربات هو الحطاب، والقبيص البذي طبرزته البنت لخطيبها موجلود في صندوق الحطاب». وكان الامر كما وصف الذليل. لم ننفق جهدا في البحث عن صندوق الحطاب فقد اعترف الاخسير في الحال، عنبد ارجاع القبيص، هدية البنت المغرر بها، صرح الحطاب: «انتم تعرفون ان السكين لا يستطيع الصودة الى غمدهاً، إذا غير النبد مكانه, اغفروا لي:. لم تُغفر القرية، فأمر بمغادرة الولاية قبل هبوط الليل،

ولم يعد امامه غير ما ينبغي ان يبيعه وما سياخذه معه. في لح البصر، ويحجيج دامضة، كان المسلوع يكشف امر اللص، وقاطع الطريق، والمرأة الخائبة والحماة الدنيئة، والكنة السيئة، والغشاش، والكذاب، ويكل تاكيد «السيلقوقيت». كان يعرف كل شيء عن الاحاديث شاع الخبر ان المسلوع قديس والافعال البشرية، غير ان الافكار

واستبشروا به، وكان هؤلاء

المساكين معدمين من الفكر والملك

العقاري. بدأناً تحترمه. لم يعد

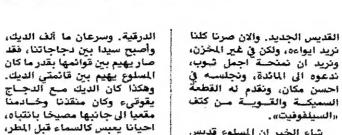
احد يسخر منه، والنساء بتن

يتجنبنه كخطير محيدق بهن.

ويعضهن كن لا يغفرن ابدا لانفسهن

والنوايا ضلت بمنجى ومناى عن كنا نحييه بحفاوة، ويعضنا الذي لم يتعرض لظلمة كبيرة، كان قلة. ولرؤيتنا المدل يحل اخيرا بقريتنا، ولشعورنا بان نهاية الطفاة والاوغاد غدت وشيكة، غمرنا احساس عارم بالارتياح. ان الفقراء بصفة خاصة، هم السذيس استقبلوا المسلوع





واحيانا ينفجر ضاحكا دونما

سبب. لم نكن نسخسر ولم نكن

مندهشين، وذلك لان المعجزات

غدت يومية ومالوفة. هكذا صرنا

نعيش في سعادة فاجأتنا بطريقة

غير منتَظرة. ولكن سبرعان ما

ائقُّلب حماسنا الى فتور، وغناؤنا

الى صمت. علينا أن ننتيه وأن

نتجنب الحرام واتيان الاعمال

الطائشة، كبر شائها ام صغر. لمّ

نعد نتجاسر على قطف خيار او

تفاح من بستان الغير، ولم نعد

نجرؤ على القول أن زيدا أو عمرا

ثقيل او احمق، ذلك ان المسلوع

يزعم أنه ليس من حق الطبيعة

البشرية الطيبة والنزيهة أن تتقول

والمهرجانات

الربيعية الثملة بالطبيمة والخمر،

كنا نتردد في تمرير ايادينا تحت

تنانير نساءً الغير او الصبايا.

وكانت الارامل ملهوفات ينظرن

الينا برغبة، ولكن بحزن. لم نعد

نتجاسر على الكلذب لتحقيق

رغباتنا المكبوتة بطريقة متخابثة

حتى ينفتحن علينا جسدا وروحا

مثلنا تنفتح تويجات الازهار تحت

مطر الصيف. كل هذا لم يكن غير

حرام. كل هذا صار حسب قوانينا

غير المكتوبة -غربيا على الطبيعة

المجبولة على الرضة والطيبة.

بعضنا لم يعد قادرا على ضبط

النفس: كَانو يـرتكبون اخطـاء

فادحة نوعا ما، وكان المسلوع

يكشفهم فيغادرون عن طيب

العرف, ونحن لا نرثي لحالهم.

واكثر من ذلك فالناسَ في القرية

يهزجون عندما يغادر اولئك القرية

تحت وقع الهراوات ورجمات

في فترة وجيزة. لا حظنا

باستغراب كيف ان سكان القرية قد

نقص عددهم إلى النصف، فأولئك

الذين غادروا لارتكابهم جرائم

مختلفة كبيرة نوعا ما، وهجروا

منازلهم شكلوا اغلبية السكان

خامرت سريرتنا فكرة، ولكن لا احد

تجرأ على التعبير عنها: «اذا هبط

الله حقيقة على الارض، فلن يتبقى

احد على اليابسة. وريما كان من

الاقضيل الا ينزل منقبذنا من

السماء. وقطعا، لم نعد نعرف كيف

سيكون سلوكنا، فقدنا الاحساس

بالفارق بين الخير والشر، وصار

الكل يخاف من اعماله، من اقواله،

من افكاره، ومن ظله. كانت عين

المسلوع الخفية تحلق فوقتا

بصورة لا تطاق كما شمس حارة

من يتوقع ماذا يمكن ان يحدث

(لا احد سوف يبقى في القرية

باستثنياء المسلبوع، مسدعي

المعجزات اذا لم يبعده رجلً

مقدام) لولا بعض صبيان القرية

الذين لفت انتباههم صياح غير

عادي منبثق من الديك الاحمر في

احد الاسطبلات، وقد فوجئوا به

يطارح الغرام امرأة زوجها يعمل في

مقاطعة مجاورة.

على رؤوس حصادين متعبين.

الحجارة واللعنات.

فاطر. او نطاردهم دما یف

اثناء الاعياد والمهرجانات

شرا في شخص ناله غضب الله.

جاء آلي الارض ليمتحن البشر متنكرا في ثوب خادم ذي غدة درقية أقام بين ظهرانينا ورأى مساوننا وهو آلان يسلط على كل واحد العقبوبة التي يستحق. «الغفر لنا. الحفر لنا" يا ربنا!» هكذا كنا نتمتم. اكثرنا اقداما كان يستفسره عن مصدر هذه السلطة القادرة على معرفة معاص البشر، وكان يؤكد انه مستحيل عليه ان يفشى امرا كهذا والاذهبت ريح هذه القدرة. وعاد الشر من جديد كما القمل في الشعر الوسخ.

لاحظ احدهم باحتشام أنه امتلك هذه القدرة منذ اليوم ألذى عاد فيه من المعرض القائم خلف



معه ذات ليلة مقمرة، وقالت له وقميصها مفكوك الازرار وتنورتها مرفوعة «هل تريد قليـلا؟»

مسلطة تحت ناظرية بياض

جسمها. لم تدفعها الى ذلك نزوة

عشق كما اكدت، ولكن لكونها

حدست انه لیس قدیسا بقدر ما هو

مجرد غشاش. تدفق الماء من فم

الاجير، وانتفخ دراقة مثل كيس

بول لخنزير. نسي الحرام واصبح

ماخوذا بالجسد البض الملتهب

فانخرط في العمل مع المرأة مثل

عجل انقضّ على كومةٌ تبن. وهكذا

فان الوحش الذي خلقه الله، الذي

يمنح العدل، كان يعيش مع المرأةُ

الشآبة دون ان نتفطن نحن لامره.

كانت تساله بالحاح عن مصدر

القدرة على معرفة من ياتون

المعاصي ويلوثون ارواحهم. هاذا

بحث لك بالسر، مت على الفور،

وبعد ذلك لن تقبليني ابدا ابدا»

يجيبها المسلوع. لم تصدقة المرأة

الشابة، ولم تكن ظاهريا مصرة

على تقبيل المسلوع. كانت دائما

تعسل نظرتها اليه متلذذة، وهي

تهدده بان تحكي لزوجها وتفطمه

عن بهجتها، وهذا امر يمس

جاء أليوم المحتوم ولم يكن

المسلوع قادرا على الصمود وحكى

لها: انه وهو عائد من المعرض، عثر

على نارينبعث منها فحيح. في هذه

النار كان يوجد حنش اخترجه

المسلوع بواسطة عصا. «سوف

اجازيك على صنيعك الطيب» قال

الحنش فجأة «سأهديك ديكا تفهم

لغته، فهو يعرف لغة النباتات

والاعشاب، واذا بحت لاحد بانك

تملك سر اللغة البكماء، مت في

الحين» قال له الحنش واختفى

بين الاعشاب الشائكة. لم يكذب

عُليه الحيوان الغريب، فما أن قطع

الطريق حتى لاقى ديكا احمر فهم

صياحة ويفضله صار يعرف كل مأ

ما ان آتم بوحه حتى سمع قوقاة

الديك مكوكوريكو» الشبيهة بتك

التي تنهذر بقدوم اللصوص في

منتصف الليل، وفي تلك اللحظة

كأن الزيد يتصاعب من شعه،

وبالرغم من انها خلصتنا من

الطاعون، فاننا طردنا هذه المرأة

الخائنة، لا لاننا لم نصدق حكايتها

وحسب، ولكن لان العرف يقتضم

هذا العقاب المنتظر لاية اسرأة

في اليوم نفسه اجهزنا على كل

الديكة بما في ذلك ديك المسلوع،

واقمنا مادبة منوى، فاكلنا بنهم

وشربنا بشراهة اكبر مما كنا نفعل

في المأدب الكبرى. عندما هبط

الليل، كان الاكثر خبثا والاكثر

جمالا حبريصا عبل اخشاء

معاصيهم الدافئة في الحلكة

الشاسعة مع النساء المتزوجات

والارامل والصبايا، ولاننا لم نكن

تحيا، ولاننا حرصنا طويلا، فان

هذه الليلة المجنونة التي كانت

نجومها تتساقط دون توقف من

السماء ببدت لنا قصيرة. ولم نحس

من قبل بمثل ذلك الحزن الذي

استقبلنا به الاشعبة الحارةً

الحمراء لشمس الصباح. كانت

ليلة خالدة. وظل المسلوع كتجسيد

للَّعدل يعيش في حكاياتنا التي كانت تحيا من جديد في ازمنة

ترجمة المنصف المزغنى

المجاعة بصفة خاصة

ورجلاه كحيوان ملذبوح كانتا

داهم الصبيان الاسطيل.

يحدث في القرية.

تجرشان التبن.

تخون زوجها.

المسلوع في الصميم.

جميع الاحياء السكنية، مركزا على

الضاحية الجنبوبية، ومحاولا الانزال في الساحل الجنوبي الناطق العسكري باسم القوات

المدفعية البحرية واسبراب الطائرات التى تغير منذ ساعتين على مختلف المواقع بلا انقطاع. مجلس وزراء العدو يخول بيغن

ورفض العدو لمبدأ فصل القوات، ويعلن فشل مهمته ويكرر اصراره على انسحاب فلسطيني شامل من

الفلسطينية في بيروت وضرب صمود المقاتلين، املا في ان ترفع

وعدم تمكين طائراته من اصابة اهدافها يفشل مخططاته.

الذاتية لتحقيق هذا الهدف.

وهل بقيت للديله وسائل بيروت حقل تجارب لاحدث الْأَسْلَحَة الاميركية التي لم يتم استخدامها بعد. (وَتشارلـز بيرسي) رئيس لجنة الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ الاميركي يطلب في اجتماعه بوفد اللجنة السباعية العربية حث منظمة التحرير على سحب قواتها من لبشان في اسرع وقت ممكن. وقبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، والاعتبراف علانية

انه يطالبها بان تنسى بحار الدم وعيون الاحباب في كل القبور المعتدة من غزة الى عمان الى دمشق الى بيروت. انه يطالبها بانهاء نفسهاء فما جدوى وجودها بعد الاعتراف, لكن (لبيرسي) كل الحق. فالجهد السياسي العربى الفلسطيني لم يتوقف عن السعي لدى «الولايات المتحدة» لتعديلً شروط التسوية الصهيونية.

وحزب الليكود الحاكم داخل الكيان الصهيوني، يعتبر ان الضفة الغربية جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل، وعاصمتها القدس الموحدة، ولا يكتفي بذلك بل يعلن ضم الجولان الى الكيان، مصرا على الاحتفاظ بالارض التوراتية. انهم في الواقع يطلبون الى الادارة ألاميركية أن تضغط على حكومة بيغن لتتنازل عن جزء من ارضى ليقيم عليها جزء من الفلسطينيين

والاعتراف ونزع السلاح والتنازل عن الارض والثورة» بل أن البعض اصبح يتحدث بصوت مسموع حول اهمية قدوم حزب العمل الى الحكم، ويتخيل فأرقا جديا في مواقف الاحزاب الصهيونية من قضية

لقد انقلبت المواقف الشورية فجأة، بحيث اصبح بعض هؤلاء يعمل داعية لحزب العمل، ويروج بالانسحاب من المناطق العربية بتمسك بشدة ببقاء شريط الستعمرات الصهيونية على طول نهر الاردن وفي المواقع الاستراتيجية. ويشدد على بقاء فلسطينية على اي جزء من الارض،

وجهان من البرق، واليوم، السهل يحتضن النسور من وقائع دفتري وحلمى النابت بالزنبق

بين البحر والعثل،

من شعري وزادي ومهجتي يا ليل الشاعر الذي اشتعل صمته يبعث من هذا سلام المودة من مؤكب الليل، وصوتى النازف من هجرتي

البحر يبحث عن الظل.. الظل بيحث عن حمامة.. الظل لا تحفظه سحابة..

البحر يهاجره

ولا يعرف الغربة والغرابة

من الماء والربح والفجر

يا وجه الشاعر الذي خضبت يداه قوس قزح تحمله الطيور، يحمله الهواء، اتراك تقرأها الرسالة

لحظة اخرى، ولحظة الربيع تخرج

كيف تنمو تلك الظلال وحيدة من نون وجهيء هل ترسمينها.. كان وجه الشوق يرسمها،

غائبان، وجهان من الشوق، كان وعدا، لست ادرى

این وعدی الليل يلغى مرة كل يوم، الظل لا يمضى يا وجهاء يا حلم الطلال. ان كنت تفهم شعري،

مالك لا تغنى؟

اسامة سامى العريدي

لمشروع «الون»، الذي لا يمانع فيه الكثيفة السكان الى ما حولها، لكنه القدس عاصمة ايدية لاسرائيل، ويرفض رفضا باتا قيام اية دولة

ق ان ابادة الجنس العربي هي

ألوسيلة الاكثر فعائية لاستمرأر

التسوية لن يقودنا الله الكارثة

الوطنية، وانهاء الثورة والنضال

الوقف السابع لاطلاق النار،

كذبة سخيفة تسمعها الشوارع

وماكلوسكي يصرح بان حسني

مبارك ينظر في ايجاد ملجا لحوالي

ثَلَاثُةَ الْآفَ قُدَانِي فلسيطيني في

مصر، اذا التزمت الولايات المتحدة

بشكل ملموس بايجاد وطن للشعب

دارا للعجزة والمتقاعدين وايتام؟

يدغدغ الجميع حلم بتحويلنا ألى

ماذا لو اقترحوا ان يولد اطفالنا

دون سواعد او ارجل؟ ليس من حل

لمشاكلهم الا ببناء معسكر اعتقال

يصل بشير الجيمل قائد القوات

اللبنانية الى الطائف بناء على

دعوة رسمية من وزير الخارجية

السعودي، وتاتي الزيارة خلال

انعقاد اجتماعات اللجنة الوزارية

العربية لاستكمال بحث ازمة

لبنان. اي باب يطرقون لبحث

الازمة اللبنانيسة !! انه تنصيب

لبشير الجميل من قبل الرسمية

العربية قبل انتخابه من اهل

ينتخبون بشيرا على مرأى من

الشمس وعيون الجماهي دون

تردد، وكان ذاكـرتهم لا تحتفظ

بصورة جماجم اطفال تل الزعتر

ويرج حمود، وجسر الباشا. انهم

يتجاوزون لبنان ويضربون عرض

الحائط برأي قادته وزعمائه

رشيد كرامي يسرفض ترشيسح

بشير الجميل، لان المطلبوب هو

رئيس للبنان، يحفظ وحدة البلد

وعروبته، ولان اكثر من نصف البلد

على نقيض مع بشير وتطلعاته،

وسليم الحص يقول بان بشير

الجميل لا يصلح للرئاسة لان

وجهه ومن وجوه الازمة المدمرة.

ووليد جنبلاط رئيس المجلس

السياسي المركزي للحركة الوطنية

يقول بأن بشير هو مرشح الدبابات

«الاسـرائيليـة» وانـه كـان من

الافضـل «لاسرائيـل» ان تعـين

حاكما عسكريا في بغيدا او أن

تساعد مرشح (آلتحدي) على

والحركة الوطنية ترفض ترشيح

«بشمير الجميل» وتسرفض مبدأ

اجسراء انتخسابات رئساسسة

الجمهورية في ظل الاحتالال

الصـهيـونـي، وتـرفض مبـدأ

والعميد ريمون اده يقول في

حدیث نوکالة «اراب برس»، يفضلَ

ان يتم انتخاب بيغن بدلا من بشير

الجميل، فلماذا «انتخاب»

الكابورال، انتخبوا الجنرال

ويعلن الرئيس سليمان فرنجية

رفضه لترشيح بشير الجميس،

ويتنبأ له بمصير يشبه مصير رئيس

البوزراء الفرنسي لافيال خيلال

السوزان يعلن رفض الحكومة

لاساليب القتل بقطع الكهرياء

والماء والتموين، والمشاكل تنزيد

قاعات السينما في راس بيروت

مائمًا عائلة تقيم في سينسا

الكوتكورد «وحندها». والنوضع

يحتاج الى العمل المتواصل حفاظا

على آلحد الادئى من الوقايلة

الصحية والنظافة، ويتزايد الطلب

من قبل المشرفات على مواد

التَّنظيفُ والتَّعقيم. جـردان

هاجمت احدى الاسر المقيمة في

القاعة، واكلت انف طفلة، واعملتُ

في الوالدة والشقيقة الكبرى عضا

وَّنهشا. والوضع في برج البراجنة

شديد الخطورة، واصبح يحتل

وفي شارع الحمراء لا تتسع لكل

الاحتلال الالماني لفرنسا.

وتتفاقم.

لمهجرين.

الاستقواء بدبابات العدو.

مباشرة، هكذا افضل.

انقلاب عسكري.

لكل شعبنا وفي كوكب اخر.

هل يقترحون مخيما اخر، ام

ان مواصلة السعي وفق خيار

بقاء الكيان الصهيوني.

العربي بمجمله.

دون اکتراث.

الفلسطيني.

شعب عاجز مقعد.

ثلاث عشرة ساعة او يـزيد، والعدو يكثف عملياته بشكل متواصل، مستخدما كل انواع الاسلحة من طائرات ومدفعية ودبابات وزوارق وبوارج حربية،

محاولا التقدم باتجاه اكثر من محور، ثلاث عشرة ساعة زرع بها القنائف والصواريخ والموت في

المشتركة يقدر عدد كتائب المدفعية التي تشارك في قصف بيروت بثماني كتائب، واضافة ألى

وشارون حق اتخاذ قرار بدخول بيروت، وفيليب حبيب يعلن رفضه

لبنان. يرمون من خلال ذلك الى ضرب معنويات الجماهير

بيروت يديها استسلَّاها. لكن استبسال المقاومة الوطنية، وقدرتها على الحاق اكبر الاصابات في صفوف العدو ماديا ومعنويا

بيغن يعلن بان فيليب حبيب، وعد بان يحضل خلال اليومين القادمين على تعهد غير قابل للتاويل من الفدائيين بالرحيل عن بيروت ولبنان واضاف بانه في حال عدم حصول ذلك، قان (اسرّائيل) ستضطر للجوء الى وسائلها

(باسرائيل).

حكما ذاتيا «مقابل الصلح

ويلتقي مع كل الاحزاب الصهيونية

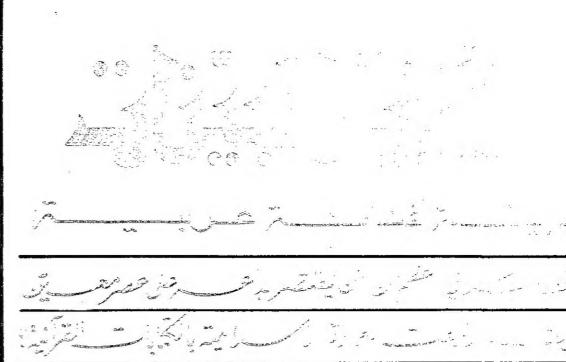
الكيان، خاصة اولئك الذين يدعون الخبرة في شؤون العبدو ومنهم (د.م) الذي بدأ في انتقاء الخط ألعام الذي تنتهجه اذاعة الثورة في تحريض المقاتلين والجماهير بحجمة أن هذا التحريض ولا يساعد على انقسام جيش العدو بين الليكود والعمل». وكان على الأذاعة ان تميز بين القاتل الاشد عنفا، والاقل عنفاً.

الحيز الاكبر في اولويات عمل اللجنة الوطنية واتحاد المرأة انفلسطينية . وذلك ان البرج يشكل الان خط المواجهة المباشرة مع العدو. والذي يزيد الامر تعقيدا ان اعدادا كبيرة من السكان لم تغادر المنطقة، أو عادت البها مفضلة البقاء في الملاجىء ومواجهة الموت على التشرد في أحياء بيروت. لذلك فالمحافظة على استمرار عمل المخابز وتوفير خزانات ماء الشرب ونقل الدقيق والمحروقات اصبحت الشغل الشاغل للجميع.

يا أنها الحامر الغائب اين اختفت ريع الماء الحب يسكن جبهتي، والليل بحفظ في جبين القعر

يتشكل الإفق والشوق يحتفل في الضلوع عند اللحظات الاخيرة، عند الطلوع والحدي يعبر، في اللامكان، يهمس فينا

م بدوي آي ، او شوامخ الإسلان ته تنبي في المقلمة منبه ع تنبي في المقلمة منبه عتقد أن هذه اللحقا كما اعتقد المح ، الحداثة المحق، بأب ايها الغارق في الغياب، عميد سعيد دند ئق الشعر» يلقي مل^{يا} على تجرية شاعر بارن کما یلفی ملانه بارن کما یلفی ملانه بی فقرة خصبه اینه المشعل العربي العلي ما حضنت بنمي،



اللغة العربية لغة مقدسة لانها العربية وبصفة خاصة الكتاسة القرآنية في مجال الفن التشكيلي لغة القرآن الكريم، وهي غنية جدًا فنانة عربية هي عطية مصطفي، بوسائل التعبير، حتى بخصائصها الغنية التي تتصف بالانسيابية. فقد انطلقت فرشاتها التي تميزت باقتدارها وثرائها آللوني، ولا بد لنا نّحن اهل اللغة العربية وانطلقت صع كتاب الله الكريم ان نمجدها ونعمل على ان تصبح تَحْتَار مِن أياتُه البينات لتعبر عَنْ لغة عالمية. مضامينها بتشكيلات بارعة ثلاثية ومن امتع ما تتميز به اللغة

النفخ لصناعة الطائر

حقق صانع الحلويات شارلز كورتبادي شهر عالمية في عمله، حينما ادخل اليه الفن، فصنع من السكاكر اشكالا مدهشة للزهور، بالوانها

الطبيعية التي تبرز تناصيلها الصغيرة. كما صنع انواعاً من الفواكه

وبدأ شارلز مؤخرا يخرج في صناعة عن الزهور والنواكه، من خلال صناعة تمثال لطير، من السكاكر، وقد استخدم في ذلك اسلوب النفخ الذي يستخدم في الصناعات الزجاجية الشعبية.

شارلز كورتبتاوي، من استراليا، ويعمل رئيسا لصانعي الحلويات

في محل كبير، وهو ينظر الى عمله بفخر، لانه من ناحيةً، يتقن هذه

الصناعة، ومن ناحية اخرى يقدمها في اشكال فنية تسر الناظرين.

تبدو طبيعية، مع انها مكونة من السكر والماء والفلوكور.

● المسات الاحيرة

فأشكال فنكتم

العربية، الخط الذي كان وما زال

وحيا يستمد منه الفنانون في

مختلف العصور، والخط العربي

بثرائه اعظم من ان يقتصر ابداعة

على عصر معين. ومن الفنانين الذين

برعوا في مجال استخدام الكتابة

ويبلغ الاخلاص منتهاه عندما ينبسع الفن من سمو وايمان

الابعاد معمارية البناء يكتنفها

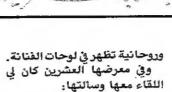
حس تعبيري شديد الدسامة

مشبع بعبق ايماني صوفي غزير

الاسلامي. وعندما افكر في رسم اية لوحة

مرتفع. وعندما اكتب القرأن في اللوحة اسير بتسلسل الكتابة

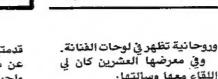
كذلك احس انني في هذا المعرض استطعت التعبير عن سورة قرانية لم اكن استطيع التعبير عنها قبل ننك وهي «قل اعود برب الفلق» فقد قدمتها بتركيز يجعل المشاهد يحس بالتعبير المقصود منها.



الساجد.. كذلك تأثرت بالتراث الاسلامي من عمارة اسلامية

يكون ذلك انعكاسًا لموقف معين في المجتمع يجعلني اختار أية قرآنية لتصويرها. وانا لا استطيع تصوير الآية الا اذا كنت احفظها حيدا وتكون بداخلي واظل طوال عملي ق اللوحة اردد الاية الكريمة بصوت

مما يجعل المشاهد يقرأه بسهولة.

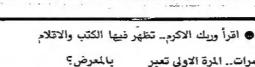


مجال الخط والتعبير والالوان؟ _ كان اختياري لاسلوب التصوير باستخدام الكتابة العربية، ويصفة خاصة القرآن الكريم، كان ذلك انعكاسا وتعبيرا عما بداخلي فانا اجد متعة كبيرة في البقاء اطول وقت ممكن في

روحانية. کیف کان احساس الجمهور وفلسفة تنعكس على الفن

ويسح كل شيء بترتيب من اليمين الى اليسار. والجديد في المعرض بالنسبة للخط انه اصبح يكتب بيسر وهو اقرب الى طريقة النسخ

اما الالوان فاصبحت اكثر جرأة ونقاء.. ولها دور كبير في التعبير.. فمثلا سورة «قل هو الله احد»



قدمتها ٤ مرات .. المرة الاولى تعبر عن سهوله ويسر لقصر السورة ولحب الناس لها، ومسرة اخرى • ما هو الجديد في معرضك في قدمتها بغموض ورهبة لانها ثلث القرآن. ومرة ثالثة صورتها بروحانية شديدة جدا، والوان

فجوة بيني وبينه بل اجد هذا الجمهور من كل الطبقات يشعر فضية مع اللون الابيض والسماوي بنور القرآن في اللوحات وهناك لتعبر عن العلو والسمو والصوفية. وفي هذا المعرض قدمتها للمسرة عبارة كتبها لي مشاهد للمعرض النرابعة كرمز للوحدانية تقول «معرضكُ ازاح الهموم عن واستخدمت اللون البرتقالي، وهو رغم انه لون ساخن الا أن فيه

قلبي». كذلك عند رسمي ليعض النسور أحيانا يفوتني شيء ينبهني الجمهور اليه. مثلا سورة «يس»

_ من فضل الله سبحانه وتعالى

علي وفضل القرآن الكريم ان

اعطانى اسلوبي الذي قرب مني

الجمهور بحيث لا احس بوجود اية

وضعت فاصلة بين كلمات الاية فنبهني واحد من الاخوة الصحاقيين الى هذا الخطا فحذفتها في اللوحة التي رسمتها بعد ذلك.

ويعض مشاهدي المعرض قالها عن احدى اللوحات لآية «وقل جاء الحق ورَهق الباطل» انها تبدوكما لو كانت منشورات دعوة لثورة على منازل مصر القديمة. وبالطبع لم اكن اقصد ذلك فالفنان يتصرف بتلقائية والله يعطيه دون أن يكفر. وتشرح الفنائة لوحات المعرض

- في لوحة «قل هو الله احد» نجد اللوحة تقوم على التشكيل بالمئذنة رمزا للوحدانية الله سبحانه وتعالى. والتشكيل بالخط اصبح متداخلا ومتشابكا واصبح كتلة بنائية متماسكة جدا، وهو مرتبط بالعمارة وقد اكتسبت ذلك من دخسولي المساجد وارتباط العمارة الاسلامية بالكتابات

● الغنانة عطية مصطفى ولوحة «يس والقرآن الحكيم»

«من شر الوسواس، يعير اللون

والعمارة الغائرة للداخيل عن

اشياء مخيفة، فهناك شر. هنا

يحس المشاهد باللون والخط

والتشكيل المعماري ودورها في

وفي لوحة اخرى قدمت الرحمن

وكلمة القرآن مكتوبة بضخامة

ليحس المشاهد أن تكوين اللوحة

يضم مباني العالم وألالوان هي الوان الطبيعة من بحار وترسة

وثبات والقرآن مسيطر على الكون

كله والشمس ظلال ونور، وكلمة

(يسجدان) كانها ساجدة في اسفل

اما لوحة اسماء أقه الحسني

فالتعبع فيها بالكتابة صعب

وكنت اضع كل كلمة في مكان مع

تشكيل يعطي روحانية وجلالا

وهي تحسوي عمارة اسسلامية

وفرعونية فالعواميد فبوق كثمة

الكريم فرعونية فكأن تراث مصر

وضع داخل اللوحة. كلمة البديع

والنور كلمة منيرة والكبيره بها

علو .. «القوى» قدمتها باللون

وفي لوحة وانا فتحنا تك فتحا

مبيئاً» نجد الألوان صافية نقية

وفي لوحة وقل اعوذ برب الغلقء

نجد اللون الازرق وكثمة العلق

مقسمومة، وكلمة شر مثل الثعمان،

وفي النفائات في العقد نجد الشر

وَدَّخَانَ السحرةُ، والرِّخَارِفَ توحي

بالعقد، وفي «اعوث برب» نجــد

ضبوعا ونجد اللبون الاصغر في

اللوحة، وهو لون الغيرة والحسدّ.

هدى فهمى

مستيشرة، فهناك امل مفتوح.

كبيرة جدا ومسيطرة على اللوحة

التعبير عن المعنى.

اللوحة.

لان رحمة الله بلا حدود.

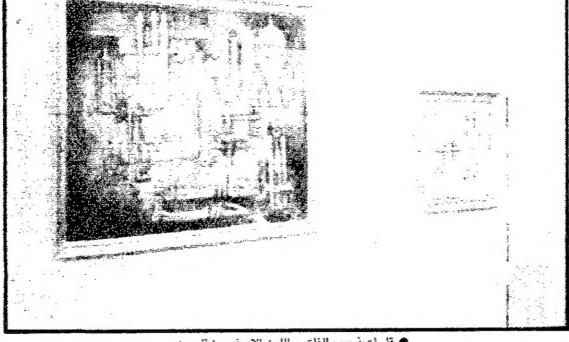
وفي لوحة «اقرأ باسم ريك» قدمتُ اللوحة بلون قاتم تعبر عن الجاهلية قبل نزول القرآن. ثم قدمت اللون البني الذي يعطي وقار العلم في الجّزء الثاني من اللوحة واللوحة كلها مقدمة بخطوط متشابكة بطريقة هندسية تعبرعن الموضوع، ويجمع

التكوين الخطى كله كتاب مفتوح هو القرآن. ويحس المشاهد عند «الـدي علم بالقلم» امتنداد الخطوط كأنها اقلام. اما جملة «علم الانسان ما لم يعلم فيبدو ويجوارها تشكيل مثل المكتبة. وكلمة «الاكرم» قوية لان الله كريم جدا. ان كل حرف اكتبه احس به ويكون معيرا عن المعنى.

وفي اللوحة المثدنة هي مركز التكوين وتبين أن التكوين اسلامي، يبدو وكان هناك قرأنا مفتوحاً. وكلمة «اقرأ» الهمزة هي كتاب.. واقرا بها صيغة الامر.

اصا لوحية وقل اعبولا برب الناسء ففيها تعبيران متضادان. قل أعود برب الناس يها تورانية وصفاء ورجاء إلى الله، ونجد اللون اوي مستحبا مع الاصف الهادىء والابيض الذي يعطى شفافية وصوفية، والجزء الثاني





● قل أعوذ بوب الفلق .. اللون الاصغر ومز الحسف



• جوان كولينز







بشرتها

• جونج هاملتون



• كائتين تيرنر



• كاترين اوكسينبورغ



مثل بشرة طغل. وهي جميلة دون

ماكياج أيضا، لكن عليها ال تكون

ماكويل كولفيلد (٧٧ سنة):

الاسف، يعرف ثلك، ولالك لا يهتم

بمظهره، ولذلك اشتهر عنه، خلال

عمله، أنه خفيف الى حد الجنون.

نجمة فيلم جيمس يولد الجديد

(اضواء النهار الحية) تملك جمالا

كلاسيكيا يحب الماكيع ال يتعامل

معه, لديها بشرة جبيلة، وبالامع

صُوية، وهي وأحدة من الجول

الجديد الذي يعلك جمالا طبيعيا.

ماريام دابو (٢٦ سنة):

رجل جميل جداء وهو مع

حريصة من الشمس،

• كيت أومارا

بوب سيدل، واحد من اشهر فناني الماكياج في هوليوود. وتحت يديه تجلس البوجوه الجميلية للممثلات، ومعه يدور الكثير من الحوار خلال العلم، وهـو حوار يكشف الكثير من طبأتع الجميلات، مما يجعل الفكرة التي يكونها بوب عن المثلات قريبة من الحقيقة. يقول بوب مثلا عن ستيفاني

بيشام، أنها كثيرة الطلبات والاوامر، واذا ازعجها احد، قان كل من حولها يعرف بذلك، وقليل جدا هو الذي يفرحها، وساعات العمل معها تخرج من النافذة، عندما تبدأ بالصراح، ولذك فان عددا كبيرا من الماكبيرات يرفض

فسوف تكتشف انها تعلك بشرة استثنائية، وهي لذلك لا تحتاج إلى الكثير من ادواتً التجميل، وغَّاليا ما تكتفي بالصابون ويعض

ان كل ما تطلبه في حياتها لا يزيد عن الحب، والصحبة اللطيفة. وينظر سيدل حوله ليتحدث عن اجمل الوجوه في هوليوود. جوان كولينز (٢٥ سنة): اذا حسيسًا حساب سنها،

اما نقيض ستيفاني، في رأي بوب، فهي جوان كولينز، فهي في

حياتها نقيض كامل لـدورها قي

(دايناستي) لانها امرأة لطيفة

وُكريمة وحساسة، وقد تالت كثيرا

بسبب رُواجها الاخير القاشل، مع

كاثلين تيرنر (٣٢ سنة): قوامها بديع، لكنها تحتاج الى تعب کبے حتی تبدو استانها جميلة. ولذلك تحتاج الى مراجعة طبيب اسنان، حتى يضبطها بشكل مستمر، خاصة وانها تفرح كثيرا عندما ترى اسنانها جميلة

الكريمات الخفيفة للمحافظة على

جورج هاملتون (٤٧ سنة): ملامحه الشابة مذهلة، وكل من

حوله لديه قناعة انه يملك سر

الشياب. بشرته - رائعة، لم تتاثر

بعاكياج المنسرح الذي استمر فيه

بعدم ظهور التجاعيد عليه، مما يوحي بانها لا تخرج في الشمس.

بحاجة الى العناية بالخطوط التي يدات تظهر تحت عينيها. كنِت أو مارا (٤٧ صنة)؛ تذكرني بلعبة صينية. لها وجه طويل، لكنه جناب، لا يعكن التدخل في جماله، كما انه يتميز

كاترين اوكسينيورغ (٢٦ سنة):

فتاة مرحة جدا، توزع النكت

وهي تجلس تحت يدي الماكيين

وهي تتعيز بالملامح الانكليلزية

الوردية التي تحاول النساء

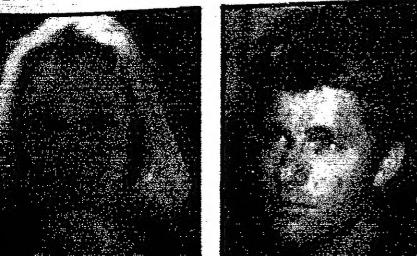
الاميسركيات تَقليدها، صع انها

هيئر لوكلع (٢٥ سنة): ئم ار في حياتي من تغييرت

بالزواج مثلها، وقد جاء تغيرها ليعطيها مزيدا من الجمال، حتى أصبحت مثل الوردة، قبل ذلك كان هناك نمش بجانب انفهاء اما الان، فبشرتها نقية جدا. اليزابيت تايلور (٥٥ سنة):

نجمة كبيرة، وجميلة مستمرة، لم يخلث أن عملت معها، مع انني قَابِلتَهَا كَثْيِرا، واحسنت بانها تشع، رغم العمر الذي تقدم بها. أبرز ما فيها عيناها الجميلتان اللتان ينسى الانسان امامهما ان ينظر إلى شيء أخر.

جاكلين سميث (٣٩ سنة): تعلك أجمل بشرة شاهدتها في حياتي، انها بشرة ناعمة وطرية



• ديئر ٿوکئج



🛊 اليزاييث تايلير



، جاکلین سمیت







• ماكسويل كولغياد





